

Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании  
Методического совета  
« 28 » 04 2021 года  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МОУДО ЦДТ «Юность»  
А.Л. Бусарев  
« 28 » 04 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности

**«Сад своими руками»**

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:  
**Прокопенкова М. А.**,  
педагог дополнительного образования

Ярославль  
2021

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
<b>I. Пояснительная записка</b>	
1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	3
2. Цель, задачи программы	3
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	4
5. Режим организации занятий	4
6. Формы организации и проведения занятий	4
7. Ожидаемые результаты	4
8. Способы отслеживания результатов	5
9. Формы аттестации (подведения итогов)	6
<b>II. Учебно-тематический план</b>	<b>7</b>
<b>III. Содержание учебно-тематического плана</b>	<b>8</b>
<b>IV. Обеспечение программы</b>	
1. Методическое обеспечение	10
2. Наглядно-дидактический материал	11
3. Материально-техническое обеспечение	11
<b>V. Список литературы</b>	<b>12</b>
<b>VI. Приложения</b>	
<i>Приложение 1. Анкета «Окружающая среда в Ярославле»</i>	<b>13</b>
<i>Приложение 2. Игра «Ядовитые растения»</i>	13
<i>Приложение 3. Методика «Неоконченное предложение». Методика «Ботанический квартет»</i>	13
<i>Приложение 4. Задание «Определи дерево». Задание «Жизненные формы растений»</i>	14

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### ***Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы***

Ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, в саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы.

На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Знакомство с основами ландшафтного дизайна имеет немаловажную практическую значимость для детей. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира толкает детей к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения. Таким образом, занятия ландшафтным дизайном несомненно будут формировать и любовь к природе, и трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

И *актуальность* данной программы, ее *практическая значимость*, заключаются в том, что она направлена на решение одной из приоритетных задач современного общества – воспитания нравственного отношения к природе, умения жить в согласии с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая *модифицированная* программа *естественнонаучной* направленности «Сад своими руками» является *интегрированной* по своей структуре, ибо рассчитана на широкое использование межпредметных связей: с ботаникой, экологией, математикой, химией, историей. К ее *отличительным особенностям* относится обеспечение эффективности формирования экологической культуры обучающихся в процессе реализации данной программы следующим комплексом организационно-педагогических условий:

- заинтересованностью в реализации программы основных заказчиков: администрации образовательных учреждений, детей и родителей;
- наличием интеграционных связей учреждений основного и дополнительного образования, задействованных в данном образовательном процессе;
- высоким уровнем психолого-педагогической подготовленности и экологической культуры личности педагога;
- наличием разнообразного информационного и наглядно-дидактического материала.

В основу подготовки программы легли работы Жибаревой Л.А., Зверева Т.А., Нуждиной Т.Д. и других специалистов в области формирования экологической культуры обучающихся.

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

### ***Цель программы***

- формирование бережного и ответственного отношения ко всему живому, раскрытие роли человека в природе и его влияния на окружающую среду.

### ***Задачи***

1. Знакомить с биологическими и экологическими особенностями цветочных, декоративно-лиственных, хвойных, кустарниковых и древесных растений.
2. Знакомить с основами дизайна по оформлению садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений.
3. Включить обучающихся в проектную деятельность по озеленению и цветочно-декоративному оформлению различных объектов.

4. Развивать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе.
5. Способствовать развитию памяти, внимания, технического и творческого мышления.

### ***Этапы реализации программы***

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Материал, заложенный в ней, носит ознакомительный характер. В процессе его освоения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, особенности развития растений, овладевают основами черчения, композиции и цветоведения, проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Программой предусмотрены разнообразные беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, разработка и реализация проектов, проведение опытнической и исследовательской работы. Занятия в рамках данной программы носят, в основном, практический характер.

Применение полученных знаний и умений разнообразно: их можно использовать для благоустройства дачного участка, озеленения пришкольного участка, обустройства интерьера и т.д.

### ***Условия реализации программы***

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста.

Комплектование групп происходит на основе существующих нормативных документов, действующего Устава учреждения.

Наполняемость одной групп – 13 – 15 человек.

