

Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании  
Методического совета  
« 25 » 03 2022г.  
Протокол № 4 .



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУДО ЦДТ «Юность»

А.Л. Бусарев

2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности

**«Сад своими руками»**

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет  
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:  
**Прокопенкова М. А.**,  
педагог дополнительного образования

Ярославль  
2022

## Оглавление

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>3</b>
Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Этапы реализации программы.....	4
Условия реализации программы.....	4
Режим организации занятий.....	4
Формы организации и проведения занятий.....	4
Ожидаемые результаты освоения программы.....	5
Способы отслеживания результатов.....	5
Формы аттестации (подведения итогов).....	6
<b>II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....</b>	<b>7</b>
1-й год обучения.....	7
2-й год обучения.....	7
Календарный учебный график.....	7
<b>III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА.....</b>	<b>8</b>
1-й год обучения.....	8
2-й год обучения.....	9
<b>IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>10</b>
Методическое обеспечение.....	10
Наглядно-дидактический материал.....	11
Материально-техническое обеспечение.....	11
<b>V. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>12</b>
<b>VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>13</b>
<b>VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>14</b>
Анкета «Окружающая среда в Ярославле».....	14
Игра «Ядовитые растения».....	14
Методика «Неоконченное предложение».....	14
Методика «Ботанический квартет».....	15
Задание «Определи дерево».....	15
Задание «Жизненные формы растений».....	15

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы*

Ландшафтный дизайн – это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в городском парке, в саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы.

На сегодняшний день ландшафтный дизайн – это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна. Знакомство с основами ландшафтного дизайна имеет немаловажную практическую значимость для детей. Мир ребенка – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира толкает детей к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в каждом ребенке с рождения. Таким образом, занятия ландшафтным дизайном несомненно будут формировать и любовь к природе, и трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело.

И *актуальность* данной программы, ее *практическая значимость*, заключаются в том, что она направлена на решение одной из приоритетных задач современного общества – воспитания нравственного отношения к природе, умения жить в согласии с окружающим миром.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая *модифицированная* программа *естественнонаучной* направленности «Сад своими руками» является *интегрированной* по своей структуре, ибо рассчитана на широкое использование межпредметных связей: с ботаникой, экологией, математикой, химией, историей. К ее *отличительным особенностям* относится обеспечение эффективности формирования экологической культуры обучающихся в процессе реализации данной программы следующим комплексом организационно-педагогических условий:

- заинтересованностью в реализации программы основных заказчиков: администрации образовательных учреждений, детей и родителей;
- наличием интеграционных связей учреждений основного и дополнительного образования, задействованных в данном образовательном процессе;
- высоким уровнем психолого-педагогической подготовленности и экологической культуры личности педагога;
- наличием разнообразного информационного и наглядно-дидактического материала.

В основу подготовки программы легли работы Жибаревой Л.А., Зверева Т.А., Нуждиной Т.Д. и других специалистов в области формирования экологической культуры обучающихся.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства Просвещения «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.2018)

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)  
Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

### ***Цель программы***

- формирование бережного и ответственного отношения к живой природе, раскрытие роли человека в природе и его влияния на окружающую среду.

### ***Задачи***

1. Знакомить с биологическими и экологическими особенностями цветочных, декоративно-лиственных, хвойных, кустарниковых и древесных растений.
2. Знакомить с основами дизайна по оформлению садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений.
3. Включить обучающихся в проектную деятельность по озеленению и цветочно-декоративному оформлению различных объектов.
4. Развивать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию в природе.
5. Способствовать развитию памяти, внимания, технического и творческого мышления.

### ***Этапы реализации программы***

Данная программа рассчитана на 2 год обучения. Материал 1 года обучения носит ознакомительный характер. В процессе его освоения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, особенности развития растений, овладевают основами черчения, композиции и цветоведения, проектирования объектов ландшафтного дизайна.

Программ 2 года обучения предусматривает больший акцент на практическом опыте использования полученных знаний.

