

Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании  
Методического совета  
« 28 » 04 2021 года  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО ЦДТ «Юность»  
/А.Л. Бусарев/

« 28 » 04 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:  
**Николаева Н.В.**,  
педагог дополнительного образования

Ярославль  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>I. Пояснительная записка</b>	
1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	3
2. Цель, задачи программы	4
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	4
5. Режим организации занятий	4
6. Формы организации и проведения занятий	5
7. Ожидаемые результаты	5
8. Способы отслеживания результатов	6
9. Формы аттестации (подведения итогов)	6
<b>II. Учебно-тематические и календарные планы 1 – 3 годов обучения</b>	<b>7-11</b>
<b>III. Содержание учебно-тематических и календарных планов</b>	<b>12-15</b>
<b>IV. Обеспечение программы</b>	<b>16</b>
4.1. Методическое обеспечение	
4.2. Наглядно-дидактический материал	
4.3. Материально-техническое обеспечение	
<b>V. Мониторинг образовательных результатов</b>	<b>17</b>
<b>VI. Список литературы</b>	<b>19</b>

### ***Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы***

В последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры причиняющие порой вред здоровью ребенка в физическом и морально-духовном плане.

Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и дополнительном образовании, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» *актуальна* и имеет большую *практическую значимость (педагогическую целесообразность)*. Она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. К тому же вышивание, лоскутное шитьё способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики рук.

Овладение обучающимися содержанием данной программы не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» является *модифицированной*, имеет *художественную направленность* и *сквозную* структуру.

К ее *отличительным особенностям* стоит отнести:

- привлечение каждого обучающегося к обязательному участию в коллективном творческом деле;
- стимулирование творческого роста каждого обучающегося посредством его обязательного участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества со своими поделками.

В основу создания программы положены работы известных специалистов в области методики обучения технологиям декоративно-прикладного творчества, таких как А.В. Нестерова, М. Кузьмина, А. Столярова и др.

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

### ***Цель программы***

– воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

### ***Задачи***

*Обучающие:*

- познакомить с основными техниками изготовления поделок;
- обучать специфике изготовления поделок с учетом возможностей различных материалов.

*Развивающие:*

- прививать интерес к народному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся;

-закреплять и стимулировать творческий рост обучающихся посредством организации участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

*Воспитательные:*

-воспитывать трудолюбие, бережливость, самостоятельность и аккуратность;  
- воспитывать уважение к народным традициям, гордость за достижения народного декоративно-прикладного творчества.

### ***Этапы реализации программы***

Программа рассчитана на 3 года обучения.

На 1 году обучения учебный материал носит ознакомительный характер. Разделы программы 1 года обучения: «Работа с тканью», «Работа с различными материалами», «Работа с тканью в технике вышивание».

Дети будут заниматься теоретической подготовкой к различному рукоделию: узнают правила подготовки ткани для шитья, как изготовить выкройку, как выполнять швы, какие есть способы изготовления всевозможных лоскутных поделок. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях центра.

Итоги занятий будут подводиться в форме отчетной выставки-ярмарки творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов других объединений Центра.

На 2-ом году обучения обучающиеся познакомятся с такими разделами программы, как: «Работа с бисером», «Вязание крючком», «Вышивание».

Обучающиеся пройдут более глубокий курс вышивки, узнают, как работать с бисером, ознакомятся с бисероплетением, научатся основным приемам вязания. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества Центра.

Разделы программы 3-его года обучения: «Ткани и отделочные материалы», «Искусственные цветы из ткани», «Вышивка лентами». На 3-ем году обучения обучающиеся ознакомятся и научатся работать с тканями и отделочными материалами, научатся изготавливать цветы из ткани и вышивать лентами. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях Центра.

### ***Условия реализации программы***

Программа предназначена для детей 11 – 14 лет.

Комплектование групп происходит на основе Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость одной группы I года обучения – 13 – 15 человек, одной группы II года обучения – 10 – 15 человек, одной группы III года обучения – 8 – 15 человек.

### ***Режим организации занятий***

Занятия на I и II годах обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое. Общее количество часов в год – 144. На III году обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов в год – 216.

### ***Формы организации и проведения занятий***

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая (или в парах)
- фронтальная
- беседа
- объяснение
- демонстрация изделий
- практические работы
- творческие задания
- экскурсия
- конкурс
- выставка

### ***Ожидаемые результаты I года обучения***

#### Обучающимся надо знать:

- Правила подготовки ткани для шитья, изготовление выкроек, закрепления нити;
- Технологию выполнения простых швов;
- Правила подбора лоскутов, сборки полотна, соединения с подкладкой;
- Технологию изготовления лоскутных изделий различными способами.