### ***Режим организации занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое.

### ***Формы организации и проведения занятий***

*Теоретические:*

- ✓ Рассказы
- ✓ Беседы
- ✓ Объяснения
- ✓ Обсуждения и анализ проектных, опытных и исследовательских работ, видеофильмов

*Практические:*

- ✓ Проектные работы
- ✓ Экскурсии
- ✓ Игры, викторины
- ✓ Проведение опытов
- ✓ Высадка цветников
- ✓ Исследовательские работы
- ✓ Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций

### ***Ожидаемые результаты освоения программы***

По окончании обучения дети должны **знать**:

- историю садово-паркового искусства;
- основные стили планировки садов и парков;
- понятия «малый сад», «растительная палитра сада», «цветоведение», «дизайн», «чертеж», «композиция»;

- биологические и экологические особенности цветочных, декоративно-лиственных, хвойных, кустарниковых и древесных растений;
- виды цветников (цветочных посадок);
- основы проектирования объектов озеленения;
- основы дизайна по оформлению садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений;

- понятия, необходимые для правильного подбора растений для цветника: требования к почве, период цветения, высота растения, цветовая гамма и др.

По окончании обучения дети должны **уметь**:

- работать с каталогами цветов;
- составлять собственный каталог;
  - разработать общий план выбранного участка для озеленения;
  - разработать проекты по озеленению и цветочно-декоративному оформлению различных объектов;
  - разработать проект по благоустройству интерьера своей школы.

По окончании года обучения дети должны **овладеть**:

- основами чертёжа, композиции и цветоведения.

По окончании обучения дети должны **иметь представление**:

- об отрицательном влиянии человека на окружающую среду.

### **Способы отслеживания результатов**

Для проверки результатов освоения программы используются следующие методы диагностики: наблюдение, проведение опросов, бесед с родителями, анкетирование родителей, тестирование детей (см., например, Приложение № 1: Анкета «Окружающая среда в Ярославле»), применяются игровые технологии (например, Приложение № 2: Игра «Ядовитые растения»).

Педагог занимается мониторингом образовательного процесса. Для этого применяются разнообразные методики, такие, как:

- методики «Неоконченное предложение» и «Ботанический квартет» (Приложение № 3);

- выполнение заданий «Определи дерево» и «Жизненные формы растений» (Приложение № 4).

В ходе их использования проверяется степень усвоения отдельных разделов программы.

Также разработана таблица показателей, определяющих различный уровень освоения основных компонентов экологической культуры, что помогает проанализировать результативность образовательного курса в целом.

### **Содержание уровней сформированности экологической культуры личности**

Уровень/ Блок	Когнитивный	Эколого-аксиологический	Деятельностный
Низкий	Экологические знания отсутствуют, либо они отрывочны. Путает названия природных объектов, не владеет экологическими терминами, понятиями. Отсутствует системность знаний.	Эмоции, чувства по отношению к природе слабо выражены. Нет явного интереса к экол. проблематике. Причины состояния окружающей среды и пути её оздоровления слабо осознаются. Проявления доброты, милосердия отсутствуют либо очень редки.	Практико-ориентирован. умения и навыки развиты слабо, не видит проблему в системе. Желание участвовать в экологич. деятельности незначит., личная инициатива отсутствует. В действиях нет логики и последовательности. Не способен оценить свои и

			чужие действия.
Средний	Демонстрирует знание основных экологических терминов и понятий, знает многие природные объекты, источники загрязнений, нормы и правила поведения в природе; есть попытки систематизации знаний.	Проявляет отношение к природе в форме различных эмоций, чувств, демонстрирует интерес к проблемам экологии избирательно. Осознаёт ряд причин ухудшения природной среды и пути её оздоровления. Есть примеры проявления доброты и милосердия.	Сформированы основные эколог. умения и навыки, задания выполняются с желанием, чётко по образцу; при этом личная инициатива развита слабо; в основном может грамотно оценить свои и чужие действия.
Высокий	Демонстрирует знание большого количества экологических терминов и понятий, знает природные объекты, источники загрязнений, нормы и правила поведения в природе. Знания обширны, прочны и системны.	Тонко чувствует природу, её состояние. Сильно выражен интерес к проблемам экологии. Осознаёт причины ухудшения природной среды и пути её оздоровления. Часто проявляет доброту и милосердие к природе, людям.	Практико-ориентирован. умения и навыки на высоком уровне, стойкая потребность применять полученные ЗУН в решении экологических проблем; инициативность. Чётко и грамотно оценивает поведение с позиций экологической культуры.