Программой предусмотрены разнообразные беседы, экскурсии, просмотр видеофильмов, разработка и реализация проектов, проведение опытнической и исследовательской работы. Занятия в рамках данной программы носят, в основном, практический характер.

Применение полученных знаний и умений разнообразно: их можно использовать для благоустройства дачного участка, озеленения пришкольного участка, обустройства интерьера и т.д.

### ***Условия реализации программы***

Программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста.

Комплектование групп происходит на основе существующих нормативных документов, действующего Устава учреждения.

Наполняемость одной групп – 13 – 15 человек.

### ***Режим организации занятий***

Занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое. Количество учебных часов в каждом учебном году – 144.

### ***Формы организации и проведения занятий***

*Теоретические:*

- ✓ Рассказы
- ✓ Беседы
- ✓ Объяснения
- ✓ Обсуждения и анализ проектных, опытных и исследовательских работ, видеофильмов

*Практические:*

- ✓ Проектные работы
- ✓ Экскурсии
- ✓ Игры, викторины
- ✓ Проведение опытов
- ✓ Высадка цветников
- ✓ Исследовательские работы
- ✓ Просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций

### ***Ожидаемые результаты освоения программы***

По окончании ***1-го года обучения*** дети должны ***знать***:

- историю садово-паркового искусства;
- основные стили планировки садов и парков;
- понятия «малый сад», «растительная палитра сада», «цветоведение», «дизайн», «чертеж», «композиция»;
- биологические и экологические особенности цветочных, декоративно-лиственных, хвойных, кустарниковых и древесных растений;
- виды цветников (цветочных посадок);

По окончании ***1-го года обучения*** дети должны ***уметь***:

- работать с каталогами цветов;
- составлять собственный каталог;
- разработать общий план выбранного участка для озеленения;

По окончании ***1-го года обучения*** дети должны ***иметь представление***:

- об отрицательном влиянии человека на окружающую среду.

По окончании ***2-го года обучения*** дети должны ***знать***:

- основы проектирования объектов озеленения;
- основы дизайна по оформлению садово-паркового ландшафта, экстерьера и интерьера зданий и помещений;
- понятия, необходимые для правильного подбора растений для цветника: требования к почве, период цветения, высота растения, цветовая гамма и др.

По окончании ***2-го года обучения*** дети должны ***уметь***:

- разработать проекты по озеленению и цветочно-декоративному оформлению различных объектов;
- разработать проект по благоустройству интерьера своей школы.

По окончании ***2-го года обучения*** дети должны ***овладеть***:

- основами чертежа, композиции и цветоведения.

### ***Способы отслеживания результатов***

Для проверки результатов освоения программы используются следующие методы диагностики: наблюдение, проведение опросов, бесед с родителями, анкетирование родителей, тестирование детей (см., например, *Приложение № 1: Анкета «Окружающая среда в Ярославле»*), применяются игровые технологии (например, *Приложение № 2: Игра «Ядовитые растения»*).

Педагог занимается мониторингом образовательного процесса. Для этого применяются разнообразные методики, такие, как:

– методики «Неоконченное предложение» и «Ботанический квартет» (*Приложение № 3*);

– выполнение заданий «Определи дерево» и «Жизненные формы растений» (*Приложение № 4*).

В ходе их использования проверяется степень усвоения отдельных разделов программы.

Также разработана таблица показателей, определяющих различный уровень освоения основных компонентов экологической культуры, что помогает проанализировать результативность образовательного курса в целом.

