

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании
Методического совета
« 25 » 03 2022 года
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦТТ «Юность»
/А.Л. Бусарев/
« 25 » 03 2022 г.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
студии развития дошкольников «Теремок-2»

Возраст детей: 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:
Лисицина Т.В.,
педагог дополнительного образования

Ярославль
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация программы, отличительные особенности	3
1.2. Цель, задачи программы	4
1.3. Условия реализации программы	4
1.4. Этапы реализации программы	5
1.5. Формы организации и проведения занятий	6
1.6. Ожидаемые результаты	6
1.7. Способы отслеживания результатов	7
1.8. Формы аттестации (подведения итогов)	7
2. Календарно-учебный график ДООП студии развития дошкольников «Теремок-2»	9
3. Содержание ДООП студии развития «Теремок-2»	
3.1. Блок №1 – подпрограмма «Грамотейка»	
3.1.1. Пояснительная записка	10
3.1.2. Учебно-тематические планы по годам обучения	12
3.1.3. Содержание учебно-тематических планов по годам обучения	15
3.1.4. Обеспечение программы	23
3.1.5. Список литературы	24
3.2. Блок №2 – подпрограмма «Цветик - семицветик»	
3.2.1. Пояснительная записка	26
3.2.2. Учебно-тематические планы по годам обучения	28
3.2.3. Содержание учебно-тематических планов по годам обучения	30
3.2.4. Обеспечение программы	35
3.2.5. Список литературы	36
3.3. Блок №3 – подпрограмма «Колокольчик»	
3.3.1. Пояснительная записка	38
3.3.2. Учебно-тематические планы по годам обучения	40
3.3.3. Содержание учебно-тематических планов по годам обучения	45
3.3.4. Обеспечение программы	46
3.3.5. Список литературы	47
4. Приложения	48
Контрольно-измерительные материалы	48

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность, практическая значимость, классификация и особенности программы

Школьная жизнь ребенка сегодняшнего поколения предъявляет к нему всё новые высокие требования. Поэтому на этапе дошкольного возраста важно создать такие условия, которые помогут раскрыть потенциал ребенка и смогут способствовать успешной адаптации в школе.

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности ребёнка. В этот период у детей наблюдается интенсивное физическое, психическое, познавательное, интеллектуальное развитие. Важно в этом возрасте способствовать приобретению и развитию у детей умения демонстрировать наличие более широких знаний, представлений, умений и способностей в различных видах деятельности. Вовлекаясь в различные виды деятельности, дети дошкольного возраста активно познают окружающий мир, приобретают опыт и знания, пробуют свои силы. Дети дошкольного возраста далеко не всегда ориентированы на результат, им интересны непосредственные действия: играть, рисовать, конструировать, помогать взрослым и т.д. Но именно многообразие этих видов деятельности дает детям достаточно много знаний, умений и даже навыков, а главное – развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми. Таким опосредованным образом и решаются в дошкольном возрасте развивающие и образовательные задачи.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа развития дошкольников «Теремок-2» (ДООП РД «Теремок-2») разработана на основе

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Устава и локальных актов учреждения.

Создание данной программы актуально, т.к. она

- отвечает социальному заказу родителей;
- позволяет каждому ребенку благоприятно адаптироваться к условиям занятий в ЦДТ;
- программа дополняет основные комплексные образовательные программы дошкольных образовательных учреждений;
- способствует социализации;
- готовит ребёнка к новой социальной роли школьника.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она предполагает комплексное развитие личностных качеств дошкольника и психических процессов. Формирование знаний, умений, навыков в учебных и творческих видах деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей, дальнейшее успешное обучение их в школе.

По уровню освоения ДООП развития дошкольников «Теремок-2» – ознакомительная. По форме организации содержания и педагогического процесса – комплексная. Она представляет собой модифицированную модель педагогической деятельности, обеспечивающую непрерывное и последовательное познавательное и творческое развитие ребёнка. В программе сочетаются несколько педагогических линий, затрагивающих наиболее важные аспекты развития ребёнка дошкольного возраста:

- художественно-эстетическое развитие (изодетельность, музыкальные занятия);
- познавательное развитие (математика и грамота);
- личностное развитие;
- социальное развитие.

Отличительные особенности программы:

- комплексный подход к содержанию;
- использование элементов современных методик для детей дошкольного возраста;
- содержание большого количества игровых и творческих упражнений;
- программа не базируется на определенной программе по дошкольному образованию и ее освоение не требует наличия у детей определенных знаний и умений;
- занятия проходят в игровой форме или с включением элементов игры;
- все приобретенные детьми знания закрепляются в практической деятельности.

Программа имеет *социально-педагогическую направленность*.

1.2 Цель и задачи

Цель программы – создание образовательной среды, способствующей разностороннему развитию ребенка-дошкольника.

Задачи программы:

Учебные задачи:

- формировать навыки учебной деятельности, умение устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми;
- формировать умения и навыки в различных видах деятельности (обдумывать, анализировать, сравнивать, оценивать результат своих действий);
- создать условия для получения детьми знаний по всем блокам комплексной ДООП

Развивающие задачи:

- развивать речь и обогащать словарный запас;
- развивать творческое мышление, воображение, эстетический вкус;
- развивать мыслительные операции, логическое мышление.

Воспитательные задачи:

- воспитывать организованность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- способствовать развитию самостоятельности.

1.3 Условия реализации программы

ДООП развития дошкольников «Теремок-2» предназначена для детей 5-7 лет. Комплектование групп происходит на основе нормативных документов,

действующего Устава учреждения. Принцип набора в группы - свободный. Прием осуществляется по записи для всех желающих без специального отбора.

Наполняемость одной группы – 8-10 человек.

Для успешной реализации комплексной ДООП необходимо наличие:

- социального заказа на предоставление ребенку широкого спектра видов и форм деятельности для реализации личных потребностей;
- квалифицированных педагогических кадров разных профилей;
- программного обеспечения образовательного процесса по различным предметным областям;
- комплексных, вариативных форм организации образовательного процесса;
- необходимого комплекта методических пособий;
- начальной материально-технической базы;
- комплектов учебных и развивающих тетрадей, канцелярии (приобретаемых для каждого обучающегося за счёт родителей);
- помещений для проведения занятий, соответствующих СанПином;
- активного взаимодействия всех участников образовательного процесса (педагог, ребенок, родители).

Принципы и подходы к образовательной деятельности, с учётом которых реализуется ДООП:

1. Личностно ориентированные:
 - принцип природосообразности;
 - принцип адаптивности;
 - принцип развития;
 - принцип психологической комфортности;
 - принцип доверия и поддержки.
2. Деятельностно ориентированные:
 - принцип деятельности;
 - принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие;
 - принцип последовательности;
 - принцип управляемого перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности обучающегося;
 - принцип творчества и успеха.
3. Культурно ориентированные:
 - принцип целостности содержания образования;
 - принцип систематичности;
 - принцип овладения культурой.

Перечисленные условия реализации данной образовательной программы позволяют создать комфортную, полноценную, творческую обстановку для работы и достижению поставленных целей.

1.4 Этапы реализации программы и режим организации занятий

Освоение ДООП в блоках №1, №2, №3 рассчитано на 2 года обучения.

На *первом году обучения* дети будут заниматься развитием речи, овладевать навыками рисования различными материалами с использованием разных техник и приёмов, овладевать танцевальными движениями.

Второй год обучения – завершающий этап реализации данной программы. Он предусматривает закрепление полученных на первом этапе обучения знаний и умений.

Объём каждого из блоков ДООП – 72 час. (по 36 час. в год).
Количество занятий в неделю – 3 (по одному занятию из предложенных блоков ДООП).
Продолжительность каждого занятия – 1 академический час (30 мин., согласно нормам СанПин 2.4.4.3172-14 от 20.08.2014 г.).

1.5. Формы организации и проведения учебных занятий

При реализации данной ДООП используются разнообразные формы проведения и типы занятий, применяются развивающие методики в работе с детьми.

Основными формами организации образовательного процесса являются

- групповые занятия;
- досуговые мероприятия;
- воспитательные мероприятия.

Классификация типов занятий:

- подача нового материала;
- закрепление приобретённых знаний, умений, навыков;
- повторение и проверка приобретённых знаний, умений, навыков;
- применение приобретённых знаний, умений, навыков;
- комбинированные.

Формы проведения учебных занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей обучающихся, цели и задач образовательной программы, специфики предмета.

- беседа, объяснение, рассказ;
- игры на развитие внимания, памяти, мышления;
- занимательные упражнения;
- самостоятельная работа;
- занятие-соревнование (викторина);
- занятие-фантазия (игра-путешествие);
- сюжетно-ролевая игра;
- выставки творческих работ;
- интегрированное занятие.

Несмотря на многообразие типов и форм проведения занятий, все они подчинены определенным требованиям, соблюдение которых способствует повышению эффективности обучения:

- каждое занятие имеет тему, цель, конкретное содержание;
- каждое занятие является обучающим, развивающим и воспитывающим;
- на занятии сочетаются коллективная и индивидуальная формы работы;
- к каждому занятию педагогом подбираются наиболее целесообразные методы обучения с учетом уровня подготовленности учащихся.