#### Обучающимся надо уметь:

- Шить изделия различными простыми швами;
- Изготавливать выкройки;
- Оформлять готовые работы;
- Изготавливать изделия в лоскутной технике;
- Творчески подходить к изготовлению изделий.

### ***Ожидаемые результаты II года обучения***

#### Обучающимся надо знать:

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленый);
- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, колье);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

#### Обучающимся надо уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);

- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

### ***Ожидаемые результаты III года обучения***

#### Обучающимся надо знать:

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

#### Обучающимся надо уметь:

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- соблюдать технику безопасности.

### ***Способы отслеживания результатов***

Для отслеживания результативности освоения программы применяется методика входящего, промежуточного и итогового контроля.

На этапе входящего контроля проводится, прежде всего, анкетирование обучающихся на предмет выяснения исходных знаний по истории декоративно-прикладного творчества, его видов, заинтересованности в данном виде деятельности, планов на свое будущее творческое развитие. Также проводится наблюдение за выполнением творческих заданий обучающимися, анализ и совместное обсуждение первых творческих успехов.

На этапе промежуточного (текущего) контроля оценивается участие обучающихся в коллективном творческом деле, в выставках-ярмарках и конкурсах по итогам завершения определенной темы. Осуществляется проведение фронтальных опросов.

На этапе итогового контроля применяется сравнительный анализ данных на начало и на конец учебного года (оформляется в виде таблиц).

Также в течение всего учебного года организуется рефлексия каждого занятия.

### ***Формы аттестации (подведения итогов)***

- ✓ Итоговые занятия
- ✓ Игры
- ✓ Выставки к праздничным мероприятиям
- ✓ Отчетная выставка-ярмарка творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов
- ✓ Выставки разного уровня (регионального, муниципального, внутриучрежденческого).

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ И КАЛЕНДАРНЫЕ ПЛАНЫ I – III ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ

### *Учебно-тематический и календарный план I года обучения*

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Срок проведения
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b><i>Работа с тканью</i></b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>70</b>	
1.1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы	1	1	-	сентябрь
1.2.	Лоскуты из сундука	1	1		сентябрь
1.3.	Обработка срезов (изготовление прихватки)	6	1	5	сентябрь
1.4.	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	10	1	9	сентябрь октябрь
1.5.	Разноцветная «спираль»	6	1	5	октябрь
1.6.	Полоска к полоске	6	1	5	ноябрь
1.7.	Веселые квадратики	6	1	5	окт.-ноябрь
1.8.	Удивительные треугольники	10	1	9	декабрь
1.9.	Необычные ромбы	8	1	7	декабрь
1.10.	Забавные уголки	8	1	7	январь
1.11.	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	16	-	16	январь февраль
<b>2</b>	<b><i>Работа с различными материалами</i></b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
2.1.	Вводная беседа. Техника безопасности	2	2	-	Февраль
2.2.	Лепка из соленого теста	12	1	11	Февраль - Март
2.3.	Аппликация из засушенных растений	10	1	9	Март
2.4.	Аппликация из соломки	12	1	11	Апрель
<b>3.</b>	<b><i>Работа с тканью в технике «Вышивание»</i></b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
3.1.	Вводная беседа. Техника безопасности	2	2	-	Апрель
3.2.	Изготовление изделий в технике вышивание	26	2	24	Апрель Май
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

**Учебно-тематический и календарный план II года обучения**

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Срок проведения
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b><i>Работа с бисером</i></b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
1.1.	Применение исторических традиций и современное развитие бисероплетения. ТБ при работе с бисером	2	1	1	сентябрь
1.2.	Простые цепочки «в две нити»	6	-	6	сентябрь
1.3.	Ажурное плетение	6	-	6	сентябрь
1.4.	Плотное плетение	6	-	6	сентябрь октябрь
1.5.	Плетение на проволоке	8	-	8	октябрь
1.6	Оплетение предметов	8	-	8	октябрь ноябрь
<b>2.</b>	<b><i>Вышивка</i></b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	
2.1.	Вышивание – старинное женское ремесло. Инструменты, материалы, приспособления. ТБ при работе с иглой	2	2	-	декабрь
2.2.	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку»	6	-	6	декабрь
2.3.	Вышивание крестом на канве	22	2	20	январь февраль
2.4.	Миниатюра по выбору	14	1	13	февраль
<b>3.</b>	<b><i>Вязание крючком</i></b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	
3.1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах	2	2	-	февраль
3.2	Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком	2	1	1	февраль
3.3	Вязание столбиков без накида и с накидом	8	1	7	март
3.4	Правила вязания прямого полотна	8	1	7	март
3.5	Вязание столбиков без накида по кругу	8	-	8	апрель
3.6	Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения пышного столбика	8	-	8	апрель
3.7	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель	8	-	8	май
<b>4.</b>	<b><i>Свободное творчество</i></b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	май
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	

