

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании
Методического совета
« 28 » 04 2021 года
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУДО ЦДТ «Юность»
 /А.Л. Бусарев/
« 28 » 04 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Игрушка-сувенир»

Возраст обучающихся: 9 – 15 лет
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:
Максимовская А.Б.,
педагог дополнительного образования

Ярославль
2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
I. Пояснительная записка	
1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	3
2. Цель, задачи программы	3
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	4
5. Режим организации занятий	4
6. Формы организации и проведения занятий	5
7. Ожидаемые результаты	5
8. Способы отслеживания результатов	6
9. Формы аттестации (подведения итогов)	7
II. Учебно-тематические планы 1 – 3 годов обучения	8
III. Содержание учебно-тематических планов 1 – 3 годов обучения	10
IV. Обеспечение программы	
1. Методическое обеспечение	16
2. Наглядно-дидактический материал	16
3. Материально-техническое оснащение	16
V. Список литературы	17

I. Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы

Многое влечет к рукоделию, но сильнее всего – это жажда творчества. Народное творчество – это великая память народа. Она оставила нам бесценные творения: народные сказки, песни, пословицы, предметы быта, народную одежду.

Произведения народного искусства помогают людям совершенно по-новому взглянуть на привычные вещи и явления, понять красоту окружающего мира, что, безусловно, имеет огромное значение и в процессе воспитания подрастающих поколений.

Актуальность данной *модифицированной* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *художественной* направленности, имеющей *многоуровневую* структуру, заключается в том, что в процессе ознакомления с истоками одного из древнейших видов народного декоративно-прикладного творчества – искусством изготовления игрушек обучающиеся познают свои корни, учатся понимать и чувствовать связь поколений. Без этого невозможно движение вперед к творчеству, к процветанию своего народа.

Игрушка всегда сопутствовала человеку, ее любят и дети, и взрослые. Игрушка, выполненная руками ребенка, – не просто забава и развлечение. Изготовление игрушки имеет большое значение для общего развития ребенка. Это и способ его творческого самовыражения, пробуждающий и развивающий детскую фантазию, конструкторское мышление. И в этом несомненная *практическая значимость* данной программы.

Программа детского объединения «Игрушка-сувенир» призвана сделать повседневную жизнь ребенка богаче и красочнее. Она позволяет реализовать важные духовные потребности ребенка в общении, в образовании, в развитии таких качеств личности, как коммуникабельность, усидчивость, стремление к достижению поставленных задач, уверенность в себе, способность мыслить свободно, что в будущем поможет находить решение жизненных проблем. А это и есть путь к успеху.

К *отличительным особенностям* данной программы стоит отнести:

- использование, прежде всего, широко доступных для реализации программы самых обычных вещей, имеющихся в каждом доме: ткани, кусочков кожи, меха, картона, клея и бумаги, которые можно представить как материально-техническое обеспечение;
- разнообразие приемов изготовления игрушек-сувениров с применением различных инструментов и материалов;
- использование игровых технологий в процессе обучения приемам изготовления игрушек-сувениров;
- применение таких принципов обучения, как:
 - 1.обеспечение индивидуальности и успешности каждого (создание творческих групп, где всем интересно и у каждого есть дело),
 2. преемственность по годам обучения (старшие дети могут участвовать в проведении занятия).

В основу создания программы положены работы П. Крижаускене, С.С. Лежневой, И.И. Булатовой, О.А. Молотобаровой и других специалистов в области методик и технологий ознакомления детей с народным декоративно-прикладным творчеством.

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

Цель программы

- создавать наиболее благоприятные условия для развития творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Обучающие

1. Дать возможность учащимся овладеть различными знаниями в области декоративно-прикладного творчества.
2. Обучить детей различным приемам изготовления игрушек-сувениров с применением разнообразных инструментов и материалов.

Развивающие

1. Создать условия для развития общих познавательных способностей детей: внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения.
2. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы учащихся, таких качеств, как усидчивость, настойчивость, эмоциональная уравновешенность.