1.6. Ожидаемые результаты

На *первом году обучения* обучающиеся должны *стремиться*:

- включаться в образовательный процесс,
- действовать по предложенному плану,
- задавать вопросы взрослым и сверстникам,
- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

На *втором году обучения* обучающиеся должны *уметь*:

- самостоятельно выполнять поставленную задачу с минимальной помощью педагога,
- правильно оценивать результаты своей деятельности,
- проявлять волевые усилия для достижения поставленных задач и преодоления трудностей,
- проявлять активность и инициативность при выполнении какой-либо деятельности.

1.7. Способы отслеживания результатов

В качестве отслеживания изменений в уровне развития обучающихся и освоения ими комплексной ДООП в течение всего времени обучения проводится мониторинг.

Исследовательско-диагностическая деятельность направлена на

- создание оптимальных условий для развития и самореализации каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения детей в образовательном процессе.

Содержание мониторинга включает в себя изучение

- особенностей познавательной сферы (выявление уровня развития познавательных процессов детей, обучающихся по данной программе);
- особенностей личностного развития детей;
- состояния физического здоровья детей для использования принципа индивидуального подхода в определении нагрузок;
- потенциала детей (выявление и развитие способностей к разным видам деятельности);
- интересов и потребностей детей в досуговой деятельности;
- социального заказа родителей на обучение детей дошкольного возраста по данной ДООП.

Методами диагностики являются:

- наблюдение;
- выполнение определённых заданий на занятиях;
- беседы с детьми и их родителями;
- анкетирование родителей;
- диагностические методики;
- анализ «продуктов» творческой деятельности детей;
- изучение медицинских документов;
- статистическая обработка получаемой информации;
- анализы результатов (количественный, качественный, сравнительный);
- обобщение опыта и аналитические выводы.

В оценке результата работы детского объединения необходимо выделить два аспекта: критерии и форму оценки результата подготовки каждого и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся учебной группы.

1.8. Формы аттестации

Формой аттестации по данной программе является педагогическая диагностика развития ребенка. Она предусматривает 3 вида аттестации: входящую, промежуточную и итоговую (по окончании курса обучения).

Уровень освоения ДООП определяется в процессе выполнения практических заданий на основе изучаемого материала по блокам/подпрограммам. В качестве форм аттестации используется тестирование, итоговая игра. Также используется наблюдение за ребенком в течение года, а по окончанию – анкетирование родителей

Результаты аттестации фиксируются в диагностических таблицах при помощи цветогаммы в 3-х уровнях: низкий, средний, творческий (см. Приложения 1, 2).

2. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК КОМПЛЕКСНОЙ ДООП студии развития дошкольников «Теремок-2»

Название подпрограммы	1-й, 2-й год обучения					
	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий I полугодие	Кол-во занятий II полугодие	Кол-во занятий в год	Кол-во занятий по программе
«Грамотейка»	1	4	17	19	36	72
«Цветик – семицветик»	1	4	17	19	36	72
«Колокольчик»	1	4	17	19	36	72

3. СОДЕРЖАНИЕ КОМПЛЕКСНОЙ ДООП

3.1. БЛОК №1 – ПОДПРОГРАММА «Грамотейка»

3.1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и практическая значимость

Школа – один из важнейших этапов жизни ребенка, на котором формируется социальное развитие, и начинают по-другому оцениваться свои возможности. Школьная жизнь ребенка сегодняшнего поколения предъявляет к нему все новые и новые высокие требования. Поэтому на этапе дошкольного возраста важно создать такие условия, которые помогут раскрыть потенциал ребенка и смогут способствовать успешной адаптации в школе. Недостаток в развитии процессов звукобуквенного анализа зачастую становится причиной неуспеваемости ребенка в школе, в первую очередь это касается письма и чтения. Дошкольный возраст – самый благоприятный для развития и обучения, где острота и свежесть восприятия соседствуют с любознательностью и неподдельным интересом к изучаемым предметам.

Исходя из запроса школы, появилась программа дополнительного образования «Грамотейка» - инструмент, который поможет овладеть способностью слушать и слышать, понимать различие между буквами и звуками, а в дальнейшем – научиться читать. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая *модифицированная* программа «Грамотейка», имеющая *социально-педагогическую направленность и модифицированную структуру*, способствует формированию у детей качественных мыслительных способностей, а также готовит к новой социальной роли школьника. Исходя из этого, формируется и *актуальность* программы, которая заключается в возможности реализации всех вышеперечисленных вопросов.

К отличительным особенностям программы относятся:

- использование элементов современных методик для детей дошкольного возраста, цель которых – предупреждение ошибок в чтении и письме, развитие у детей интеллектуальных и коммуникативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов;

- включение в программу творческих игр, направленных не только на развитие грамотности, но и на укрепление здоровья детей.

В основу создания программы лег принцип системы дошкольного обучения грамоте Д.Е. Эльконина, где знакомству и работе с буквами должен предшествовать добуквенный, т.е. звуковой период обучения. Основная единица изучения – звук, затем слог, далее слово. Также при создании программы учтены рекомендации таких специалистов как Нечаевой Н.В., Марцинкевич Г.Ф., Колесниковой Е.В. и других ученых в области обучения детей грамоте.

Цель программы

– развивать речевую деятельность дошкольников и готовить детей к школе в соответствии с ее запросами.

Задачи программы

Обучающие:

- сформировать навык различения гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих согласных;
- развивать речь и обогащать словарный запас;
- научить определять последовательность звуков в слове;

- обучить навыку правильного обозначения звуков – соответствующими буквами.

Развивающие:

- развивать фонематический слух и умение печатать буквы;
- развивать интеллектуальные способности детей;
- развивать речевую деятельность детей;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- способствовать развитию самостоятельности в процессе разговорной речи;
- способствовать интересу к повышению грамотности;
- помочь в повышении уровня аккуратности, трудолюбия и усердности.

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

На *первом году* обучения дети будут заниматься развитием фонематического слуха, правильным артикулированием звуков. Также на первом этапе обучения происходит знакомство с короткими и длинными словами, ребенок учится делить их на слоги. К концу года с легкостью дает характеристику звуков, составляет звуковые схемы слов. Помимо звукобуквенного анализа в первый год обучения ребенок овладевает позой пишущего человека, правильно поставленной для письма рукой.

Второй год обучения – завершающий этап реализации данной программы. Он предусматривает закрепление полученным на первом этапе обучения знаний и умений. Обучающиеся членят на слоги слова, составляют слова из разрезной азбуки, из слогов, составляют предложения по картинкам, пишут небольшие предложения.

Условия реализации программы

Программа предназначена для обучающихся 5 – 6 лет.

Комплектование групп осуществляется на основе действующего Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость 1 группы 1-го года обучения – 8 – 10 человек. Наполняемость 1 группы 2-го года обучения – 7-10 человек.

Режим организации занятий

В соответствии с СанПинами занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (30 минут). Общее количество часов в год – 36.

Формы проведения занятий

Теоретические:

- рассказ,
- беседа,

Практические:

- игры на развитие внимания, памяти,
- занимательные упражнения,
- самостоятельная работа,
- графические, фонематические, грамматические игры,
- путешествие, экскурсия, викторина.

Ожидаемые результаты

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования в области речевого развития:

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам.

Способы отслеживания результатов

Оценка эффективности освоения программы проводится с помощью наблюдения в ходе занятий, организации рефлексии занятия, анализа рабочих тетрадей, участия в работе кружка, анкетирования и беседы с родителями. Также полученные знания оцениваются в форме игры, беседы, викторины, конкурса.

С целью контроля за результатами деятельности используются рабочие тетради «Обучение грамоте» и «Рисуем по клеточкам». Анализ выполнения заданий позволяет определить степень усвоения программы каждым ребенком по следующим критериям:

- развитие фонематического слуха,
- развитие графических навыков и мелкой моторики,
- развитие звуко-буквенного анализа,
- чтение.

Формы аттестации (подведения итогов)

В качестве форм аттестации используются диагностические методики, мониторинг усвоения детьми разделов программы. Также используется наблюдение за ребенком в течение года, а по окончанию – анкетирование родителей.

3.1.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ПРОГРАММЕ «ГРАМОТЕЙКА»

I год обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	<i>Вводное занятие. Знакомство</i>	1	1	
1.1.	В гостях у Грамотейки. Звук, буква, слово. Знакомство с понятиями «звук», «буква», «слово»		1	
2.	<i>Поющие гласные</i>	10	2	8
2.1.	Буква и звук А.	1		1

2.2.	Буква и звук У	1		1
2.3.	Буква и звук И.	1		1
2.4.	Буква и звук О-Э	2	1	1
2.5.	Буква и звук Ы.	1		1
2.6.	Буква Я и ее звуки.	1		1
2.7.	Буква Ю. Чтение слогов, слов	1		1
2.8.	Буква Е-Ё. Чтение слогов, слов	2	1	1
3.	«Веселые согласные»	21	6	15
3.1	Буква и звук Л	1		1
3.2	Буква и звук М	1		1
3.3.	Буквы и звуки Б-П.	2	1	1
3.4.	Буква и звук Н	1		1
3.5.	Буквы и звуки Г-К	2	1	1
3.6.	Буквы и звуки Д-Т.	2	1	1
3.7.	Буквы В-Ф и звуки, их обозначающие	1		1
3.8.	Согласные буквы и звуки	1		1
3.9.	Буквы С-З. Чтение слогов, слов	2	1	1
3.10.	Буква Х, и ее звук. Чтение слогов, слов, предложений	1		1
3.11.	Звуки и буквы Ж-Ш	1		1
3.12.	Буквы Ч и Щ. Звуки [ч] и [щ]. Чтение слогов, предложений	2	1	1
3.13.	Звук и буква Ц	2	1	1
3.14.	Буквы Ъ и Ь. чтение слогов, слов, текстов	1		1
3.15.	Буква Р, звук [р].	1		1
4.	«В стране веселых букв»	4	1	3
4.1.	Гласные и согласные звуки. Чтение слогов, слов, предложений	2		2
4.2.	Знакомство с алфавитом. Чтение слогов, слов, предложений	2	1	1
Итого		36	11	25