#### ***Формы аттестации (подведения итогов)***

- Опрос
- Анкеты
- Тесты
- Игры, викторины
- Практические работы: опыты, задания, упражнения, высадка цветов, составление плана и чертежа участка
- Проектные работы

## II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### *1-й год обучения*

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Краткая история садово-паркового искусства	8	6	2
2	Основы проектирования объектов озеленения	8	4	4
3	Дизайн и обустройство малых садов	8	4	4
4	Растительная «палитра» сада	8	4	4
5	Подходы к озеленению и благоустройству общественных территорий	11	4	7
6	Озеленение общественных зданий	8	4	4
7	Цветники	34	10	24
8	Однолетние растения	26	12	14
9	Многолетние растения	26	12	14
10	Подведение итогов работы за год	10	2	8
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>62</b>	<b>82</b>

### *2-й год обучения*

№ п/п	Название разделов	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Условия роста растений. Почва. Освещенность. Совместимость	28	10	18
2	Методы улучшения почвы	28	8	20
3	Уход за интерьерными цветами	28	10	18
4	Подходы к благоустройству общественных территорий и малых садов	28	14	14
5	Практические занятия (работа в саду)	32	2	30
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>54</b>	<b>90</b>

### *Календарный учебный график*

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
1-й год обучения	4	24	68	76	144	288
2-й год обучения	4	24	68	76	144	

Начало реализации программы каждого года обучения – первая неделя сентября.  
Окончание реализации программы каждого года обучения – последняя неделя мая.

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

#### 1-й год обучения

№	Тема. Содержание
1	<b>Краткая история садово-паркового искусства</b> <i>Теория.</i> Знакомство с курсом. Беседа о правилах техники безопасности. Беседы по истории садово-паркового искусства. Беседа-рассказ об основных видах планировки садов и парков – регулярном (классическом) и ландшафтном, о современных стилях, таких как кантри, модерн, тематические сады. Объяснение признаков и характеристик каждого стиля, понятий «композиция», «дизайн». <i>Практика.</i> Викторина по пройденному материалу.
2	<b>Основы проектирования объектов озеленения</b> <i>Теория.</i> Беседы по благоустройству и озеленению населенных мест как о комплексе работ по созданию и использованию зеленых насаждений. Объяснение понятия «чертеж». Беседа об усилении за последнее время отрицательного влияния человека на окружающую среду. <i>Практика.</i> Выполнение чертежей заданных объектов. Разработка проектов по их озеленению.
3	<b>Дизайн и обустройство малых садов</b> <i>Теория.</i> Объяснение понятий «дизайн», «малый сад». Беседа о больших возможностях применения полученных знаний на практике, поскольку многие обучающиеся объединения проживают в частном секторе. <i>Практика.</i> Разработка каждым обучающимся общего плана выбранного участка. Выполнение чертежа.
4	<b>Растительная «палитра» сада</b> <i>Теория.</i> Объяснение понятия «палитра». Беседы об объектах озеленения (детская площадка, зона отдыха, дорожка для прогулок и т.п.). Беседа о правильном подборе растений. <i>Практика.</i> Экскурсия в Ботанический сад ЯРГУ им. К.Д. Ушинского. Экологические игры, викторины.
5	<b>Подходы к озеленению и благоустройству общественных территорий</b> <i>Теория.</i> Объяснение особенностей озеленения общественных территорий как разновидностей «малых садов». <i>Практика.</i> Выполнение обучающимися проектных работ по благоустройству территории школы.
6	<b>Озеленение общественных зданий</b> <i>Теория.</i> Объяснение понятия «интерьерное озеленение общественных зданий», его необходимости для поддержания благоприятной экологической обстановки внутри помещения. <i>Практика.</i> Выполнение обучающимися проектных работ по благоустройству интерьеров школы.
7	<b>Цветники</b> <i>Теория.</i> Беседы-рассказы о видах цветочных посадок, их разнообразии, необходимости для украшения садов и парков. <i>Практика.</i> Выполнение рисунков клумб. Экологические игры, викторины, практические задания.
8	<b>Однолетние растения</b> <i>Теория.</i> Биологические и экологические особенности однолетних растений. Изучение требований к почве. Объяснение понятий «период цветения», «высота растения», «цветовая гамма» в применении к однолетним растениям. Изучение каталогов цветов.