**Формы аттестации (подведения итогов)**

- Опрос
- Анкеты
- Тесты
- Игры, викторины
- Практические работы: опыты, задания, упражнения, высадка цветов, составление плана и чертежа участка
- Проектные работы

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Краткая история садово-паркового искусства	8	6	2
2	Основы проектирования объектов озеленения	8	4	4
3	Дизайн и обустройство малых садов	8	4	4
4	Растительная «палитра» сада	8	4	4
5	Подходы к озеленению и благоустройству общественных территорий	11	4	7
6	Озеленение общественных зданий	8	4	4
7	Цветники	34	10	24
8	Однолетние растения	26	12	14
9	Многолетние растения	26	12	14
10	Подведение итогов работы за год	10	2	8
	ИТОГО	144	62	82

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

1	<p><b>Краткая история садово-паркового искусства</b>  <i>Теория.</i> Знакомство с курсом. Беседа о правилах техники безопасности. Беседы по истории садово-паркового искусства. Беседа-рассказ об основных видах планировки садов и парков – регулярном (классическом) и ландшафтном, о современных стилях, таких как кантри, модерн, тематические сады. Объяснение признаков и характеристик каждого стиля, понятий «композиция», «дизайн».  <i>Практика.</i> Викторина по пройденному материалу.</p>
2	<p><b>Основы проектирования объектов озеленения</b>  <i>Теория.</i> Беседы по благоустройству и озеленению населенных мест как о комплексе работ по созданию и использованию зеленых насаждений. Объяснение понятия «чертеж». Беседа об усилении за последнее время отрицательного влияния человека на окружающую среду.  <i>Практика.</i> Выполнение чертежей заданных объектов. Разработка проектов по их озеленению.</p>
3	<p><b>Дизайн и обустройство малых садов</b>  <i>Теория.</i> Объяснение понятий «дизайн», «малый сад». Беседа о больших возможностях применения полученных знаний на практике, поскольку многие обучающиеся объединения проживают в частном секторе.  <i>Практика.</i> Разработка каждым обучающимся общего плана выбранного участка. Выполнение чертежа.</p>
4	<p><b>Растительная «палитра» сада</b>  <i>Теория.</i> Объяснение понятия «палитра». Беседы об объектах озеленения (детская площадка, зона отдыха, дорожка для прогулок и т.п.). Беседа о правильном подборе растений.  <i>Практика.</i> Экскурсия в Ботанический сад ЯРГУ им. К.Д. Ушинского. Экологические игры, викторины.</p>
5	<p><b>Подходы к озеленению и благоустройству общественных территорий</b>  <i>Теория.</i> Объяснение особенностей озеленения общественных территорий как разновидностей «малых садов».  <i>Практика.</i> Выполнение обучающимися проектных работ по благоустройству территории школы.</p>
6	<p><b>Озеленение общественных зданий</b>  <i>Теория.</i> Объяснение понятия «интерьерное озеленение общественных зданий», его необходимости для поддержания благоприятной экологической обстановки внутри помещения.  <i>Практика.</i> Выполнение обучающимися проектных работ по благоустройству интерьеров школы.</p>
7	<p><b>Цветники</b>  <i>Теория.</i> Беседы-рассказы о видах цветочных посадок, их разнообразии, необходимости для украшения садов и парков.  <i>Практика.</i> Выполнение рисунков клумб. Экологические игры, викторины, практические задания.</p>
8	<p><b>Однолетние растения</b>  <i>Теория.</i> Биологические и экологические особенности однолетних растений. Изучение требований к почве. Объяснение понятий «период цветения», «высота растения», «цветовая гамма» в применении к однолетним растениям. Изучение каталогов цветов.  <i>Практика.</i> Выполнение обучающимися работ по составлению собственных каталогов.</p>