II год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов
---	----------------	------------------

		всего	теория	практика
1.	«В гости к нам пришли гласные»	6	1	5
1.1.	«В гости к нам пришли гласные. Звук и буква А»	1		1
1.2.	«В гости к нам пришли гласные. Звук и буква О»	1		1
1.3.	«В гости к нам пришли гласные. Звук и буква У»	1		1
1.4.	«В гости к нам пришли гласные. Звук и буква Ы»	1		1
1.5.	«В гости к нам пришли гласные. Звук и буква Э»	1		1
1.6.	«В гости к нам пришли гласные... и потерялись».	1	1	1
2.	«Сказка за сказкой»	5	1	4
2.1.	«Сказка за сказкой. Звук и буква Л-М»	2	1	1
2.2.	«Сказка за сказкой. Звук и буква Н»	1		1
2.3.	«Сказка за сказкой. Звук и буква Р»	1		1
2.4.	«Сказка за сказкой. Закрепление пройденного материала»	1		1
3.	«Слушай, смотри, пиши»	6	1	5
3.1.	«Слушай, смотри, пиши. Звук и буква Я».	1		1
3.2.	«Слушай, смотри, пиши. Звук и буква Ю».	1		1
3.3.	«Слушай, смотри, пиши. Звуки и буквы Е и Ё».	2	1	1
3.4.	«Слушай, смотри, пиши. Звук и буква И».	1		1
3.5.	«Слушай, смотри, пиши. Закрепление пройденного материала».	1		1
4.	«По дороге знаний»	6	2	4
4.1.	«По дороге знаний. Звуки и буквы Г-К»	1		1
4.2.	. «По дороге знаний. Звуки и буквы Д-Т»	1		1
4.3.	«По дороге знаний. Звуки и буквы В-Ф»	1	1	
4.4.	«По дороге знаний. Звуки и буквы З-С»	1		1

4.5.	«По дороге знаний. Звуки и буквы Х-ХЬ»	1		1
4.6.	«По дороге знаний. Звуки и буквы Б-П»	1	1	
5.	«Жужжалки, пыхтелки и звенелки»	3		3
5.1.	«Жужжалки, пыхтелки и звенелки. Звуки и буквы Ж-Ш»	1		1
5.2.	«Жужжалки, пыхтелки и звенелки. Звуки и буквы Ч-Щ»	1		1
5.3.	«Жужжалки, пыхтелки и звенелки. Звуки и буквы Ц»	1		1
6.	«Веселая буква И»	1		1
6.1.	«Веселая буква И»	1		1
7.	«Загадочные знаки»	2	1	1
7.1.	«Загадочные знаки. Буква Ъ и Ь».	1	1	1
8.	«Мы читаем!»	4	1	3
8.1.	«Мы читаем»	4	1	3
9.	«Готовы к школе!»	3	1	2
9.1.	«Готовы к школе!»	3	1	2
	Итого	36	8	28

3.1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

І год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство

1. В гостях у Грамотейки. Звук, буква, слово. Знакомство с понятиями «звук», «буква», «слово».

Теория: Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с понятием «звук», «буква», «слово». Основные различия.

Практика: Беседа о букве, звуке, слове. Речевые игры. Выделение слова из речи, составление предложений с заданными словами.

Раздел 2. Поющие гласные

Тема 1. Буква и звук А.

Теория: Понятие о звуковом ряде. Закрепление навыка произношения звука «а». Знакомство с буквой. Развитие речевого дыхания.

Практика: артикуляционная гимнастика. Выделение звука из ряда гласных звуков. Создание буквы А с помощью пальцев, затем – с помощью счетных палочек. Аппликация – буква А в виде арбуза. Физкультминутка «Листочки». Игра «Доскажи слово».

Тема 2. Буква и звук У.

Теория: Знакомство с буквой. Выделение звука из ряда гласных звуков. Определение начального ударного звука, определение места данного звука в слове (начало, середина, конец).

Практика: Артикуляционная гимнастика. Нахождение буквы, определение ее места в слова (утка, удочка, улица). Знакомство с условными обозначениями гласных (красный квадрат). Создание буквы с помощью аппликации. Физкультминутка. Игра «Будь внимательным».

Тема 3. Буква и звук И.

Теория: Знакомство с буквой и звуком «и». Закрепление умений выделять звук из ряда гласных звуков. Закрепление знаний об условных обозначениях гласных (красный квадрат).

Практика: Артикуляционная гимнастика. Нахождение буквы в словах (Ира, ива, индюк, игра). Игры «Поймай звук», «Много-мало». Физкультминутка «Подарки». Игра «Отгадай слово».

Тема 4. Буква и звук О и Э.

Теория: Знакомство с буквой и звуком «о», «э». Закрепление навыков правильного произношения. Закрепление умений выделять звук из ряда гласных. Выделение начального ударного гласного. Определение места данного звука в слове.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Анализ слогов ОП, АОЭ, ИОУ, ОУА. . Выделение гласного звука (э) в начале слова (Эдик, этаж, экран, эхо). Повторение условных обозначений гласных (красный квадрат). Игра «Повторяй-ка», «Слушай внимательно», «Огород». Физкультминутка. Работа в тетрадах. Дидактическая игра «Хлопай, не зевай», «Чего не стало». Речевая зарядка.

Тема 5. Буква и звук Ы.

Теория: Знакомство с буквой Ы и звуком [ы]. закрепление навыков четкого произношения звука «ы» в словах, слогах. Учить различать окончания существительных в единственном и множественном числе.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Игра «Один-много». Дыхательная гимнастика. Рисуем букву Ы. Отгадывание загадок.

Тема 6. Буква Я.

Теория: Знакомство с буквой Я, ее условным обозначением – красный квадрат. Написание печатной буквы.

Практика: Написание печатной буквы Я. Повторение согласных МЬ, ЛЬ, НЬ, РЬ, их условного обозначения. Чтение слогов *ма-мя, ла-ля, на-ня, ра-ря*, их анализ (если А, то звук твердый, если Я, то звук мягкий). Анализ предложения *Мама Яну мылом мыла*. Игра «Отгадай загадку». Упражнение «Прочти предложение».

Тема 7. Буква Ю. Чтение слогов, слов.

Теория: Знакомство с буквой Ю, условным обозначением – красный квадрат. Повторение звукобуквенного анализа. Повторение понятий ударный слог, ударный гласный. Развитие фонематического слуха. Закрепление знаний об обозначении мягких согласных – зеленый квадрат.

Практика: Написание печатной буквы Ю. Чтение слов и слогов. Соотнесение буквы и звука. Чтение парных слогов МУ-МЮ, ЛУ-ЛЮ, НУ-НЮ, РУ-РЮ, анализ (перед У –

твёрдо, перед Ю – мягко). Физкультминутка. Сравнительный анализ слов *лук-люк*, запись условными обозначениями. Упражнение «Прочти предложение». Работа в тетрадах.

Тема 8. Буква Е.

Теория: Знакомство с буквой и звуком Е. Повторение условных обозначений гласных – красный квадрат. Развитие фонематического слуха. Знакомство с буквой и звуком Ё. Написание печатной буквы. Дифференциация гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких согласных.

Практика: Составление слов с данным звуком. Написание буквы Е. чтение слов и слогов. Написание слов условными обозначениями. Чтение и анализ слогом ЛЭ-ЛЕ, МЭ-МЕ, НЭ-НЕ, РЭ-РЕ (перед гласной Э читается как Л, М, Н, Р, перед гласной Е – как ЛЬ, МЬ, НЬ, РЬ). Повторение обозначений на схеме мягких согласных – зелёный квадрат. Запоминание пословиц и поговорок. Чтение слогов ЛО-ЛЁ, МО-МЁ, НО-НЁ, РО-РЁ, анализ (в слогах ЛО, МО, НО, РО как Л, М, Н, Р, в слогах ЛЁ, МЁ, НЁ, РЁ – как ЛЬ, МЬ, НЬ, РЬ). Физкультминутка «Если тебе нравится». Игры «Доскажи словечко», «Прочти предложение».

Раздел 3. «Веселые согласные»

Тема 1. Буква и звук Л.

Теория: Знакомство со звуком [л]. Развитие фонематического слуха. Знакомство с условным обозначением согласных – синий квадрат. Повторение ранее изученных букв.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Чтение слогов: ла, ло, лу, лы, лэ. Повторение понятий гласных и согласных звуков, их особенности. Рисование буквы «л». Физкультминутка. Определение первой буквы в словах: *лук, лошадь, лодка, лампа*. Игра «Будь внимателен!», «Повтори скороговорку».

Тема 2. Буква и звук М.