Воспитательные

1. Способствовать формированию нравственно-этических качеств личности.
2. Расширять опыт взаимодействия учащихся в коллективе и формировать положительную мотивацию к совместной познавательной и творческой деятельности.

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 3 года обучения.

На I году обучения дети ознакомятся с плоскими и объемными видами игрушки-сувенира, с тем, что традиционно понимается под понятием «новогодний и рождественский сувенир», будут учиться готовить подарки к празднику 8 марта, много будет уделено внимание коллективному взаимодействию ребят, выставочной работе, обсуждению достижений в форме «Творческой мастерской».

На II году обучения учащиеся будут осваивать более сложные приемы изготовления игрушек-сувениров, учиться делать куклу на жесткой основе, тряпичную куклу в народном костюме, декоративное панно.

III год обучения предусматривает отработку умений в изготовлении сувениров с сюжетными мотивами. Много будет уделяться внимания коллективному творчеству, так же, как и на предыдущих этапах, досугово-воспитательной и оздоровительной работе.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей 9 – 15 лет.

Комплектование групп происходит на основе существующих нормативных документов, действующего Устава учреждения.

Наполняемость одной группы I года обучения – 13 – 15 человек.

Наполняемость одной группы II года обучения – 10 – 15 человек.

Наполняемость одной группы III года обучения – 8 – 15 человек.

Режим организации занятий

Для учащихся I года обучения (учащиеся начальных классов) занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое (всего 144 часа за год).

Для учащихся II года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 3 академических часа каждое (всего 216 часов).

Для учащихся III года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью занятий 3 академических часа каждое (всего 216 часов).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в школе, их интересов и запросов родителей.

Формы организации и проведения занятий

В объединении «Игрушка-сувенир» проводятся *групповые* занятия.

Теоретические:

- Беседа
- Объяснение
- Рассказ
- Инструктаж

Практические:

- Самостоятельные работы
- Контрольные работы
- Раскрой ткани, деталей и т.п.
- Разработка эскиза
- Творческая мастерская
- Выставки
- Экскурсии
- Игры

Ожидаемые результаты

По окончании *I года обучения* надо *знать*:

- историю сувенира, традиционных народных праздников;
- начальные основы материаловедения;
- понятия формы, объема различных изделий;
- понятия «полезная игрушка», «плоская игрушка», «объемная игрушка», «игрушка-сувенир»;
- понятие о функциональных и эстетических предметах домашнего обихода;
- понятия «тряпичная кукла» и «народный костюм»;
- что такое пальчиковая кукла;
- понятие «бригадный метод»;
- правила раскроя материалов;
- как делать швы, изготавливать каркас, выполнять сборку изделия.

По окончании *I года обучения* надо *уметь*:

- изготавливать несложные подарки-сувениры к традиционным праздникам;
- работать в бригаде;
- делать швы (петельные, строчкой);
- изготавливать картонный каркас;
- обрабатывать изнаночную сторону изделия;
- осуществлять сборку изделия.

По окончании *II года обучения* надо *знать*:

- более сложные приемы изготовления игрушек-сувениров;
- что такое кукла на жесткой основе;
- понятие «декоративное панно»;
- народные промыслы, виды декоративно-прикладного творчества;
- понятие цвета как средства выразительности в эстетическом оформлении игрушки;
- понятие о функциональных и эстетических свойствах предметов домашнего обихода;
- правила кроя и обработки изделия на подкладке.

По окончании *II года обучения* надо *уметь*:

- владеть более сложными приемами изготовления игрушек-сувениров;
- изготавливать плоские и полуплоские изделия для панно;
- изготавливать куклу на жесткой основе;

- самостоятельно решать вопрос с цветовым оформлением игрушки;
- изготавливать выкройку;
- придумывать историю своей игрушки.