*Учебно-тематический и календарный план III года обучения*

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Срок проведения
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b><i>Ткани и отделочные материалы</i></b>	<b>81</b>	<b>10</b>	<b>71</b>	
1.1.	Применение исторических традиций и современное развитие.	1	1		сентябрь
1.2.	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере	1	1		сентябрь
1.3.	Швейные работы. Ручные швы	7	1	6	сентябрь
1.4.	Машинные швы	18	2	16	Сентябрь Октябрь
1.5.	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	18	2	16	Октябрь
1.6	Обработка срезов и углов	18	1	17	Ноябрь
1.7	Изготовления элементов декора в различных техниках.	18	2	16	Ноябрь Декабрь
<b>2</b>	<b><i>Искусственные цветы из ткани</i></b>	<b>52</b>	<b>10</b>	<b>42</b>	
2.1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	3	3		Декабрь
2.2	Изготовление сувениров «корзина с цветами».	15	3	12	Декабрь
2.3	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	16	2	14	Январь
2.4	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	18	2	16	Февраль
<b>3</b>	<b><i>Вышивка лентами</i></b>	<b>83</b>	<b>11</b>	<b>72</b>	
3.1	Лента в вышивке.	3	1	2	февраль
3.2	Декоративные швы лентами.	9	1	8	февраль
3.3	Картины и рамочки.	7	1	6	март
3.4	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	7	1	6	март
3.5	Приятные мелочи.	9	1	8	Март
3.6	Коробочки вышитые лентами.	9	1	8	Март
3.7	Прихватки вышитые лентами.	7	1	6	Апрель
3.8	Обложка вышитая лентами.	8	1	7	Апрель
3.9	Чехол на подушку.	8	1	7	Апрель май
3.10	Сумочки декорированные цветами из лент.	7	1	6	Май

3.11	Вышитые цветы на одежде.	9	1	8	Май
	<b><i>ИТОГО:</i></b>	<b><i>216</i></b>	<b><i>31</i></b>	<b><i>185</i></b>	

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

#### *1 год обучения*

##### Раздел 1. Работа с тканью

###### ***Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы***

Теоретическое занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

###### ***Тема 1.2. Лоскуты из сундука***

Теория. Виды тканей. Правила кроя ткани.

Практика. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

###### ***Тема 1.3. Обработка срезов (изготовление прихватки)***

Теория. Соединительные, декоративные швы.

Практика. Отработка навыков работы с иглой.

###### ***Тема 1.4. Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)***

Теория. Основные приемы и элементы лоскутного шитья.

Практика. Работа с отделочными элементами: стежка, сборка, рюши, фестоны.

###### ***Тема 1.5. Разноцветная «спираль»***

Теория. Беседа об узорах из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Практика. Отработка по образцам навыков составления узоров.

###### ***Тема 1.6. Полоска к полоске***

Теория. Объяснение технологии сшивания полосок (с основной, без неё, диагональные, «бревенчатая изба», «ананас»). Объяснение цветового решения.

Практика. Отработка полученных знаний.

###### ***Тема 1.7. Веселые квадратики***

Теория. Правила сшивания квадратиков, цветовое сочетание.

Практика. Сшивание квадратиков.

###### ***Тема 1.8. Удивительные треугольники***

Теория. Способы сшивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Практика. Отработка указанных способов.

###### ***Тема 1.9. Необычные ромбы***

Теория. Способы сшивания ромбов. Цветовое решение.

Практика. Отработка указанных способов.

###### ***Тема 1.10. Забавные уголки***

Теория. Способы изготовления уголков и их соединения.

Практика. Отработка указанных способов.

###### ***Тема 1.11. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)***

Практическое занятие. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

##### Раздел 2. Работа с различными материалами

###### ***Тема 2.1 Вводная беседа. Техника безопасности***

Теоретическое занятие. Правила безопасности труда.