Теория: Развитие звукобуквенного анализа. Знакомство с буквой М, условным обозначением – синий квадрат. Знакомство с печатным написанием буквы М. Знакомство с ударным слогом, ударными гласными. Знакомство с ударением и его обозначением. Повторение ранее изученных букв.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок, развитие мышления, внимания. Чтение слогов *ма, мо, му, мэ, мы*. Интонационное отделение звука м в словах – *морковь, муха, матрешка*. Чтение слова из пройденных букв – *мама, мыло*. Повторение скороговорки «Мама мыла...». Игра «Запоминай-ка!».

Тема 3. Буквы Б, П.

Теория: Знакомство с буквами Б, П и звуками. Характеристика звуков как звонких и глухих согласных. Развитие фонематического слуха, внимания, мышления. Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Анализ и синтез слогов – *ап, па, уп, уп*. Определение места звука в слове (начало, середина, конец). Знакомство с буквами Б, П. Написание печатных букв Б, П. Физкультминутка. Отгадывание загадок. Игры «Измени слово», «Исправь ошибки». Поделка – аппликация, складываем букву из бумаги.

Тема 4. Буква и звук Н.

Теория: Знакомство с буквой Н, со звуком [н] как с согласным, его условным обозначением. Знакомство с печатным написанием буквы.

Практика: Игра. Интонационное выделение звука «н» в словах. Написание по образцу печатной буквы «н». Чтение слогов *НА, НО, НУ, НЫ, НЭ*. Чтение слова из пройденных букв – *луна, мыло*. Физкультминутка. Упражнение «Повторяй-ка». Игра «Три поросенка», «Будь внимательным»

Тема 5. Буквы и звуки Г и К.

Теория: Знакомство со звуками [г-гь], [к-кь] как звонкими и глухими согласными. Закрепление умений использовать условные обозначения согласных звуков: синий

квадрат – твердые согласные, зеленый квадрат – мягкие согласные. Знакомство с печатными буквами Г, К. Дифференциация звуков в слогах, словах.

Практика: Артикуляционная гимнастика, загадки. Написание буквы Г, К по точкам и самостоятельно. Составление предложения по сюжетной картинке. Создание аппликации - буквы Г, К. Звуковой анализ слов *кот, кит*. Работа с разрезной азбукой, составление слов: *мак, рак, лук*. Игра «Поймай звук в ладошки». Физкультминутка. Игра «Найди место звука в слове». Игра «Угадай, какие звуки спрятались в слогах?». Работа в тетрадах – штриховка, обводка, проведение линий.

Тема 6. Буквы и звуки Д, Т.

Теория: Знакомство с буквами Д, Т и их печатным написанием. Закрепление умений определять место звука в слове, отмечать его условное обозначение – синий квадрат, зеленый квадрат. Разгадывание кроссворда.

Практика: Игра, физкультминутка. Написание буквы по точкам и самостоятельно. Анализ и синтез слогов типа: АТ, ИТ, УТ, ОТ, ТУ, ТО, ТИ, ТА. Физкультминутка. Деление слов на слоги. Работа в тетрадах. Игра «Хлопай, не зевай», «Наоборот». Разгадывание кроссворда.

Тема 7. Буквы В, Ф и звуки, их обозначающие.

Теория: Знакомство с буквами В, Ф. Научить писать печатные буквы В, Ф. Повторение других букв, звуков. Фонетический разбор слов.

Практика: Артикуляционная гимнастика, игра «Похищение буквы В». Написание буквы по точкам и самостоятельно. Звуковой анализ слова *Иван, Вика*. Разбор текста стихотворения. Физкультминутка. Чтение сказки Юдина Г. «Фокусник Филя». Анализ. Работа в тетрадах – штриховка.

Тема 8. Гласные и согласные звуки и буквы.

Теория: Повторение и закрепление знаний о гласных и согласных звуках и буквах.

Практика: Чтение слогов, слов из пройденных букв. Отгадывание загадок. Игры.

Тема 9. Буквы С-З. Чтение слогов, слов.

Теория: Знакомство с буквами С, З. Повторение ранее изученных глухих и звонких согласных. Развитие логического мышления.

Практика: Загадки на буквы, звуки. Написание печатных букв С, З. Чтение слогов с согласными С, З. Подбор картинок на заданные звуки. Составление схем слогов и слов. Дидактическая игра «Придумай слово». Создание из пластилина буквы З. Упражнение «Назови наоборот».

Тема 10. Буква Х, и ее звук. Чтение слогов, слов, предложений.

Теория: Знакомство со звуком, печатным написанием буквы Х. Развитие фонематического слуха; выделение звука [Х] в начале, середине и в конце слова.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Анализ слова *мухи*. Нахождение звука в слогах, словах. Гимнастика для глаз. Вырезание буквы.

Тема 11. Звуки и буквы Ж-Ш.

Теория: Знакомство с буквами и звуками Ж, Ш как звонкими и глухими согласными. Выделение в речи звуков. Обозначение звуков синим квадратом.

Практика: Игра, загадки. Звуковой анализ слова *шапка, жираф, Маша, шары*. Определение позиции звуков в словах. Написание печатных букв. Совершенствование навыка чтения слогов, слов. Игра «Кто внимательный?», «Доскажи словечко», «День рождения Маши», «Измени слово». Работа в тетрадах.

Тема 12. Буквы Ч и Щ. Звуки [ч] и [щ]. Чтение слогов, предложений.

Теория: Знакомство с буквами Ч-Щ. Звуки [ч] и [щ] как глухими согласными, мягкими согласными. Условное обозначение звуков – зеленый квадрат. Закрепление умений определять место звука в слове. Знакомство написанием печатных букв Ч-Щ.

Практика: Загадки, игры. Написание букв Ч-Щ. Чтение слогов, слов. Щ – всегда мягкий. Деление слов на слоги, анализ. Фонетический разбор слов *бычок, бочок, щетка, черепаха*. Игры «Пирамидка».

Тема 13. Звук и буква Ц.

Теория: Знакомство с буквой Ц и согласным твердым звуком Ц. Знакомство с печатной буквой Ц. Развитие фонематического слуха. Повторение обозначений звука – синий квадрат. Развитие аналитического мышления.

Практика: Отгадывание загадок. Чтение слогов, слов. Определение место звука в словах. Создание поделки с буквой Ц. игры «Будь внимательным», «Чудесный мешочек», «Волшебный колодец». Слушание и анализ сказки Юдина Г. «Цыпленок Цып». Рисование героев сказки.

Тема 14. Буквы Ъ и Ы. чтение слогов, слов, текстов.

Теория: Знакомство с буквами, их обозначением. Смягчающая функция Ъ. совершенствование навыка чтения. Соотнесение буквы с ее условным обозначением.

Практика: Игры, загадки, физкультминутка. Рисование букв Ъ и Ы. Буквы Ъ и Ы не обозначают звуков, а лишь мягкость и твердость согласных. Анализ слов *угол-уголь, сель-сел* – буквенный анализ (три буквы и четыре соответственно).

Тема 15. Буква Р, звук [р].

Теория: Знакомство с буквой Р. Повторение изученных букв алфавита. Повторение обозначения – синий квадрат.

Практика: Игры, загадки. Написание буквы самостоятельно. Анализ слогов РА, РО, РУ, РЭ, РЫ, определение места звука в слоге, слове. Физкультминутка. Раскрашивание трафаретов овощей и фруктов.

Раздел 4. «В стране веселых букв»

Тема 1. Гласные и согласные звуки. Чтение слогов, слов, предложений.

Теория: Общение и закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Закрепление умений проводить фонетический разбор слова. Совершенствование навыка чтения.

Практика: Определение количества слогов в словах, составление схем. Чтение слогов, слов, предложений. Игра «Слоговая змейка», «Со словами», «Выложи букву», «Почитай-ка».

Тема 2. Знакомство с алфавитом. Чтение слогов, слов, предложений.

Теория: Знакомство с алфавитом, порядком букв. Повторение пройденных букв, звуков.

Практика: Чтение букв алфавита. Написание печатных букв. Чтение слова, предложения. Игра «На поиски Букваря».

II год обучения

Раздел 1. «В гости к нам пришли гласные»

Тема 1. «В гости к нам пришли гласные. Звук и буква А»

Теория: Звук и буква А. Графическое изображение буквы. Определение места звука в словах. Развитие мелкой моторики.

Практика: Рисование буквы А. Написание буквы А в клеточке. Выкладывание буквы из счетных палочек. Физкультминутка.

Тема 2. «В гости к нам пришли гласные. Звук и буква О»

Теория: Звук О и буква, его обозначающая. Графическое изображение буквы. Определение места звука в слове. Повторение условного обозначения гласных звуков – красный квадрат.

Практика: Разминка. Написание буквы О в клетке. Отгадывание загадок. Физкультминутка.

Тема 3. «В гости к нам пришли гласные. Звук и буква У»

Теория: Звук и буква У. Графическое изображение буквы. Определение места звука в слове. Чтение слогов. Повторение гласных звуков. Отработка навыка работы в тетрадях.

Практика: Артикуляционная гимнастика. Чтение слогов. Работа в тетрадях. Физкультминутка.

Тема 4. «В гости к нам пришли гласные. Звук и буква Ы»

Теория: Графическое изображение звука и буквы Ы. Повторение произношения гласных звуков, их артикуляции. Работа в тетрадях. Словообразование. Разучивание стихотворения Мышковой М.

Практика: Артикуляционные игры. Работа в тетрадях. Разгадывание загадок. Работа с разрезной азбукой. Физкультминутка.