По окончании *III года обучения* надо *знать*:

- понятия «цветовой круг», «цветовое сочетание», «сюжетный мотив», «схема сюжета», «шаблон» «конструктивный чертеж»;
- правила раскроя деталей, сборки частей;
- как соединять детали вручную;
- как сшивать скосы углов;
- как обрамлять края косыми углами;
- как изготавливать шаблоны;
- раскрой детали из кожи и ткани;
- как разработать конструктивный чертеж шаблона;
- последовательность оформления панно.

По окончании *III года обучения* надо *уметь*:

- изготавливать шаблоны;
- разрабатывать конструктивный чертеж шаблона;
- делать сборку мотива;
- обрамлять края изделия косыми углами;
- собирать детали изделия вручную;
- делать раскрой;
- подбирать цвет;
- оформлять открытки;
- оформлять панно по последовательности.

Способы отслеживания результатов

Программа предусматривает входной, текущий и итоговый контроль, взаимоконтроль учащихся. Для отслеживания результатов образовательного процесса применяются следующие методы:

- 1) **Наблюдение.** Результаты наблюдений фиксируются в личных дневниках оценки уровня усвоения образовательной программы и в таблицах:

№ п/п	Ф.И. ребенка	Ответственность			Организованность			Творческая активность						
		Исх.	Пром.	Итог.	Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог.				

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знания			Умения			Навыки			Полнота освоения			Выводы	
		Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог		

При этом мы оцениваем:

- знание основных понятий, терминологии, цветоведения, техники безопасности;
- умения: работа с инструментами, отделочные операции, сборка, применение на практике; умение анализировать, видеть ошибки;
- навыки: качество работы, экономия материала и времени, графические навыки, увеличение и уменьшение выкроек, включение в работу элементов творчества.

2) Контрольные работы

- по усвоению теоретических знаний, где детям предлагается письменно ответить на вопросы по пройденным темам;
- практические, где учащимся предлагается самостоятельно сделать изделие, используя полученные знания по предыдущей теме.

3) *Участие* детей в различных выставках, в творческом отчете коллектива.

Формы аттестации (подведения итогов)

- Контрольные работы
- Выставки
- Ведение личных дневников учащихся
- Оценивание педагогом выполненных работ (изделий) и коллективное обсуждение

II. Учебно-тематические планы 1 – 3 годов обучения

1 год обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Учебная плоская игрушка	16	2	14
4	Учебная объемная игрушка	12	2	10
5	Коллективная творческая работа	16	-	16
6	Новогодний сувенир	16	2	14
7	Рождественский сувенир	6	2	4
8	Изготовление подарков к празднику 8 Марта	20	2	18
9	Творческая мастерская	18	-	18
10	Выставочная работа	12	-	12
11	Досугово-воспитательная работа	16	-	16
12	Оздоровительная работа	8	-	8
Итого:		144	14	130

2 год обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Игрушка-сувенир «Русская красавица». Кукла на жесткой основе	30	4	26
4	Декоративное панно. Коллективное творческое дело	30	4	26
5	Новогодний сувенир	24	4	20
6	Рождественский сувенир	12	2	10
7	Творческая мастерская	19	-	19
8	Изготовление подарков к празднику 8 Марта	18	6	12
9	Тряпичная кукла в народном костюме	42	4	38
10	Выставочная работа	10	-	10
11	Досугово-воспитательная работа	21	-	21
12	Оздоровительная работа	6	-	6
Итого:		216	28	188

3 год обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Выполнение «Традиционных мотивов». Прихватки	19	3	16
4	Рамка. Открытки	19	2	17
5	Сюжетный мотив. Самолет. Кораблик	17	2	15
6	Мотив «Соты» или «Бабушкин сад» Подарок маме. Отделка для фартука или салфеток	26	-	26
7	Подушка с сюжетным мотивом. Подарок папе	19	-	19
8	Настенное панно. Коллективная работа	17	-	17
9	Пляжная сумка. Спортивная сумка. Контрольная работа за год	20	-	20
10	Выставочная работа	20		20
11	Досугово-воспитательная работа	30	-	30
12	Оздоровительная работа	25	-	25
	Итого:	216	11	205

III. Содержание учебно-тематических планов

1 год обучения

1. Организационное занятие

Знакомство с каждым ребенком, его интересами и увлечениями.
Заполнение анкеты каждым учащимся.