###### ***Тема 2.2. Лепка из соленого теста***

Теория. Ознакомление с данным видом рукоделия.

Практика. Изготовление изделий по выбору.

###### ***Тема 2.3 Аппликация из засушенных растений***

Теория. Понятие «аппликация». Виды аппликаций.

Практика. Изготовление коллективного панно.

#### ***Тема 2.4* Аппликация из соломки**

Теория. Знакомство с данным видом аппликации.

Практика. Изготовление индивидуальных работ.

### Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»

#### ***Тема 3.1* Вводная беседа. Техника безопасности**

Теоретическое занятие. Правила безопасности труда.

#### ***Тема 3.2* Изготовление изделий в технике вышивания.**

Теория. Виды декоративно-прикладного творчества. Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Практика. Отработка навыков изготовления изделий.

## **II год обучения**

### Раздел 1. Работа с бисером

#### ***Тема 1.1* Применение исторических традиций и современное развитие бисероплетения. ТБ при работе с бисером**

Теория. Знакомство с содержанием программы II года обучения. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Практика. Плетение цепочек «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плетение браслетов.

#### ***Тема 1.2.* Простые цепочки «в две нити»**

Практические занятия. Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

#### ***Тема 1.3.* Ажурное плетение**

Практические занятия. Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик». Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

#### ***Тема 1.4.* Плотное плетение**

Практические занятия. Работа по освоению видов плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2-3 цвета). Способы закрепления и наращивание нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону. Плетение браслета, брелка для ключей.

#### ***Тема 1.5.* Плетение на проволоке**

Практические занятия. Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепление нити. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам «цветы» и «ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

#### ***Тема 1.6.* Оплетение предметов**

Практические занятия. Техника ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом». Разбор и зарисовка схемы жгута. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облепания предмета. Цветовые сочетания.

## Раздел 2. Вышивка

### ***Тема 2.1. Вышивание – старинное женское ремесло***

Теоретическое занятие. Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка.

### ***Тема 2.2. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку»***

Практические занятия. Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

### ***Тема 2.3. Вышивание крестом на канве***

Теория. Объяснение. Показ приемов.

Практика. Отработка приемов.

### ***Тема 2.4. Миниатюра по выбору***

Теория. Понятие «миниатюра». Миниатюра в вышивке.

Практика. Изготовление миниатюр по выбору.

## Раздел 3. Вязание крючком

### ***Тема 3.1. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах***

Теоретическое занятие. Беседа по истории данного вида рукоделия. Требования к оборудованию рабочего места. Ленточка для волос, закладка, браслет.

### ***Тема 3.2. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком***

Теория. Объяснение способа вязания цепочки воздушными петлями.

Практика. Вязание образцов.

### ***Тема 3.3. Вязание столбиков без накида и с накидом***

Теория. Понятия «кромка», «петли для подъема». Схематическое изображение узора.

Практика. Вязание образцов.

### ***Тема 3.4. Правила вязания прямого полотна***

Теория. Объяснение, как вводить в работу нитки другого цвета.

Практика. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Изготовление прихватки.

### ***Тема 3.5. Вязание столбиков без накида по кругу***

Практические занятия. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

### ***Тема 3.6. Ажурное вязание по кругу по схеме***

Практические занятия. Освоение техники выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

### ***Тема 3.7. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель***

Практические занятия. Изготовление образцов.

## Раздел 4. Свободное творчество

Практические занятия. Выполнение изделий в различных техниках. Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

### III год обучения

#### Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.

##### ***Тема 1.1 Применение исторических традиций и современное развитие.***

Теория. Вводное занятие.

##### ***Тема 1.2 Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.***

Теория. Понятия о цвете и свойствах.

##### ***Тема 1.3 Швейные ручные работы. Ручные швы.***

Теория. Техника безопасной работы. Основные понятия.

Практические занятия. Изготовление изделия в технике ручных швов.

##### ***Тема 1.4 Машинные швы.***

Теория. Техника безопасной работы на швейной машине. Основные правила выполнения швов.

Практические занятия. Изготовление поделок используя ресурсы швейной машины.

##### ***Тема 1.5 Изготовление дополнительных и декоративных изделий.***

Теория. Основные принципы изготовления изделий.

Практические занятия. Изготовление подхвата для штор, декоративных заплаток, декоративных чехлов.

##### ***Тема 1.6 Обработка срезов и углов.***

Теория. Основные правила работы.

Практические занятия. Изготовление салфеток, рушников.