Тема 5. «В гости к нам пришли гласные. Звук и буква Э»

Теория: Звук и буква Э. Графическое изображение буквы. Работа в тетрадях. Повторение гласных, их условных обозначений.

Практика: Отгадывание загадок. Работа в тетрадях. Закрепление навыка писать печатными буквами в клетке. Игра «Назови правильно» и др.

Тема 6. «В гости к нам пришли гласные...и потерялись».

Теория: закрепление пройденного материала. Работа в тетрадях. Написание и чтение гласных, слогов. Закрепление навыка работы в тетрадях, умения держать карандаш. Повторение алфавита.

Практика: физкультминутка. Игры «Кто в каком домике живет», «Закрась правильно», «Звуки и буквы». Работа в тетрадях. Загадки.

Раздел 2. «Сказка за сказкой»

Тема 1. «Сказка за сказкой. Звук и буква Л»

Теория: закрепление произношения звука Л. Написание Л и чтение слогов. Работа в тетрадях. Повторение условных обозначений согласных звуков – синий квадрат. Звукослоговой анализ. Работа со счетными палочками.

Практика: дидактические игры «Угадай слово», игры «Назови слово», «Прочитай слово». Чтение слогов. Работа в тетрадях. Выкладывание буквы из счетных палочек.

Тема 2. «Сказка за сказкой. Звук и буква М»

Теория: повторение звука и буквы М. Закрепление умений писать печатными буквами. Чтение слогов. Работа с разрезной азбукой. Закрепление знаний о понятиях гласный и согласный звуки.

Практика: артикуляционная гимнастика. Отгадывание загадок. Игра «Отгадай звук по артикуляции». Соотнесение звука и буквы. Физкультминутка. Звукобуквенный анализ.

Тема 3. «Сказка за сказкой. Звук и буква Н»

Теория: закрепление умений писать печатными буквами. Чтение слогов. Работа в тетрадях. Повторение условных обозначений согласных звуков – синий квадрат. Закрепление понятия «согласный звук».

Практика: подвижные игры. Повторение гласных и согласных звуков в ходе беседы. Игра «Поймай звук». Игра «Определи место звука в слове». Работа с разрезной азбукой. Упражнение «Найди картинки». Работа со счетными палочками.

Тема 4. «Сказка за сказкой. Звук и буква Р».

Теория: закрепление умений писать печатными буквами. Чтение слогов. Знакомство с предложениями, чтение предложений. Развивающие игры.

Практика: артикуляционная гимнастика. Работа в тетрадях. Физкультминутка. Лексическая игра «Назови слово». Складывание слов из букв.

Тема 5. «Сказка за сказкой. Закрепление пройденного материала».

Теория: повторение гласных, согласных звуков, их характеристики. Закрепление умений работать в тетради. Закрепление навыка писать печатными буквами в клетке. Чтение сказки «Гуси-лебеди».

Практика: артикуляционная гимнастика. Чтение слогов, слов. Анализ сказки «Гуси-лебеди». Физкультминутка. Работа в тетрадях.

Раздел 3. «Слушай, смотри, пиши»

Тема 1. «Слушай, смотри, пиши. Звук и буква Я».

Теория: закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Чтение слогов, слов. Чтение сказки, ее анализ. Работа со слоговой таблицей. Развитие мелкой моторики рук.

Практика: артикуляционная гимнастика. Игра «Допиши словечко». Складывание слов из слогов (работа со слоговой таблицей). Физкультминутка. Чтение сказки Толстого Л.Н. «Лягушка и мышь». Анализ сказки. Расписываем яйцо.

Тема 2. «Слушай, смотри, пиши. Звук и буква Ю».

Теория: понятие гласных звуков и букв. Повторение отличий между звуком и буквой. Работа в тетрадях. Закрепление умений писать печатными буквами.

Практика: произношение гласных и согласных звуков. Чтение слогов, слов, небольших предложений. Составление буквы Ю из элементов. Работа с разрезной азбукой. Физкультминутка. Работа в тетрадях. Загадки.

Тема 3. «Слушай, смотри, пиши. Звуки и буквы Е и Ё».

Теория: чтение слогов, твердые и мягкие согласные. Составление предложений и их графическая запись. Повторение алфавита. Развитие фонетического слуха.

Практика: чтение скороговорки. Повторение гласных и согласных звуков. Чтение алфавита. Составление слов из слогов. Отгадывание загадок. Физкультминутка. Работа в тетрадях.

Тема 4. «Слушай, смотри, пиши. Звук и буква И».

Теория: закрепление умений писать печатными буквами в тетради. Повторение согласных звуков. Повторение условных обозначений согласных звуков – синий квадрат. Чтение слогов, слов, небольших предложений.

Практика: артикуляционная гимнастика. Выкладывание буквы И из счетных палочек. Игра «Что лишнее?». Работа в тетрадях. Физкультминутка.

Тема 5. «Слушай, смотри, пиши. Закрепление пройденного материала».

Теория: обобщение и закрепление полученных знаний.

Практика: артикуляционная гимнастика. Работа с разрезной азбукой, счетными палочками. Работа в тетрадях. Физкультминутка. Разгадывание загадок.

Раздел 4. «По дороге знаний»

Тема 1. «По дороге знаний. Звуки и буквы Г-К»

Теория: закрепление умений писать печатными буквами. Чтение слогов, небольших слов. Составление предложений и их графической записи.

Практика: загадки, игры. Проговаривание чистоговорок. Звуковой анализ слова «школа». Работа в тетрадях.

Тема 2. «По дороге знаний. Звуки и буквы Д-Т»

Теория: повторение гласных и согласных звуков. Закрепление умений правильно артикулировать звуки, буквы. Чтение слогов, слов. Повторение алфавита. Закрепление умений писать печатными буквами в клеточке.

Практика: чистоговорки. Отгадывание загадок. Артикуляционные упражнения. Работа в тетрадях. Физкультминутка.

Тема 3. «По дороге знаний. Звуки и буквы В-Ф»

Теория: закрепление навыка чистописания. Повторение гласных и согласных звуков. Вычленение звуков из слов. Составление слов из слогов. Закрепление умения правильного держания карандаша.

Практика: отгадывание загадок. Игры «Подскажи словечко», «От звука к слову». Фонетический разбор слова «филин». Физкультминутка. Работа в тетрадах, сложение слов из слогов.

Тема 4. «По дороге знаний. Звуки и буквы З-С»

Теория: повторение условных обозначений гласных и согласных звуков. Составление слов. Чтение предложений. Закрепление умений писать печатными буквами. Развитие логического мышления.

Практика: разгадывание загадок. Чтение сказки. Анализ. Фонетические упражнения. Игра с мячом «Добавлялки». Работа в тетрадах.

Тема 5. «По дороге знаний. Звуки Х-ХЬ»

Теория: закрепление знаний о гласных и согласных звуках, написание и чтение звуков. Работа со счетными палочками. Работа с текстом сказки. Чтение, анализ. Развитие фонематического слуха.

Практика: артикуляционная гимнастика. Складывание буквы из счетных палочек. Сложение слов из слогов. Работа в тетрадах.

Тема 6. «По дороге знаний. Звуки Б-П»

Теория: закрепление умений печатать буквы в клеточках. Закрепление навыка четкого произношения звуков. Деление слов на слоги. Повторение алфавита.

Практика: артикуляционная гимнастика. Работа с тетрадами. Игра «Загадки и отгадки», «Соедини правильно», «Буквы рассыпались». Чтение предложений.

Раздел 5. «Жужжалки, пылхтелки и звенелки»

Тема 1. «Жужжалки, пылхтелки и звенелки. Звуки и буквы Ж-Ш»

Теория: закрепление умений правильного написания печатных букв. Повторение гласных и согласных звуков. Закрепление умений правильной артикуляции. Чтение предложений.

Практика: артикуляционные игры. Работа со счетными палочками. Чтение алфавита. Чтение сказки, анализ. Составление слов и предложений. Физкультминутка.

Тема 2. «Жужжалки, пылхтелки и звенелки. Звуки и буквы Ч-Щ»

Теория: повторение ударных слогов. Закрепление умения правильного держания карандаша. Закрепление умений аккуратной работы в тетрадах. Чтение предложений.

Практика: чтение слогов, стихотворений. Игры «Сложи слово», «Кто это?». Физкультминутка. Работа в тетрадах.

Тема 3. «Жужжалки, пылхтелки и звенелки. Звук и буква Ц»

Теория: закрепление знаний о гласных и согласных звуках. Закрепление навыка произношения звуков. Повторение алфавита. Чтение слов, предложений.

Практика: артикуляционная гимнастика. Игра «Слова рассыпались». Пальчиковая игра «Цыплята». Составление предложений по картинкам. Физкультминутка.

Раздел 6. «Веселая буква И»

Тема 1. «Веселая буква И»

Теория: закрепление навыка правильного артикулирования звуков. Повторение гласных и согласных звуков. Закрепление навыка написания печатных букв.

Практика: артикуляционные игры. Работа в тетрадах. Игры «Буква потерялась», «Слово, схема», «Допиши слово». Чтение стихотворений. Работа в тетрадах.

Раздел 7. «Загадочные знаки. Буква Ъ и Ь».

Тема 1. «Загадочные знаки. Буква Ъ и Ь».

Теория: закрепление знаний о функции Ъ и Ь знаков. Закрепление навыка фонетического разбора слова. Повторение гласных и согласных звуков. Работа с разрезной азбукой.