2. Вводное занятие

Теория. Рассказ о содержании программы, целях и задачах работы объединения. Инструктаж по технике безопасности. Понятия:

- материаловедение (шелк, кожа).
- стежок, шов.
- раскрой деталей из кожи и шелка.
- лекало
- сметочный шов.
- нитяная закрепка.
- сборка.
- украшение.

Практика:

Изготовление игольницы «Шляпа».

3. Раздел «Учебная плоская игрушка»

Теория. Понятия:

- игра Кружочки
- эскиз, выкройка.
- конструкция.
- цвет и цветовая гамма.
- материаловедение: х/б ткани и трикотаж
- виды декоративных швов «Тамбурный», «Гладьевой».

Практика. Выполнение работ и заданий:

- изготовление картонного каркаса.
- раскрой деталей игрушек.
 - «утюжка».
 - нос шарик – обработка.
 - сбор изделия.
 - оформление внешнего вида.
 - обработка изнаночной стороны изделия.
 - выставка работ Моя первая игрушка.

4. Раздел «Учебная объемная игрушка»

Теория:

- понятия формы, объема;
- правила раскроя симметричных деталей;
- петельный шов;
- шов строчка.

Практика:

- изготовление (сборка) изделий Мышка и Ежик (с цельнокроеным туловищем, вшивным донцом, работа по готовым образцам);
- зачетное занятие по окончании работы.

5. Коллективная творческая работа.

Теория:

- понятие о полезной игрушке;
- понятие бригадный метод, работа в коллективе;
- повторный инструктаж по Т.Б.

Практика:

- изготовление полезной игрушки – карман «Гусеничка».
- итоговое занятие-обсуждение «Умею ли я работать с другими».

6. Новогодний сувенир

Теория:

- история сувенира;
- материаловедение – искусственный мех;
- цвет – как средство выразительности в эстетич. оформлении игрушки;
- зверек – символ года.

Практика:

- изготовление Деда Мороза (обтяжка);
- изготовление Снегурочки (обтяжка);
- контрольная выставка – смотр детских изделий;
- Новогодний праздник.

7. Рождественский сувенир

Теория:

- история праздника, обычаи, традиции.
- понятие каркас.

Практика:

- изготовление сувенира – колокольчик.

8. Изготовление подарков к празднику 8 Марта

Теория:

- полезная игрушка – карман.
- понятие о функциональных и эстетических предметах домашнего обихода.

Практика (изготовление):

- кенгуру.
- зайчик.
- собачка.
- выставка готовых работ.

Проведение праздника ко дню 8 Марта.

9. Творческая мастерская.

Практика:

- Контрольная работа за первый год обучения.
- Изготовление объемных игрушек по личному выбору детей.
- Самостоятельная работа по выбору тканей, раскрой деталей.
- Обсуждение коллекции пальчиковых кукол – героев сказок Корнея Чуковского.

10. Выставочная работа

Практика:

- Организация выставок.
- Участие в конкурсах, выставках-ярмарках декоративно-прикладного творчества.

11. Досугово-воспитательная работа

Практика:

- Подготовка, проведение и участие в мероприятиях Центра и объединения.

12. оздоровительная работа

Практика:

- Тематические экскурсии на свежем воздухе.

2 год обучения

1. Организационное занятие

- обсуждение плана работы на год.
- первичный контроль детей, выявление их интересов и склонностей.
- выбор состава.
- запись данных в журналах.