	<i>Практика.</i> Выполнение обучающимися работ по составлению собственных каталогов.
9	<b>Многолетние растения</b> <i>Теория.</i> Биологические и экологические особенности многолетних растений. Изучение требований к почве. Объяснение понятий «период цветения», «высота растения», «цветовая гамма» в применении к многолетним растениям. Изучение каталогов цветов. <i>Практика.</i> Выполнение обучающимися работ по составлению собственных каталогов.
10	<b>Подведение итогов работы за год</b> <i>Теория.</i> Обсуждение и анализ результатов проектирования. Определение перспектив использования полученных знаний и умений в практической деятельности. <i>Практика.</i> Экскурсии в ярославские парки. Выполнение итоговых проектных работ по благоустройству дворов и участков, прилегающих к подъездам домов, в которых живут обучающиеся, по благоустройству дачных и приусадебных участков (многие обучающиеся проживают в частном секторе).

### *2-й год обучения*

№	Тема. Содержание
1	<b>Условия роста растений. Почва. Освещенность. Совместимость</b> <i>Теория.</i> Продолжение изучения биологических и экологических условий произрастания растений <i>Практика.</i> Выполнение учащимися заданий по подбору растений со схожими условиями произрастания
2	<b>Методы улучшения почвы</b> <i>Теория.</i> Знакомство с видами и особенностями почв. Изучения методов борьбы с недостатками и методами их улучшения. <i>Практика.</i> Выполнение учащимися работ по составлению плана мероприятий по улучшению почвы на предполагаемом участке земли.
3	<b>Уход за интерьерными цветами</b> <i>Теория.</i> Изучения условий произрастания в природе интерьерных растений. Приемы, обеспечивающие растениями природные условия произрастания. <i>Практика.</i> Выполнение учащимися работ по составлению плана мероприятий по обеспечении комфортных условий для заданных растений.
4	<b>Подходы к благоустройству общественных территорий и малых садов</b> <i>Теория.</i> Принципы и приемы планирования общественных и личных садов и парков <i>Практика.</i> Выполнение учащимися работ по благоустройству предполагаемого участка.
5	<b>Практические занятия.</b> <i>Теория.</i> Техника безопасности при работе с инструментами <i>Практика.</i> Работа в школьном саду. Применение знаний на практике. Посадка и уход за растениями. Отслеживание роста и развития посадок. Отработка приемов ландшафтного дизайна.

## IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Методическое обеспечение*

#### Методы обучения:

- словесные методы обучения (объяснения, проведение бесед, рассказов);
- проектный метод (разработка проектов);
- метод вовлечения в активную познавательную деятельность (обсуждение, представление проекта, проведение викторин, познавательных игр и т.д.);
- вовлечение в опытно-исследовательскую деятельность;
- метод вовлечения в игровую деятельность (проведение дидактических и познавательных игр);
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- наглядно-иллюстративные методы (компьютерные презентации, выставочные экспозиции, фотоизображения растений);
- сочетание словесных и наглядных методов;
- организация выполнения практических заданий.

#### Методы воспитания:

- метод формирования интереса к учению;
- вовлечение в творческую и трудовую деятельность;
- проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного).

#### Методы контроля:

- выполнение проектных и практических работ;
- тематическое анкетирование;
- тестирование;
- проведение опросов;
- организация познавательных командных и дидактических игр.

#### Формы теоретических и практических занятий:

- рассказы;
- беседы;
- объяснения;
- обсуждения и анализ проектных, опытных и исследовательских работ, видеофильмов;
- проектные работы;
- экскурсии;
- игры, викторины;
- проведение опытов;
- высадка цветников;
- опытно-исследовательские работы;
- просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций.

#### К методике организации образовательного процесса

При подготовке и проведении занятий мы используем разнообразные информационные ресурсы, как на бумажных, так и на электронных носителях. Для поддержания познавательной и творческой активности детей на занятиях применяется чередование способов восприятия информации.

Основными способами воздействия на восприятие школьников мы выбрали: компьютерные презентации, построенные на основе разнообразных заданий интеллектуального характера, а так же образов красивой природы; выставочные экспозиции, фотоизображения растений. Это позволяет обеспечить лучшее усвоение экологических знаний, пробудить интерес к красоте и многообразию природы и развить чуткое, гуманное отношение к ней.