Практика: артикуляционная гимнастика. Повторение чистоговорок. Работа в тетрадах, прописи. Физкультминутка. Составление небольшого рассказа по предложенным картинкам.

Раздел 8. «Мы читаем!»

Тема 1. «Мы читаем!»

Теория: повторение пройденного материала. Обобщение полученных знаний. Формирование навыка самоконтроля и самооценки.

Практика: работа в тетрадах. Артикуляционные упражнения. Игры «Кто катается на карусели», «Какой звук потерялся», «Допиши правильно», «Разгадываем ребусы». Отгадываем загадки.

Тема 2. «Мы читаем!»

Теория: повторение пройденного материала. Закрепление навыка чистописания. Повторение знаний об условных обозначениях звуков – синий и красный квадраты.

Практика: артикуляционная гимнастика. Игровые упражнения «Допиши буквы и прочитай слова», «Составь и запиши предложения». Игра «Подскажи словечко». Физкультминутка.

Тема 3. «Мы читаем!»

Теория: закрепление пройденного материала. Повторение алфавита. Деление слов на слоги. Закрепление знаний об ударном слоге.

Практика: чтение скороговорок, подвижные игры. Чтение стихотворений. Физкультминутка. Составляем предложения.

Тема 4. «Мы читаем!»

Теория: закрепление умений анализировать текст. Чтение сказки «Волшебный горшочек». Развитие фонематического слуха.

Практика: дидактические игры «Угадай слово», игры «Назови слово», «Прочитай слово». Читаем и слушаем сказку. Анализирование сказки. Работа в тетрадах.

Раздел 9. «Готовы к школе!»

Тема 1. «Готовы к школе!»

Теория: закрепление знаний о понятиях «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение». Закрепление умений держать карандаш, работать в тетради. Закрепляем умение двигаться карандашом по заданной линии.

Практика: дидактические игры. Работа в тетради. Физкультминутка.

Тема 2. «Готовы к школе!»

Теория: чтение стихотворение, заучивание наизусть. Закрепление умения проводить фонетический разбор слова. Формирование навыка самоконтроля.

Практика: чтение стихотворения, анализ. Работа с разрезным алфавитом. Рисование свое имени.

Тема 3. «Готовы к школе!»

Теория: закрепление и обобщение пройденного материала.

Практика: рисование себя будущими первоклассниками. Рассказы детей о тех знаниях, которые были получены в течение года. Обобщение впечатлений.

3.1.4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Типы занятий

- вводное
- заключительное
- занятие на закрепление полученных знаний.

Формы организации и проведения занятий

- учебное занятие
- занятие-путешествие
- занятие-викторина

Методы и приемы обучения

- беседа,
- рассказ
- объяснение
- дидактическая игра

Методы воспитания

- чтение художественной литературы
- демонстрация произведений искусства, иллюстраций к сказкам, плакатов, таблиц, схем

Методы контроля

- наблюдение
- беседа
- анкетирование
- мониторинг

Наглядно-дидактический материал

- рабочие тетради;
- специализированные книги;
- иллюстративный материал;
- плакат Алфавит;
- плакат согласных, гласных звуков;
- буквы;
- счетные палочки;
- кубики-буквы;
- слоговые кубики;
- разрезная азбука «Запоминаю буквы»;

Техническое оснащение

- кабинет, столы, стулья;
- доска меловая;
- цветные и простые карандаши, мелки восковые;
- цветная и простая бумага;
- клей ПВА, клей-карандаш;
- игрушки, муляжи, ниточки, природный материал, бросовый материал

3.1.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кирюшкин, В.А., Федосова, Н.А. Методическое пособие по обучению грамоте и письму. Книга для учителей [Текст] / В.А. Кирюшкин, Н.А. Федосова. – М., 2005. – 200 с.
2. Ковалько, В. И. Азбука физминуток для дошкольников [Текст] / В.И. Ковалько. – М., 2005. – 176 с.
3. Костылева, Н.Ю. 100 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 4 – 5 лет [Текст] / Н.Ю. Костылева. – М., 2011 – 64 с.
4. Костылева, Н.Ю. 200 занимательных упражнений с буквами и звуками для детей 5-6 лет [Текст] / Н.Ю. Костылева. – М., 2016. – 112 с.
5. Колесникова, Е. В. Программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности» [Текст] / Е.В. Колесникова. – М., 2016 – 64 с.

6. Колесникова, Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «От А до Я» [Текст] / Е.В. Колесникова. – М., 2009 – 64 с.
7. Максаков, А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников [Текст] / А.И. Максаков. – М., 2005 – 64 с.
8. Марцинкевич, Г.Ф. Обучение грамоте детей дошкольного возраста [Текст] / Г.Ф. Марцинкевич. -Волгоград, 2006 – 128 с.
9. Михайлова, З.А. Игровые задачи для дошкольников [Текст] / З.А. Михайлова. – М., 2016 – 144 с.
10. Нечаева, Н.В. Обучение грамоте [Текст]/ Н.В. Нечаева. – М, 1994 – 144 с.
11. Степанова, О. А. «Подготовка детей к школе» [Текст] / О.А. Степанова. – М, 2008. – 192 с.
12. Швайко, Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи [Текст] / Г.С. Швайко. – М., 1983 – 176 с.

3.2. БЛОК №2 – ПОДПРОГРАММА «ЦВЕТИК – СЕМИЦВЕТИК»

3.2.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и практическая значимость программы

Дошкольный возраст – особенная пора в жизни каждого ребенка. В этот период особенно важно заложить не только основы различных сфер бытия, но и привить и развить художественно-эстетический вкус, выявить и начать совершенствовать творческие способности. Одновременно с этим развивается и любознательность, интерес к миру, творчеству в целом. В дошкольном возрасте у ребенка появляется необходимость в самовыражении. Он пробует себя в различных сферах быта, творчества. Но именно творчество способно помочь свободно выразиться ребенку духовно и эстетически. Такой подход помогает ребенка раскрепоститься, чувствовать себя комфортно, не бояться неудач.

Программа учитывает разработки кандидата педагогических наук, старшего научного сотрудника Института художественного образования Российской Академии Наук Лыковой Ирины Александровны, методические рекомендации в работе с детьми дошкольного возраста, предусматривает привлечение и жизненного опыта детей, живых примеров окружающего мира. Также обобщается и художественно трансформируется знание образов, смыслов, символов, мифологем.

Исходя из вышесказанного, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик» **актуальна** для освоения детьми дошкольного возраста и имеет безусловную практическую значимость.

Данная модифицированная программа имеет художественную направленность, является сквозной по своей структуре и опирается на работы известных специалистов в области методики преподавания навыков владения различными видами художественного искусства:

К отличительным особенностям данной программы относятся:

- комплексный подход к содержанию;
- интеграция теоретического и практического материалов;
- вариативность различных видов деятельности;
- установка на изучение и углубление знаний и освоения основных приемов рисования;
- акцент на возрастные особенности детей, учет их особенностей;
- использование технологий дифференцированного обучения.

Цель программы

- сформировать ценностные традиционно-эстетические ориентиры, способствовать развитию художественно-творческой активности обучающихся, воспитать и развить творческую личность ребенка.

Задачи

Образовательные:

- познакомить детей с различными техниками рисования;
- обучить основам техники образного рисования по памяти, с натуры, по воображению;
- познакомить с приемами построения композиции, перспективы, формы.

Развивающие:

- развивать нравственно-эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства
- развивать творческое мышление, воображение, эстетический вкус, интерес и любовь к изобразительному искусству;
- развивать эстетический вкус, глазомер, чувство баланса, меры.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к своему труду, своим работам;
- воспитывать и формировать духовную культуру.

Этапы реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения.

Дети будут пополнять знания в сфере изобразительного искусства, овладевать навыками рисования различными материалами и на различных поверхностях с использованием разных техник и приемов.

По окончании каждого блока предполагается работа, направленная на закрепление полученных знаний. По результатам таких работ проверяется степень усвоения знаний, намечаются пути решения пробелов. В конце обучения предполагается выпускная работа в виде рисунка на формате А3 на свободную тему.

Условия реализации программы

Программа предназначена детям 5-6 лет, проявляющим интерес к изобразительному искусству, желающим создавать своими руками картины и другие художественные произведения.

Комплектование групп происходит на основе действующего Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость 1 группы – 8-10 человек.

Режим организации занятий

В соответствии с СанПинами занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (30 минут). Общее количество часов в год – 36.

Формы проведения и организации учебных занятий

Теоретические занятия:

- беседа
- объяснение
- рассказ

Практические занятия:

- учебно-тренировочные задания
- внутригрупповые конкурсы работ
- районные и областные конкурсы творческих работ
- выставки творческих работ
- творческие работы на закрепление пройденного материала
- занятия игрового характера.

Ожидаемые результаты

По окончании года обучения ребенок должен *знать*:

- основные виды красок, их отличительные признаки;
- базовые техники рисования различными материалами;
- технические приемы рисования;
- основные сведения о композиции, построении композиции на листе;
- средства выразительности (цвет, линии и др.).

По окончании обучения ребенок должен *уметь*:

- применять полученные знания на практике;
- ориентироваться на плоскости листа;
- перечислить основные цвета, их оттенки;
- самостоятельно выбирать техники раскрашивания, материалы, инструменты;
- владеть основами рисования;
- владеть различными материалами, инструментами;
- владеть техническими приемами рисования;

- самостоятельно составлять композицию и сюжет на листе;
- воплощать свой замысел.

