**IХ городской конкурс профессионального мастерства**

**молодых педагогов «Педагогические надежды**

****

**Конкурсное задание «ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ»**

**«Давайте творить вместе»**

Смолина Наталья Александровна,

педагог дополнительного образования

МОУ ДО ЦДТ «Юность»

**Ярославль, 2022**

**Пояснительная записка**

В системе дополнительного образования у каждого ребёнка есть возможность свободного выбора в том, что ему изучать, а у педагога есть уникальная возможность совмещать разные предметы и виды деятельности. Я на своих занятиях решила совместить обучение пению и английский язык.

В современном мире английский язык является средством международного общения, владением им одно из особенностей нашего времени, когда мультикультурность и мультиязычность становятся одним из soft-skill навыков современного человека.

 Дети могут узнавать язык через песни, мультфильмы или компьютерные игры, но изучение английского языка через пение – это идеальный вариант, потому что с музыкой каждое занятие становится ярким и красочным. Для детей песни становятся не просто возможностью творчески выразить себя в мире, но возможностью продемонстрировать свои навыки владения языком, получить опыт коммуникации на этом языке.

Также занятия пением не только благотворно влияют на детскую психику и способствуют нравственно-эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Занятия пением на английском языке расширяют познание детей в области культуры и искусства англоязычных стран, обогащают их словарный запас.

Занятия в детской вокальной студии дают мне не только возможность совмещать разные предметы, но и позволяют создавать для детей различные варианты командной деятельность, для того чтобы из группы просто увлеченных музыкой детей создать настоящий музыкальный коллектив.

**Актуальность проекта**

Для продуктивного изучения английского языка всегда будет актуальна языковая практика, живое общение. Такой вид деятельности очень эффективен, т.к. дает возможность улучшить разговорный навык, автоматизировать владение языком, увеличить словарный запас.

В нашем проекте практика будет организована посредством творческой деятельности детей. Через пение дети лучше запоминают звучание слов и их правильное произношение, через пение им легче выразить свои эмоции, легче преодолеть страх «говорения» на языке.

Совместная творческая музыкальная деятельность, такая, например, как постановка музыкальной сказки, способна объединить детей в одну команду. Каждый детский коллектив сталкивается с проблемой взаимоотношений в группе, поэтому для успеха образовательного процесса необходима определенная работа на сплочение коллектива. Поэтому работа на командообразование – всегда актуальна.

В проекте мы будем использовать групповые виды деятельности, где дети будут работать вместе, будут учиться слушать друг друга и достигать общей цели. Для формирования ценностей совместной работы и совершенствования навыков работы в команде с участниками проекта будет работать педагог-психолог, который проведет тренинговые занятия на сплочение и командообразование.

**Обоснование проекта**

При разработке проекта я ориентировалась на следующие методические преимущества использования песен в обучении иностранному языку:

1. Песни как один из видов речевого общения являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, так как включают новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает её активизации (имена собственные, географические названия, реалии страны изучаемого языка, поэтические слова);

2. В песнях лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции. В некоторых странах издаются песни для обучения наиболее распространённым конструкциям;

3. Песни способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Разучивание и исполнение коротких, несложных по мелодическому рисунку песен частыми повторами помогают закрепить правильную артикуляцию и произнесение звуков, правила фазового ударения, особенности ритма и т. д.;

4. Песни и другие музыкальные произведения стимулируют монологические и диалогические высказывания [1]

**Проблема проекта**

Основная проблема, которую решаете проект – недостаток языковой практики при изучении английского языка. В школьной программе по английскому языку часто бывает мало практики и взаимодействия детей между собой, а также недостаёт творческой деятельности, поэтому для детей этот предмет становится скучным и сложным. Благодаря этому проекту каждый обучающийся сможет взглянуть на английский язык под другим углом.

Также проект позволяет решить проблему отсутствие сплоченности в детском коллективе. Так как дети все разные, приходят на занятия в Студию из разных образовательных учреждений, то не всегда могут найти общий язык друг с другом. У детей этого возраста недостаточного сформировано понимания ценностей совместной работы, таких как помощь, взаимопомощь, доброта, поддержка. Проект будет помогать в понимании и осознании детьми ценностей совместной деятельности, и способствовать формированию навыков командной работы.