2. Вводное занятие:

- материалы и инструменты, необходимые в работе.
- инструктаж ТБ.
- повторение материалов прошлого года (правила кроя, виды швов, понятие эскиз, выкройка).

3. Раздел «Игрушка – сувенир «Русская красавица». Кукла на жесткой основе

Теория:

- беседы о народной игрушке, промыслах, народном костюме.

Практика:

- зарисовка различных видов одежды, головных уборов.
- немного о русском народном костюме.
- практическая работа по изготовлению куклы.
- оформление внешнего вида.
- анализ работы.

4. Декоративное панно. Коллективное творческое дело

Теория:

- беседа о том, что такое панно?
- беседа: цвет, как средство выразительности в эстетическом оформлении игрушки.

Практика:

- распределение работы.
- практическая работа по изготовлению плоских и полуплоских игрушек для панно.
- анализ работы.

5. Новогодний сувенир

Теория (беседы и беседы-объяснения):

- из истории сувенира.
- цветовое решение игрушки.
- понятие композиция.

Практика:

- зверек – символ года (по готовым лекалам увеличение выкройки).
- дед Мороз (кукла на жесткой основе).
- снегурочка (кукла на жесткой основе).
- новогодний праздник.
- выставка работ.

6. Рождественский сувенир

Теория:

- беседа об истории Рождественских подарков, сувениров.

Практика:

- эскиз изделия, разработка лекала.
- практическая работа по изготовлению плоских и полуплоских игрушек – обтяжка.
- оформление внешнего вида.

- «Ангельские истории» – придумать историю о своей игрушке.

- выставка работ.

7. Творческая мастерская

Практика:

- творим, выдумываем, пробуем (эскизы).

- учимся конструировать (изготовление выкроек лекал для объемных игрушек по собственным эскизам).

- практическая работа по выполнению подушечек – игольниц.

- оформление выставок (смотр конкурс детских работ).

-изготовление полезной игрушки – грелки на чайник.

8. Изготовление подарков к празднику 8 Марта

Теория (беседы и беседы-объяснения):

- виды декоративно – прикладного искусства.

- понятие о функциональных и эстетических свойствах предметов домашнего обихода.

- правила кроя и обработки изделия на подкладке.

Практика:

- практическая работа по выполнению грелки на чайник.

- корова – Матрешка.

- курочка.

- смотр работ, самостоятельная оценка работ.

9. Тряпичная кукла в народном костюме

Теория (беседы и беседы-объяснения):

- из истории тряпичной куклы.

- из истории народного Ярославского костюма, Сундук невесты.

- понятие пропорция, форма, объем.

Практика:

- практическая работа по изготовлению туловища, головы, прически.

а) выбор костюма для куклы.

- рубаха нарядная.

- сарафан косоклинный.

- епанечка.

- душегрея.

- полушубок.

- шугай.

б) головной убор.

- кокошник.

- очелье.

- повойник.

в) изготовление выкройки – лекала одежды на бумаге, выкройка – лекала головного убора.

г) раскрой и обработка одежды, отделка.

- оформление внешнего вида.

д) выставка работ собственная оценка изделия.

10. Выставочная работа

Практика:

- Организация выставок.

- Участие в конкурсах, выставках-ярмарках декоративно-прикладного творчества.

11. Досугово-воспитательная работа

Практика:

- Подготовка, проведение и участие в мероприятиях Центра и объединения.

12. Оздоровительная работа

Практика:

- Тематические экскурсии на свежем воздухе.

3 год обучения

1. Организационное занятие:

- обсуждение плана работы на год.
- расписание занятий.
- знакомство детей с работами, выполненными педагогом, старшими кружковцами.

2. Вводное занятие:

- инструктаж по Т.Б. при ручных, машинных и утюжных работах.
- материалы и инструменты, необходимые в работе.
- подготовка тканей к работе.
- цвет, цветовой круг, цветовое сочетание.

3.Выполнение Традиционных мотивов. Прихватки

Теория:

- правила раскроя деталей.