Способы отслеживания результатов

В ходе обучения используются следующие способы отслеживания результатов:

- входящий контроль (рисунки на свободную тему, тематические рисунки, наблюдение);
- текущий контроль (просмотр работ, обучающихся по завершению каждого блока курса, анализ результатов участия в тематических выставках, конкурсах (учрежденческих, муниципальных, областных);
- итоговый контроль (тестирование по основным понятиям курса).

Формы подведения итогов

- тематические конкурсы и выставки
- творческие работы

Аттестация обучающихся

Использована промежуточная аттестация обучающихся по выявлению образовательных результатов обучающихся (Приложение).

3.2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ПРОГРАММЕ «ЦВЕТИК - СЕМИЦВЕТИК»

1 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Завершение работы.	1	1	-
1.1.	«Сказка о кисточке и красках»	1	1	
2.	Сюжеты на летнюю тему	4	1	3
2.1.	«Летнее настроение».	2	1	1
2.2.	«Яркое лето» (мои воспоминания о лете)	2	-	2
3.	Осенние мотивы	4	2	3
3.1.	«Осенние приветы»	1	1	-
3.2.	«Лист-листочек»	1	-	1
3.3.	«Осенняя картина»	1	-	1
3.4.	«Заготовки в банке»	1	-	1
4.	В гостях у зимы	10	1	7
4.1.	«Ажурная варежка»	1	-	1
4.2.	«Пингвин на льдине»	1	-	1
4.3.	«Зимние птицы»	1	-	1
4.4.	«Деревья в зимнем лесу»	2	1	1
4.5.	«Зимнее окошко»	2	1	1
4.6.	«Снежинки»	1	-	1
4.7.	«Нарядные узоры»	2	1	1
5.	В мире животных	5	1	4
5.1.	«Рисуем лесных жителей»	2	1	1
5.2.	«Кошки на заборе»	1	-	1
5.3.	«Жар-птица»	1	-	1

5.4.	«Котенок на солнце»	1	-	1
6.	Видим красиво: пейзаж, природа	5	1	4
6.1.	«Море на закате»	1	-	1
6.2.	«Весенние веточки»	2	1	1
6.3.	«Одуванчик»	1	-	1
6.4.	«Подводный мир (коллективная работа)»	1	-	1
7.	Свободное рисование: развиваем воображение	3	1	3
7.1.	«Рисунок из ладошек»	1	-	1
7.2.	«Фонарь со свечкой»	1	-	1
7.3.	«Яркий шар»	1	-	1
8.	«А у нас дома...»	2	-	2
8.1.	«Комнатные цветы»	1	-	1
8.2.	«Народная матрешка»	1	-	1
9.	Рисунок на праздник	1	-	1
9.1.	«Открытка к 8 марта»	1	-	1
10.	До скорой встречи, страна Рисования	1	-	1
10.1.	«Итоговая выставка работ»	1	-	1
	Итого	36	8	28

2 год обучения

№	Разделы и темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1
1.1.	«Путешествие в страну Рисования»	2	1	1
2.	Календарные пейзажи	7	1	6
2.1.	«Заря в поле»	1	-	1
2.2.	«Осенний лес»	1	-	1
2.3.	«Волшебный зимний лес»	1	-	1
2.4.	«Зимние елки в лесу»	1	-	1
2.5.	«Теплая погодка»	2	1	1
2.6.	«День и ночь»	1	-	1
3.	Флористические мотивы	6	2	4
3.1.	«Волшебный лист»	1	-	1
3.2.	«Мимоза»	2	1	1
3.3.	«Весенние цветы»	2	1	1
3.4.	«Вишня в цвету»	1	-	1
4.	Рисуем животных	5	1	4
4.1.	«Мишка косолапый»	1	-	1
4.2.	«Кот под дождем»	1	-	1
4.3.	«Белый медведь на полюсе»	1	1	-
4.4.	«Белый медведь и северное сияние»	1	-	1
4.5.	«Лягушка на лилии»	1	-	1
5.	Портреты, фигуры людей	5	0	5
5.1.	«Портрет из ладошек»	1		1
5.2.	«Дети и спорт»	1		1

5.3.	«Рождественский ангел»	1		1
5.4.	«Мой папа»	1		1
5.5.	«Мой лучший друг»	1		1
6.	Рисуем город, его архитектуру	2	1	1
6.1.	«Архитектура города»	1	1	
6.2.	«Город зимой»	1		1
7.	Сказочные мотивы	6	1	5
7.1.	«В космосе»	1	1	
7.2.	«Радужный мир»	1		1
7.3.	«Снеговики в конфетти»	1		1
7.4.	«Новогодняя елка»	1		1
7.5.	«Избушка Бабы Яги»	1		1
7.6.	«Сказочный сюжет»	1		1
8.	Народное искусство	2	1	1
8.1.	«Народное искусство»	1	1	1
9.	Из страны Рисования	1	-	1
9.1	«Прощание со страной Рисования. Новая выставка работ»	1		1
	Итого	36	8	28

3.2.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

1 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Завершение работы.

Тема 1. «Сказка о кисточке и красках».

Теория: объяснение правил техники безопасности, знакомство детей с различными художественными материалами: виды красок, кисточек, бумаги, карандашей. Правила пользования материалами.

Практика: рисование кистями разных номеров; рисование различными красками, выявление их особенностей. Рисование карандашами (цветные, восковые).

Раздел 2. Сюжеты на летнюю тему.

Тема 1. «Летнее настроение».

Теория: знакомство с летней палитрой цветов, их оттенков. Знакомство с акварельной краской. Объяснение правил набора краски на кисть.

Практика: Узнавание на примере картинок о лете. Бессюжетная композиция с применением красок летних цветов и оттенков.

Тема 2. «Яркое лето» (мои воспоминания о лете).

Теория: Информация о летней палитре цветов.

Практика: рисование простого сюжета на летнюю тему.

Раздел 3. Осенние мотивы.

Тема 1. «Осенние приветы».

Теория: знакомство с «теплой» палитрой на примере предметов осени: фрукты, овощи.

Практика: демонстрация осенних пейзажей. Выявление и распознавание цветов.

Рисование простых овощей, фруктов.

Тема 2. «Лист-листочек».

Теория: освоение техники «по мокрому фону». Знакомство с правилами смешивания цветов.

Практика: закрепление знаний о цветах «теплой» палитры. рисование осеннего листа с натуры.

Тема 3. «Осенняя картина».

Теория: опрос по цветам осени. Теплые цвета. Строение листьев.

Практика: рисование осенних деревьев с передачей особенностей строения, с учетом времени года, выбором соответствующей палитры.

Тема 4. «Заготовки в банке».

Теория: знакомство с техникой штампа. Объяснение техники.

Практика: рисование банки с яблоками техникой штампования.

Раздел 4. В гостях у зимы.

Тема 1. «Ажурная варежка».

Теория: объяснение выстраивания композиции с использованием геометрического, растительного орнамента в сложной форме.

Практика: рисование варежки, украшение геометрическим, растительным орнаментом.

Тема 2. «Пингвин на льдине».

Теория: жители северного полюса.

Практика: Упражнения на закрепление умений работать восковыми мелками. Рисование пингвина цветными карандашами или восковыми мелками.

Тема 3. «Зимние птицы».

Теория: Опрос по теме «Рисование акварельными красками», «Зимние птицы», цвета снегиря.

Практика: Упражнения на умение находить на палитре цвета, называемые педагогом. Рисование снегиря на ветке акварельными красками.

Тема 4. «Деревья в зимнем лесу».

Теория: Рассказ о «холодных» цветах, их оттенках.

Практика: рисование деревьев зимой. Использование «холодных» оттенков в рисунке.

Тема 5. «Зимнее окошко».

Теория: Знакомство с техникой раздувания капель краски по бумаге. Правила построения геометрических предметов.

Практика: Закрепление знаний «холодной» палитры. Рисование окна, раздувание капель в виде зимних узоров.

Тема 6. «Снежинки».

Теория: Знакомство с техникой набрызга, работе с трафаретами, зубными щетками.

Практика: Выполнение работы техникой набрызга.

Тема 7. «Нарядные узоры».

Теория: Знакомство с изделиями народных промыслов. Объяснение элементов росписи «Гжель».

Практика: Составление узоров. Рисование акварельными красками зимнего леса, стилизованного техникой гжели.

Раздел 5. В мире животных.

Тема 1. «Рисуем лесных жителей».

Теория: Объяснение техники построения туловища зверей. Комбинированная техника рисования акварельными красками и восковыми мелками.

Практика: Рисование простых животных, живущих в лесу.

Тема 2. «Кошки на заборе».

Теория: Опрос по последовательности закрашивания фигур по трафарету.

Практика: Раскрашивание трафарета кошки с использованием акварельной краски. Вырезание контура кошки, приклеивание на заготовку-забор.

Тема 3. «Жар-птица».

Теория: Закрепление знания о теплой палитре цветов, умение закрашивать по контуру.

Практика: Раскрашивание трафарета жар-птицы с использованием «теплой» палитры.

Тема 4. «Котенок на солнце».

Теория: Знакомство с техникой тычка, построением кошки.

Практика: Рисование котенка техникой тычка акварельными красками.

Раздел 6. Видим красиво: пейзаж, природа.

Тема 1. «Море на закате».