9	<p><b>Многолетние растения</b></p> <p><i>Теория.</i> Биологические и экологические особенности многолетних растений. Изучение требований к почве. Объяснение понятий «период цветения», «высота растения», «цветовая гамма» в применении к многолетним растениям. Изучение каталогов цветов.</p> <p><i>Практика.</i> Выполнение обучающимися работ по составлению собственных каталогов.</p>
10	<p><b>Подведение итогов работы за год</b></p> <p><i>Теория.</i> Обсуждение и анализ результатов проектирования. Определение перспектив использования полученных знаний и умений в практической деятельности.</p> <p><i>Практика.</i> Экскурсии в ярославские парки. Выполнение итоговых проектных работ по благоустройству дворов и участков, прилегающих к подъездам домов, в которых живут обучающиеся, по благоустройству дачных и приусадебных участков (многие обучающиеся проживают в частном секторе).</p>

## IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Методическое обеспечение*

#### Методы обучения:

- словесные методы обучения (объяснения, проведение бесед, рассказов);
- проектный метод (разработка проектов);
- метод вовлечения в активную познавательную деятельность (обсуждение, представление проекта, проведение викторин, познавательных игр и т.д.);
- вовлечение в опытно-исследовательскую деятельность;
- метод вовлечения в игровую деятельность (проведение дидактических и познавательных игр);
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- наглядно-иллюстративные методы (компьютерные презентации, выставочные экспозиции, фотоизображения растений);
- сочетание словесных и наглядных методов;
- организация выполнения практических заданий.

#### Методы воспитания:

- метод формирования интереса к учению;
- вовлечение в творческую и трудовую деятельность;
- проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного).

#### Методы контроля:

- выполнение проектных и практических работ;
- тематическое анкетирование;
- тестирование;
- проведение опросов;
- организация познавательных командных и дидактических игр.

#### Формы теоретических и практических занятий:

- рассказы;
- беседы;
- объяснения;
- обсуждения и анализ проектных, опытных и исследовательских работ, видеофильмов;
- проектные работы;
- экскурсии;
- игры, викторины;
- проведение опытов;
- высадка цветников;
- опытно-исследовательские работы;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций.

#### К методике организации образовательного процесса

При подготовке и проведении занятий мы используем разнообразные информационные ресурсы, как на бумажных, так и на электронных носителях. Для поддержания познавательной и творческой активности детей на занятиях применяется чередование способов восприятия информации.

Основными способами воздействия на восприятие школьников мы выбрали: компьютерные презентации, построенные на основе разнообразных заданий интеллектуального характера, а так же образов красивой природы; выставочные экспозиции, фотоизображения растений. Это позволяет обеспечить лучшее усвоение экологических знаний, пробудить интерес к красоте и многообразию природы и развить чуткое, гуманное отношение к ней.

Высокий уровень интереса и эмоциональной включенности стимулируется с помощью игровой деятельности, в которой школьники ощущают повышенную потребность. Мы используем игры, которые учат общению и наблюдательности, развивают воображение и интуицию. На занятиях мы используем различный занимательный материал: загадки, викторины. Такие задания помогают определить достигнутый уровень знаний обучающихся и активизируют их познавательный интерес.

С целью актуализации знаний о природе и выражения своего отношения к ней мы используем систему вопросов, обращенных к личности школьника, и требующих их выражения в практической деятельности.

#### ***Наглядно-дидактический материал***

- ✓ Журналы по цветоводству, брошюры
- ✓ Иллюстрации цветов и других растений
- ✓ Видеоматериалы
- ✓ Фотоматериалы
- ✓ Компьютерные презентации
- ✓ Дидактические карточки
- ✓ Загадки, викторины
- ✓ Карточки-задания
- ✓ Вазы с цветами

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- ✓ Учебное помещение
- ✓ Садовый инвентарь
- ✓ Компьютер