Практика (изготовление прихваток «звезда», «рыбка», «поросенок»):

- шаблон, изготовление.
- соединение деталей в ручную.
- сборка частей.

4. Рамка. Открытки

Теория:

- объяснение, как правильно сшить скосы углов.

Практика:

- раскрой.
- обрамление краев косыми углами.

5. Сюжетный мотив. Самолет. Кораблик

Теория:

- понятие сюжетный мотив.

Практика:

- схема мотива. Чертеж в тетради.
- изготовление шаблонов.
- раскрой деталей из кожи и ткани.
- соединение деталей.
- сборка мотива.
- оформление открытки.
- подбор ткани, кожи, раскрой деталей.
- соединение деталей, сборка мотива.
- эскиз панно. Утверждение эскиза.
- распределение работы.
- оформление панно по последовательности.

6.Мотив «Соты» или «Бабушкин сад» Подарок маме. Отделка для фартука или салфеток

Практика:

- изготовление шаблона.
- раскрой деталей из плотной бумаги и из ткани.
- соединение деталей вручную швом через край.
- оформление готового изделия.

7. Подушка с сюжетным мотивом. Подарок папе

Практика:

- выбор мотива.
- цветовое решение.
- подбор ткани, кожи.
- раскрой деталей мотивов.
- соединение деталей мотивов.
- сборка.
- раскрой задней детали наволочки.
- обработка деталей наволочки.
- окончательная отделка наволочки.

8. Настенное панно. Коллективная работа

Практика:

- выбор изделия по журналам.
- разработка конструктивного чертежа шаблонов.
- практическая работа по выполнению мотивов.
- сборка.

9. Пляжная сумка. Спортивная сумка. Контрольная работа за год

Практика:

- оформление пляжной (спортивной) сумки из кожи и ситца.
 - а) выбор мотива для сумки – эскиз.
 - в) подбор и комбинация ткани и кожи.
 - б) практическая работа по выполнению мотивов.
- контрольная работа.

10. Выставочная работа

Практика:

- Организация выставок.
- Участие в конкурсах, выставках-ярмарках декоративно-прикладного творчества.

11. Досугово-воспитательная работа

Практика:

- Подготовка, проведение и участие в мероприятиях Центра и объединения.

12. Оздоровительная работа

Практика:

- Тематические экскурсии на свежем воздухе.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Формы занятий	Методы и приемы обучения	Методы контроля	Формы подведения итогов
<u>Теоретические занятия:</u> - объяснение; - рассказ; - беседа. <u>Практические занятия:</u> - экскурсии; - творческая мастерская; - игры; - выставки	- словесные и наглядные; - организация и проведение познавательных игр; - организация и проведение дискуссий; - метод эмоционального стимулирования (поощрения); - организация выполнения творческих заданий	<u>Входящий контроль:</u> - собеседование; - анкетирование. <u>Текущий контроль:</u> - организация выполнения практических заданий; - ведение дневника наблюдений. <u>Итоговый контроль:</u> - анализ; - обобщение, - систематизация	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольные задания • Выставки • Коллективное обсуждение

Наглядно-дидактический материал

- Стенды (по истории ремесел, видам декоративно-прикладного творчества)
- Фотографии, открытки
- Работы учащихся из методического фонда
- Методические альбомы с технологическими картами, шаблонами деталей изделий

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- просторное, светлое помещение для занятий;
- столы;
- стулья;
- стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, выставочные стенды.

Инструменты:

- карандаши, ручки, линейки;
- иглы, ножницы;
- пробойник, пинцет, свечи, шило, кусачки, канцелярский нож.

Материалы:

- картон, бумага белая и цветная, ватман, клей ПВА, «Момент»;
- ракушки, камушки, ткани, синтепон, ленты, кружево;
- нитки шерстяные, бисер, пуговицы, проволока.

У. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Сто тайн детского развития [Текст] / Ю.П. Азаров. – М.:ИВА, 1996.
2. Акентьева, Л.Р., Золотарева, А.В., Кисина, Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании [Текст] / Л.Р. Акентьева, А.В. Золотарева, Т.С. Кисина. – Ярославль, 1997.
3. Акимова, М.К., Козлова, В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход [Текст] /М.К. Акимова, В.Т. Козлова // Педагогика и психология. – 1992. - №3.
4. Бабинский, Ю.К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю.К. Бабинский. – М., 1989.
5. Баррет, С. Тайны мозга: Как развить свои умственные способности [Текст] / С. Баррет. – СПб: Питер Паблишинг, 1997.
6. Игры в школе и дома: Психологические упражнения и коррекционные программы [Текст]. – М.: Новая школа, 1995.
7. Каменева, Е. Какого цвета радуга [Текст] / Е.Каменева. – М., 1971.
8. Крижаускене, П. Немного веревки, лоскутков и ... фантазии [Текст] / П. Крижаускене. – М.,1982.
9. Коротаева, Е.В. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение [Текст] / Е.В. Коротаева. – М.: КСП, Институт психологии РАН, 1997.
10. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций [Текст] /Б.Т. Лихачев. – М: Прометей, 1993.
11. Личность и группа. Психодиагностические материалы [Текст]. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический институт, 1991.
12. Лежнева, С.С., Булатова, И.И. Сказки своими руками [Текст] / С.С. Лежнева, И.И. Булатова. – Минск, 1994.
13. Молотобарова, О.С. Кружок «Изготовление игрушек-сувениров» [Текст] / О.С. Молотобарова. – М., 1990.
14. Небахарева, Э.В. Все мы родом из детства [Текст] / Э.В. Небахарева // Внешкольник. – 1995. - №1.
15. Никулина, Н.С. Из опыта работы с детьми и подростками кружка макраме в учреждении дополнительного образования [Текст] / Н.С. Никулина. – Ярославль – М., 1985.
16. Педагогика /под редакцией Бабанского Ю.К. [Текст]. – М., 1983.
17. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов [Текст] /Г.И. Перевертень. – М., 1985.
18. Петухова, В.И., Савельев, Л.М. Мягкая игрушка [Текст] / В.И. Петухова, Л.М. Савельев. – М., 1995.
19. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]. – М.: Восхождение, 1992.
20. Поляков, С.Д. О новом воспитании [Текст] /С.Д. Поляков // Педагогика и психология. – 1990 год. - №2.
21. Проблема результативности педагогической деятельности [Текст]. – СПб, 1997.
22. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие [Текст]/ Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1995.

23. Селевко, Г.К., Бройде, Б.А., Артамонова, Р.Б. Дифференциация обучения. Учебно-воспитательный комплекс вариативного образования [Текст] / Г.К. Селевко, Б.А. Бройде, Р.Б. Артамонова. – Ярославль, 1995.
24. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст] / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1997.
25. Цукерман, Г.А. Психология саморазвития: Задача для подростков и их педагогов [Текст] / Г.А. Цукерман. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997.
26. Шмаков, С.А. Досуг школьника [Текст] / С.А. Шмаков. – Липецк, 1991.
27. Шмаков, С.А. Игры – потехи, забавы – успехи [Текст] / С.А. Шмаков. – Липецк, 1994.
28. Шурова, Н.Д. Черкашин, Е.А. Твой друг – игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации детских игр [Текст] / Н.Д. Шурова, Е.А. Черкашин. – М., 1988.
29. Юсупов, В.В. Опыт воспитания самостоятельности и творчества учащихся [Текст] / В.В. Юсупов. – Киров: Кировский педагогический институт, 1993.
30. Рондели, А.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. Книга для учителя. [Текст] / А.Л. Рондели. – М.: Просвещение, 1984.
31. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество [Текст] / Л.В. Шевчук. – М.: Просвещение, 1985.