##### ***Тема 1.7 Изготовление элементов декора в разных техниках.***

Теория. Виды декора и принципы работы с ними.

Практические занятия. Новая жизнь старой лампе. Декоративная ёмкость из стеклянной банки. Фотобокс «Ностальгия».

#### Раздел 2. Искусственные цветы из ткани.

##### ***Тема 2.1 Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.***

Теория. Вводное занятие.

##### ***Тема 2.2 Изготовление сувениров «корзина с цветами».***

Теория. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование.

Практические занятия. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «корзина с цветами».

##### ***Тема 2.3 Изготовление розы. Стилизованные цветы.***

Теория. Основные принципы изготовления и сборки цветов.

Практические занятия. Изготовление цветов: розы, сирени.

##### ***Тема 2.4 Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.***

Теория. Основные правила изготовления композиций.

Практические занятия. Изготовление композиций из текстильных цветов.

#### Раздел 3. Вышивка лентами.

##### ***Тема 3.1 Лента в вышивке.***

Теория. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пальцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань.

##### ***Тема 3.2 Декоративные швы лентами.***

Практические занятия. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

##### ***Тема 3.3 Картины и рамочки.***

Теория. Последовательность изготовления работы.

Практические занятия. Изготовление картин и рамочек вышитых лентами.

***Тема 3.4 Приятные мелочи.***

Теория. Правила работы.

Практические занятия. Изготовление закладки вышитой лентами.

***Тема 3.5 Коробочки вышитые лентами.***

Теория. Последовательность изготовления работы.

Практические занятия. Изготовление коробочки вышитой лентами.

***Тема 3.6 Прихватки вышитые лентами.***

Теория. Правила и последовательность выполнения.

Практические занятия. Изготовление прихваток.

***Тема 3.7 Обложка вышитая лентами.***

Теория. Последовательность выполнения.

Практические занятия. Изготовление обложки.

***Тема 3.8 Чехол на подушку.***

Теория. Основные этапы работы.

Практические занятия. Изготовление чехла.

***Тема 3.9 Сумочки декорированные цветами из лент.***

Теория. Виды сумок. Правила сборки.

Практические занятия. Изготовление сумки.

***Тема 3.11 Вышитые цветы на одежде.***

Теория. Правила и последовательность выполнения работы.

Практические занятия. Изготовление работы.

После третьего года обучения учащиеся **должны знать:**

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

**Должны уметь:**

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- соблюдать технику безопасности.

## IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Методическое обеспечение*

#### Методы и приёмы обучения

- Наглядность,
- Метод вовлечения в художественное творчество
- Демонстрация
- Рефлексия занятия

#### Методы контроля

- Наблюдение
- Сравнение данных при поступлении в объединение и на конец образовательного процесса (оформляются в виде таблиц)
- Проведение опросов
- Тестирование

### *Наглядно-дидактическое обеспечение*

- Образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- методическая и дополнительная литература;
- Интернет-ресурсы.

### *Материально-техническое обеспечение*

- инструменты, приспособления для ручных, машинных, утюжильных работ;
- инструменты и материалы для работ с тканью.

## V. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тесты, контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок избегает употреблять специальные термины).</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков работы с различными тканями и неткаными материалами.	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	Творческие задания
Изобразительные и художественно-конструкторские возможности	<p>Умение самостоятельно оформлять творческие работы.</p> <p>Креативность и художественный вкус в выполнении практических заданий</p>	<p><i>Начальный уровень</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца).</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	Наблюдение, творческие задания.
Навыки по организации труда	<p>Умение планировать выполнение своей работы;</p> <p>Умение работать аккуратно, бережно,</p>	<p><i>Удовлетворительно</i></p> <p><i>Хорошо</i></p> <p><i>Отлично</i></p>	Наблюдение

	терпеливо, опираясь на правила техники безопасности		
Практические достижения	Участие в различных конкурсах, выставках.	Победы и награждения	Выставки, конкурсы.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вали Берти, Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному [Текст] / Джанна Вали Берти; пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002.– 80 с.
2. Глинская Е., Азбука вышивания [Текст] / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240 с.
- 3.Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера [Текст] /А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: ЭКСМО. М., 2011.
- 4.Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка [Текст] /И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
- 5.Кузьмина, М., Максимова, М. Такие разные куклы [Текст] /М. Кузьмина, М. Максимова. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Нестерова, А.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / А.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Столярова, А. Игрушки-подушки [Текст] /А. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Шептуля, Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. [Текст] /Анджела Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2007.