## V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодрова, Л.А. Дидактические игры, которые могут быть использованы при подготовке интеллектуально-образовательных программ // Калейдоскоп интеллектуальных игр: сборник информационно-методических материалов, выпуск № 3 /Департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, ЦАТ «Перспектива» [Текст] /Л.А. Бодрова. – Ярославль: «Комета», 2009. – С.1- 4.
2. Герасимов, Ф.В., Герасимов, Ю.Ф. Цветы в саду [Текст] /Ф.В. Герасимов, Ю.Ф. Герасимов. – Ярославль: Верх.- Волж. Кн. Изд., 1990. – 96 с., ил.
3. Дубенюк, А. Луковичные цветы [Текст] /А. Дубенюк. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
4. Дубенюк, А. Уход за растениями [Текст] /А. Дубенюк. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
5. Жибарева, Л.А. Эффективные средства формирования экологической культуры школьников: учебно-методическое пособие [Текст] /Л.А. Жибарева. – Ярославль: «Комета», 2012. – 40 с.
6. Зверев Т.А. Экологические игры. Изд. 2-е [Текст] /Т.А. Зверев. – М.: ООО «Издательский дом ОНИКС 21 век», ЗАО «Дом педагогики», 2001. – 56 с.
7. Князева, Т. Князева, Д. Декоративные многолетники [Текст] /Т. Князева, Д. Князева. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
8. Кудрявец, Д.Б., Перенко, Н.А. Как вырастить цветы: Кн. Для учащихся [Текст] /Д.Б. Кудрявец, Н.А. Перенко. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.: ил.
9. Нуждина, Т.Д. Мир животных и растений. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду [Текст] /Т.Д. Нуждина. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 320 с.: ил.
10. Сапелин, А. Садовые композиции [Текст] /А. Сапелин. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
11. Хессайон, Д.Г. Все о саде, за которым легко ухаживать [Текст] /Д.Г. Хессайон. – Москва: Кладезь-Букс, 2012. – 128 с.: ил.
12. Хессайон, Д.Г. Все о цветах в вашем саду [Текст] /Д.Г. Хессайон. – Москва: Кладезь-Букс, 2014. – 255 с.: ил.
13. Чаплыгина, Н. Декоративные кустарники [Текст] /Н. Чаплыгина. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.

## VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### *Анкета «Окружающая среда в Ярославле»*

Юный друг! Нам очень интересно узнать твоё отношение к некоторым проблемам нашего города. Пожалуйста, внимательно прочитай вопросы и постарайся выбрать наиболее подходящий ответ. Выбранный ответ подчеркни ручкой или карандашом.

1. Как ты узнаёшь о состоянии окружающей среды в нашем городе?
  - На занятиях в школе
  - Из телевизионных передач
  - Из газет и журналов
  - Из других источников
2. Вызывает ли у тебя озабоченность состояние окружающей среды в нашем городе?
  - Да, вызывает большую озабоченность
  - Да, в какой-то мере тревожит
  - Затрудняюсь ответить
  - Нет
3. Какие экологические проблемы вызывают у тебя наибольшее беспокойство?
  - Замусоренность территории
  - Загазованность воздуха
  - Загрязнение рек и водоёмов
  - Заброшенность скверов и парков
  - Уничтожение лесов
  - Недоброкачественная питьевая вода

### Приложение № 2

#### *Игра «Ядовитые растения»*

Участники по очереди вытаскивают из мешочка бочонки с номерами вопросов. На подготовку ответов дается 30 секунд. Если команда не отвечает, то ответ могут дать болельщики. Примерные вопросы:

1. Это самое распространенное ядовитое растение, встречается на пустырях, во дворах. Цветы напоминают цветы картофеля, грязно – белого цвета с фиолетовым отливом. Плод в виде коробочки можно принять за маковые головки (*белена черная*).

2. Это ядовитое растение растет в хвойных и смешанных лесах на влажных почвах. Его не редко принимают за голубику. Стебель прямой с четырьмя листочками, в центре синевато-черная ягода. Растение имеет неприятный запах (*вороний глаз*).

3. Название этого ядовитого растения в переводе с латинского означает «прекрасная дама». Это многолетнее травянистое растение высотой 1-2 метра. Вызывает сильное отравление, даже со смертельным исходом. В древнем Риме женщины использовали его для расширения зрачков, усиления блеска глаз (*белладонна*).