Высокий уровень интереса и эмоциональной включенности стимулируется с помощью игровой деятельности, в которой школьники ощущают повышенную потребность. Мы используем игры, которые учат общению и наблюдательности, развивают воображение и интуицию. На занятиях мы используем различный занимательный материал: загадки, викторины. Такие задания помогают определить достигнутый уровень знаний обучающихся и активизируют их познавательный интерес.

С целью актуализации знаний о природе и выражения своего отношения к ней мы используем систему вопросов, обращенных к личности школьника, и требующих их выражения в практической деятельности.

#### ***Наглядно-дидактический материал***

- ✓ Журналы по цветоводству, брошюры
- ✓ Иллюстрации цветов и других растений
- ✓ Видеоматериалы
- ✓ Фотоматериалы
- ✓ Компьютерные презентации
- ✓ Дидактические карточки
- ✓ Загадки, викторины
- ✓ Карточки-задания
- ✓ Вазы с цветами

#### ***Материально-техническое обеспечение***

- ✓ Учебное помещение
- ✓ Садовый инвентарь
- ✓ Компьютер

## V. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### *Содержание уровней сформированности экологической культуры личности*

<b>Уровень/ Блок</b>	<b>Когнитивный</b>	<b>Эколого- аксиологический</b>	<b>Деятельностный</b>
Низкий	Экологические знания отсутствуют, либо они отрывочны. Путает названия природных объектов, не владеет экологическими терминами, понятиями. Отсутствует системность знаний.	Эмоции, чувства по отношению к природе слабо выражены. Нет явного интереса к экол. проблематике. Причины состояния окружающей среды и пути её оздоровления слабо осознаются. Проявления доброты, милосердия отсутствуют либо очень редки.	Практико-ориентирован. умения и навыки развиты слабо, не видит проблему в системе. Желание участвовать в экологич. деятельности незначит., личная инициатива отсутствует. В действиях нет логики и последовательности. Не способен оценить свои и чужие действия.
Средний	Демонстрирует знание основных экологических терминов и понятий, знает многие природные объекты, источники загрязнений, нормы и правила поведения в природе; есть попытки систематизации знаний.	Проявляет отношение к природе в форме различных эмоций, чувств, демонстрирует интерес к проблемам экологии избирательно. Осознаёт ряд причин ухудшения природной среды и пути её оздоровления. Есть примеры проявления доброты и милосердия.	Сформированы основные эколог. умения и навыки, задания выполняются с желанием, чётко по образцу; при этом личная инициатива развита слабо; в основном может грамотно оценить свои и чужие действия.
Высокий	Демонстрирует знание большого количества экологических терминов и понятий, знает природные объекты, источники загрязнений, нормы и правила поведения в природе. Знания обширны, прочны и системны.	Тонко чувствует природу, её состояние. Сильно выражен интерес к проблемам экологии. Осознаёт причины ухудшения природной среды и пути её оздоровления. Часто проявляет доброту и милосердие к природе, людям.	Практико-ориентирован. умения и навыки на высоком уровне, стойкая потребность применять полученные ЗУН в решении экологических проблем; инициативность Чётко и грамотно оценивает поведение с позиций экологической культуры.

## VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бодрова, Л.А. Дидактические игры, которые могут быть использованы при подготовке интеллектуально-образовательных программ // Калейдоскоп интеллектуальных игр: сборник информационно-методических материалов, выпуск № 3 /Департамент охраны окружающей среды и природопользования Ярославской области, ЦАТ «Перспектива» [Текст] /Л.А. Бодрова. – Ярославль: «Комета», 2009. – С.1- 4.
2. Герасимов, Ф.В., Герасимов, Ю.Ф. Цветы в саду [Текст] /Ф.В. Герасимов, Ю.Ф. Герасимов. – Ярославль: Верх.- Волж. Кн. Изд., 1990. – 96 с., ил.
3. Дубенюк, А. Луковичные цветы [Текст] /А. Дубенюк. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
4. Дубенюк, А. Уход за растениями [Текст] /А. Дубенюк. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
5. Жибарева, Л.А. Эффективные средства формирования экологической культуры школьников: учебно-методическое пособие [Текст] /Л.А. Жибарева. – Ярославль: «Комета», 2012. – 40 с.
6. Зверев Т.А. Экологические игры. Изд. 2-е [Текст] /Т.А. Зверев. – М.: ООО «Издательский дом ОНИКС 21 век», ЗАО «Дом педагогики», 2001. – 56 с.
7. Князева, Т. Князева, Д. Декоративные многолетники [Текст] /Т. Князева, Д. Князева. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
8. Кудрявец, Д.Б., Перенко, Н.А. Как вырастить цветы: Кн. Для учащихся [Текст] /Д.Б. Кудрявец, Н.А. Перенко. – М.: Просвещение, 1993. – 176 с.: ил.
9. Нуждина, Т.Д. Мир животных и растений. Энциклопедия для малышей. Чудо – всюду [Текст] /Т.Д. Нуждина. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 320 с.: ил.
10. Сапелин, А. Садовые композиции [Текст] /А. Сапелин. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.
11. Хессайон, Д.Г. Все о саде, за которым легко ухаживать [Текст] /Д.Г. Хессайон. – Москва: Кладезь-Букс, 2012. – 128 с.: ил.
12. Хессайон, Д.Г. Все о цветах в вашем саду [Текст] /Д.Г. Хессайон. – Москва: Кладезь-Букс, 2014. – 255 с.: ил.
13. Чаплыгина, Н. Декоративные кустарники [Текст] /Н. Чаплыгина. – Силагрос, Ропажский район, Латвия: «Янсилы», 2012. – 72 с., ил.

## VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение № 1

#### *Анкета «Окружающая среда в Ярославле»*

Юный друг! Нам очень интересно узнать твоё отношение к некоторым проблемам нашего города. Пожалуйста, внимательно прочитай вопросы и постарайся выбрать наиболее подходящий ответ. Выбранный ответ подчеркни ручкой или карандашом.

1. Как ты узнаёшь о состоянии окружающей среды в нашем городе?
  - На занятиях в школе
  - Из телевизионных передач
  - Из газет и журналов
  - Из других источников
2. Вызывает ли у тебя озабоченность состояние окружающей среды в нашем городе?
  - Да, вызывает большую озабоченность
  - Да, в какой-то мере тревожит
  - Затрудняюсь ответить
  - Нет
3. Какие экологические проблемы вызывают у тебя наибольшее беспокойство?
  - Замусоренность территории
  - Загазованность воздуха
  - Загрязнение рек и водоёмов
  - Заброшенность скверов и парков
  - Уничтожение лесов
  - Недоброкачественная питьевая вода

### Приложение № 2

#### *Игра «Ядовитые растения»*

Участники по очереди вытаскивают из мешочка бочонки с номерами вопросов. На подготовку ответов дается 30 секунд. Если команда не отвечает, то ответ могут дать болельщики. Примерные вопросы:

1. Это самое распространенное ядовитое растение, встречается на пустырях, во дворах. Цветы напоминают цветы картофеля, грязно – белого цвета с фиолетовым отливом. Плод в виде коробочки можно принять за маковые головки (*белена черная*).

2. Это ядовитое растение растет в хвойных и смешанных лесах на влажных почвах. Его не редко принимают за голубику. Стебель прямой с четырьмя листочками, в центре синевато-черная ягода. Растение имеет неприятный запах (*вороний глаз*).

3. Название этого ядовитого растения в переводе с латинского означает «прекрасная дама». Это многолетнее травянистое растение высотой 1-2 метра. Вызывает сильное отравление, даже со смертельным исходом. В древнем Риме женщины использовали его для расширения зрачков, усиления блеска глаз (*белладонна*).