**Аудитория проекта**

Программа будет реализована в 2022-2023 учебном году на базе МОУ ДО ЦДТ «Юность» в течение учебного года (9 месяцев)

В реализации проекта будут участвовать дети объединения «Голос ветра, возрастная категория обучающихся 7-9 лет, родители, педагог по английскому и вокалу и педагог-психолог.

Информирование о проекте будет происходить на родительских собраниях Студии, посвященным началу учебного года и через объявления в социальных сетях.

Главным критерием включение участников в проект является наличие желания практиковаться в английском языке, петь и работать в команде.

 **Механизм реализации проекта**

Механизм реализации проекта – организация командной работы участников проекта по созданию сценария и постановки музыкальной сказки на английском языке.

**Цель и задачи проекта**

Цель проекта – вовлечение обучающихся в коллективную творческую деятельность для развития вокальных навыков, навыков владения английским языком и умения работать в команде.

Задачи проекта:

Обучающие:

* расширять словарный запас английского языка;
* формировать правильное произношение английских слов;
* обучать приёмам самостоятельной и коллективной работы;

Развивающие:

* формировать исполнительские вокальные умения и навыки;
* развивать навыки общения на английском языке;
* развивать навыки выступления на сцене;
* формировать навыки работы в команде;
* формировать мотивацию к творческой деятельности и самовыражению;

Воспитательные:

* формировать интерес к пению и изучению английского языка;
* совершенствовать понимание ценностей командной работы.

**Продукт проекта**

Продукт проекта – представление музыкальной сказки для обучающихся и родителей объединения «Голос ветра».

Также продуктами проекта будут являться:

- сценарий музыкальной сказки;

- сольные музыкальные номера, которые будут готовиться в период реализации проекта, и представляться по мере готовности в концертных программах Центра;

- конспекты занятий по английскому языку и работе в команде.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Этапы | Сроки | Краткое описание |
| 1 | Подготовительный | сентябрь – октябрь 2022 | Сбор необходимой информации для реализации проекта. Приглашение участников в проект. Организационная работа.Выбор темы сказки. Обсуждение темы сказки с детьми. Утверждение сценария, подбор ролей. Выбор участников для сольных номеров. |
| 2 | Основной | ноябрь 2022 – март 2023 | Занятия на тему командной работы. Занятия по английскому языку по темам сценария сказки.Занятия по пению с группой и индивидуально.Беседы о ценностях совместной, занятия по работе в команде.Тренинговые занятия с психологом на командообразование.Работа по созданию сценария сказки.Разучивание ролей с каждым участником.  |
| 3 | Итоговый | апрель – мая 2023 | Итоговые репетиции музыкальной постановки.Представление музыкальной постановки.Подведение итогов проекта. |

**Критерии результативности**

Результативность проекта оценивается с помощью:

1. Анкетирование детей об их взаимоотношениях в группе до проекта и после.

Критерии:

а) знание значение таких понятий как: помощь, взаимопомощь, поддержка;

б) наличие желания оказывать помощь и поддержку;

в) наличие умения оказывать помощь и поддержку (оценка педагога посредством педагогического наблюдения)

1. Игры на определение уровня словарного запаса до начала и после окончания его реализации.

Критерии:

а) пополнение словарного запаса (правильно называет слова на английском языке по теме сказки, знает их значение);

б) умение строить общение на языке (может вести диалог)

в) расширение знаний о культуре страны (знает несколько песен на иностранном языке.

1. Отзывы родителей.

Критерий:

а) наличие у детей положительных изменений, связанных с изучением английского языка.

**Перспективы развития проекта**

Развитие проекта предполагается по нескольким направлениям:

* Выступление с музыкальным представлением перед обучающимися других объединений Центра.
* В дальнейшем проект может быть реализован в Студии на постоянной основе для закрепления изученного материала и для демонстрации родителям успехов и знаний их детей.
* Также возможна адаптация проекта по образовательные запросы более старшей возрастной категории обучающихся Студии.

**Информационные источники**

1. Веренинова Ж.Б. Роль песни при обучении английскому произношению.// Иностранные языки в школе. – 1998. — № 6, С. 65 – 70.
2. Костюкевич Е.Ф. Театр на английском. Сборник сценариев для разновозрастной группы детей: Книга для учителя. - МОУ СОШ №3 г. Салехард, 2011 – 75 с.