4. Название этого ядовитого растения связано с его свойством опьянять человека. Это растение однолетнее, высотой достигает 30 – 100 см. Цветки крупные белые или бледно – фиолетовые. Распустившись утром, цветок вечером отмирает (*дурман обыкновенный*).

### Приложение № 3

#### *Методика «Неоконченное предложение»*

Закончи предложение:

«Я думаю, что к полезным растениям относятся...»

«Я думаю, что бесполезные растения – это...»

«Я думаю, что красивыми растениями являются...»

«Я думаю, что к некрасивым растениям можно отнести...»

### **Методика «Ботанический квартет»**

Для составления ботанического квартета надо подобрать 10 – 12 групп растений, по 4 растения в каждой группе, и изобразить каждое растение на отдельной карточке.

Наименование каждой группы растений должно быть написано на всех карточках, где изображены растения этой группы. Задача играющих – собрать как можно больше «квartetов».

Приводим примерный перечень карточек для 1 комплекта:

- 1.Зерновые культуры: пшеница, рожь, кукуруза, рис.
- 2.Кормовые травы: люцерна, клевер, вика, тимофеевка.
- 3.Дикорастущие ягоды: клюква, голубика, черника, брусника.
- 4.Грибы съедобные: белый гриб, подосиновик, сыроежка, лисичка.
- 5.Прядильные растения: лен – долгунец, конопля, хлопок, канатник.
- 6.Масляничные растения: подсолнечник, лен масличный, соя, клещевина.
- 7.Лекарственные растения: ревен, валериана, шиповник, крушина.

### Приложение № 4

#### **Задание «Определи дерево»**

По описанию необходимо определить, о каких деревьях идет речь.

1. «Перуново дерево» - так его называли в древней Руси. Красота, мощь, сила, величественность всегда действовали на воображение людей, поэтому оно считалось деревом «верховного бога»: у греков – Зевса, у римлян – Юпитера, у русских – Перуна. Это дерево – долгожитель, может жить около 1000 лет. Много пользы приносит оно человеку. Что это за дерево? (*дуб*)

2. Осенью нет красивее дерева, чем это. Оно словно горит, поражая оттенками багряного и зеленого, оранжевого и желтого. Листья с пятью – семью острыми выступами. Лесов из этого дерева не существует, но оно прекрасно себя чувствует в обществе берез, дубов, осин. Из древесины этого дерева делают музыкальные инструменты и спортивный инвентарь, а из листьев – черную и желтую краску. Что это за дерево? (*клен*)

3. Красавица – с этим никто не поспорит. Дерево неприхотливое, может расти на любой почве. Ему везде хорошо. Светел и радостен лес из этих деревьев. Русские умельцы из его древесины вырезают всевозможные игрушки, посуду, плетут корзины и лукошки. А на коре этого дерева когда – то даже писали. Что это за дерево? (*береза*)

4.Листья этого дерева имеют форму сердечка. И, наверно, не зря. Люди любят это дерево. Его душистые цветы привлекают пчел. И какой вкусный получается мед! В старину из древесины этого дерева делали самую разнообразную утварь, без которой не обходилась ни одна крестьянская изба: ложки и чашки, ковши и прялки, блюда и веретена. Что это за дерево? (*липа*)

#### **Задание «Жизненные формы растений»**

Названия растений	Группы растений

Каждая команда получает таблицу «Жизненные формы растений» и карточки с названиями растений: подорожник, ромашка, щавель, кедр, шиповник, звербой, лиственница, брусника, багульник, крапива, можжевельник, орешник, береза, ель, ольха.

Растения необходимо разделить на группы, наклеить в таблицы и дать названия каждой группе растений. Время на выполнение этого задания – 3 минуты. Ответы:

Травы: подорожник, ромашка, щавель, одуванчик, крапива, зверобой.

Кустарники: можжевельник, шиповник, смородина, брусника, багульник, орешник.

Деревья: береза, ель, кедр, лиственница, ольха, пихта.