4. Название этого ядовитого растения связано с его свойством опьянять человека. Это растение однолетнее, высотой достигает 30 – 100 см. Цветки крупные белые или бледно – фиолетовые. Распустившись утром, цветок вечером отмирает (*дурман обыкновенный*).

### Приложение № 3

#### *Методика «Неоконченное предложение»*

Закончи предложение:

- «Я думаю, что к полезным растениям относятся...»  
 «Я думаю, что бесполезные растения – это...»  
 «Я думаю, что красивыми растениями являются...»  
 «Я думаю, что к некрасивым растениям можно отнести...»

### **Методика «Ботанический квартет»**

Для составления ботанического квартета надо подобрать 10 – 12 групп растений, по 4 растения в каждой группе, и изобразить каждое растение на отдельной карточке.

Наименование каждой группы растений должно быть написано на всех карточках, где изображены растения этой группы. Задача играющих – собрать как можно больше «квartetов».

Приводим примерный перечень карточек для 1 комплекта:

1. Зерновые культуры: пшеница, рожь, кукуруза, рис.
2. Кормовые травы: люцерна, клевер, вика, тимофеевка.
3. Дикорастущие ягоды: клюква, голубика, черника, брусника.
4. Грибы съедобные: белый гриб, подосиновик, сыроежка, лисичка.
5. Пряжильные растения: лен – долгунец, конопля, хлопок, канатник.
6. Масляничные растения: подсолнечник, лен масличный, соя, клещевина.
7. Лекарственные растения: ревень, валериана, шиповник, крушина.

### Приложение № 4

#### **Задание «Определи дерево»**

По описанию необходимо определить, о каких деревьях идет речь.

1. «Перуново дерево» - так его называли в древней Руси. Красота, мощь, сила, величественность всегда действовали на воображение людей, поэтому оно считалось деревом «верховного бога»: у греков – Зевса, у римлян – Юпитера, у русских – Перуна. Это дерево – долгожитель, может жить около 1000 лет. Много пользы приносит оно человеку. Что это за дерево? (*дуб*)

2. Осенью нет красивее дерева, чем это. Оно словно горит, поражая оттенками багряного и зеленого, оранжевого и желтого. Листья с пятью – семью острыми выступами. Лесов из этого дерева не существует, но оно прекрасно себя чувствует в обществе берез, дубов, осин. Из древесины этого дерева делают музыкальные инструменты и спортивный инвентарь, а из листьев – черную и желтую краску. Что это за дерево? (*клен*)

3. Красавица – с этим никто не поспорит. Дерево неприхотливое, может расти на любой почве. Ему везде хорошо. Светел и радостен лес из этих деревьев. Русские умельцы из его древесины вырезают всевозможные игрушки, посуду, плетут корзины и лукошки. А на коре этого дерева когда – то даже писали. Что это за дерево? (*береза*)

4. Листья этого дерева имеют форму сердечка. И, наверно, не зря. Люди любят это дерево. Его душистые цветы привлекают пчел. И какой вкусный получается мед! В старину из древесины этого дерева делали самую разнообразную утварь, без которой не обходилась ни одна крестьянская изба: ложки и чашки, ковши и прялки, блюда и веретена. Что это за дерево? (*липа*)

#### **Задание «Жизненные формы растений»**

Названия растений	Группы растений

Каждая команда получает таблицу «Жизненные формы растений» и карточки с названиями растений: подорожник, ромашка, щавель, кедр, шиповник, зверобой, лиственница, брусника, багульник, крапива, можжевельник, орешник, береза, ель, ольха.

Растения необходимо разделить на группы, наклеить в таблицы и дать названия каждой группе растений. Время на выполнение этого задания – 3 минуты. Ответы:

Травы: подорожник, ромашка, щавель, одуванчик, крапива, зверобой.

Кустарники: можжевельник, шиповник, смородина, брусника, багульник, орешник.

Деревья: береза, ель, кедр, лиственница, ольха, пихта.