Теория: Объяснение техник рисования пейзажа.

Практика: Рисование моря на закате акварельными красками с применением различных техник.

Тема 2. «Весенние веточки».

Теория: Знакомство с техникой рисования веток, листьев. Правила построения композиции.

Практика: Рисование весенних веточек с почками и листьями.

Тема 3. «Одуванчик».

Теория: Знакомство с техникой рисования вилкой.

Практика: Рисование одуванчиков, листьев, весеннего фона.

Тема 4. «Подводный мир (коллективная работа)».

Теория: Опрос по работе с холодными цветами, техникой работы с ножницами. Опрос по теме «Морские животные и их силуэты».

Практика: Рисование морских жителей. Вырезание фигур.

Раздел 7. Свободное рисование: развиваем воображение

Тема 1. «Рисунок из ладошек».

Теория: Опрос по технике работы с восковыми мелками.

Практика: Создание рисунка из обведенной ладошки с применением восковых мелков.

Тема 2. «Фонарь со свечкой».

Теория: Объяснение техники работы «по-мокрому», последовательности рисования фонаря.

Практика: Рисование фонаря со свечкой. Использование акварельной краски, восковых мелков.

Тема 3. «Яркий шар».

Теория: Опрос по ярким краскам, их оттенкам. Закрепление умений рисовать растительный, геометрический орнамент.

Практика: Рисование воздушного шара с корзиной с использованием ярких красок. Украшение геометрическим, растительным орнаментом шара.

Раздел 8. «А у нас дома...»

Тема 1. «Комнатные цветы».

Теория: Объяснение способов нахождения цветов на палитре.

Практика: Нахождение цветов на палитре, соответствующих цветам комнатных растений. Упражнения на умение располагать предмет по центру листа. Рисование комнатных цветов. Украшение горшка геометрическим орнаментом.

Тема 2. «Народная матрешка».

Теория: Знакомство с особенностями народных игрушек на примере матрешки. Объяснение отличительных черт, элементов, деталей.

Практика: Роспись картонной заготовки матрешки.

Раздел 9. Рисунок на праздник

Тема 1. «Открытка к 8 марта».

Теория: Объяснение специфики растительных и цветочных мотивов.

Практика: Изготовление открытки к 8 марта с растительной и цветочной композицией.

Раздел 10. До скорой встречи, страна Рисования

Тема 1. «Итоговая выставка работ»

Теория: обобщение полученных знаний о различных материалах, техниках и приемах работы.

Практика: подготовка работ к выставке, показ освоенных техник детьми.

2 год обучения

Раздел 1. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 1. «Путешествие в страну Рисования».

Теория: знакомство с новыми видами художественных материалов. Показ некоторых приемов работы с кистью, техник рисования.

Практика: рисование абстрактных рисунков с использованием различных техник и приемов.

Раздел 2. Календарные пейзажи

Тема 1. «Заря в поле».

Теория: актуализация знаний об основных и дополнительных цветах, теплых оттенках. Формирование умений смешивать цвета.

Практика: рисование пейзажа с использованием теплых оттенков.

Тема 2. «Осенний лес»

Теория: знакомство с техникой монотипии.

Практика: рисование пейзажа на одной половине листа, складывание, получение готового рисунка. Корректировка рисунка.

Тема 3. «Волшебный лес».

Теория: повторение основных геометрических фигур, выявление особенностей построения деревьев и их геометрию.

Практика: рисование деревьев различной геометрической формы с использованием восковых мелков, фломастеров.

Тема 4. «Зимние елки в лесу»

Теория: знакомство с техникой рисования елок. Актуализация знаний о холодных оттенках.

Практика: рисование елок в лесу, сугробов, снега.

Тема 5. «Теплая погодка».

Теория: повторение последовательности рисования пейзажа, особенности рисования весенней природы.

Практика: рисование весенней природы – лес, поле с использованием восковых мелков, акварели.

Тема 6. «День и ночь».

Теория: знакомство с приемом контраста в рисовании, техникой рисования, средствами выразительности.

Практика: рисование дня и ночи на одном листе бумаги.

Раздел 3. Флористические мотивы

Тема 1. «Волшебный лист».

Теория: знакомство с техникой печатания листьями.

Практика: создание рисунка путем прикладывания предварительно раскрашенных листьев на бумагу. Корректировка полученного рисунка.

Тема 2. «Мимоза»

Теория: знакомство с техникой работы с краской и губкой.

Практика: рисование ветки мимозы гуашью и губкой.

Тема 3. «Весенние цветы».

Теория: знакомство с некоторыми приемами рисования кистью.

Практика: рисование букета весенних цветов по картинкам. Выбор цвета, правильность сочетания цветов.

Тема 4. «Вишня в цвету».

Теория: повторение техники тычкования.

Практика: рисование ветки вишни и цветов акварельными красками с использованием техники тычкования.

Раздел 4. Рисуем животных

Тема 1. «Мишка косолапый».

Теория: объяснение последовательности рисования медведя.

Практика: рисование медведя акварельными красками, создание пушистой шерсти тонкой кистью.

Тема 2. «Кот под дождем».

Теория: объяснение последовательности рисования кота.

Практика: рисование кота под дождем.

Тема 3. «Белый медведь и северное сияние»

Теория: повторение последовательности рисования животных (медведей). Выбор цветов для рисования северного сияния.

Практика: рисование медведя акварельными красками, рисование северного сияния акварельными красками техникой «по-сырому».

Тема 4. «Белый медведь на полюсе».

Теория: закрепление знаний о последовательности рисования животных. Актуализация знаний о холодных оттенках.

Практика: рисование медведя, фона акварельными красками.

Тема 5. «Лягушка на лилии».

Теория: знакомство с последовательностью рисования лягушки. Закрепление знаний о теплых и холодных оттенках.

Практика: рисование лягушки, лилии. Прорисовка элементов, закрашивание фона.

Раздел 5. Портреты, фигуры людей

Тема 1. «Портрет из ладошек»

Практика: рисование портрета на контуре обведенной ладони.

Тема 2. «Дети и спорт».

Теория: отработка навыков раскрашивания по трафареты.

Практика: раскрашивание трафаретов детей, занимающихся спортом, вырезание фигур и приклеивание к заранее подготовленному фону.

Тема 3. «Рождественский ангел».

Теория: объяснение последовательности рисования человека.

Практика: рисование ангелочка, украшение одежды геометрическим и растительным орнаментом.

Тема 4. «Мой папа»

Теория: повторение особенностей рисования портрета, последовательности построения, прорисовки деталей.

Практика: рисование портрета папы, приуроченное к 23 февраля. Поздравительная надпись.

Тема 5. «Мой лучший друг».

Теория: закрепление умений рисовать портрет человека.

Практика: рисование портрета своего лучшего друга материалами на выбор: акварельные краски, гуашь, фломастеры, восковые мелки, цветные карандаши.

Раздел 6. Рисуем город, его архитектуру

Тема 1. «Архитектура города».

Теория: знакомство с архитектурными композициями города, особенностями его строения. Выявление и узнавание геометрических фигур на примере домов, его деталей.

Практика: рисование архитектурные сооружения родного города акварельными красками и восковыми мелками.

Тема 2. «Город зимой».

Теория: объяснение правил рисования домов, объяснение понятия «перспектива». Применение холодных оттенков в пейзаже.

Практика: рисование города с домами, деревьями гуашью.

Раздел 7. Сказочные мотивы

Тема 1. «В космосе».

Теория: повторение основных планет, цветов палитры, нахождение необходимых цветов на палитре.

Практика: рисование космоса, планет акварельными красками.

Тема 2. «Радужный мир».

Теория: повторение основных цветов.

Практика: рисование абстрактной композиции с применением основных цветов.

Тема 3. «Снеговики в конфетти».

Теория: объяснение техники «лессировка». Правила последовательности выполнения техники, сочетание акварельной краски и фломастеров.

Практика: рисование снеговиков на квадратном листе бумаги. Раскрашивание, прорисовка дополнительных элементов.

Тема 4. «Новогодняя елка».

Теория: закрепление умений рисовать елки, отработка навыков использования смешанной техники рисования.

Практика: рисование елки в снегу, украшение гирляндой, мишурой. Рисование акварельными красками и восковыми мелками.

Тема 5. «Избушка Бабы Яги».

Теория: повторение особенностей рисования домов, последовательности рисования с закрашиванием фона.

Практика: рисование избушки Бабы Яги, прорисовка фона, деталей.

Тема 6. «Сказочный сюжет»

Теория: закрепление знаний о сказочных сюжетах, построение композиции сказки по памяти, по воображению.

Практика: рисование на выбор сюжета сказки «Лубяная избушка» или «Колобок».

Раздел 8. Народное искусство

Тема 1. «Народное искусство»

Теория: знакомство с искусством расписывания ложек. Основные приемы, средства, элементы.

Практика: роспись трафарета ложки.

Раздел 9. Из страны Рисования

Тема 1. «Прощание со страной Рисования. Итоговая выставка работ»

Теория: обобщение полученных знаний о различных материалах, техниках и приемах работы.

Практика: подготовка работ к выставке, показ освоенных техник детьми.

3.2.4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Методы и приемы обучения:

- словесный метод (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядно-демонстративный;
- вовлечение в познавательно-игровую деятельность.

Методы воспитания:

- вовлечение в коллективно-творческую деятельность;

- метод формирования интереса к различным техникам рисования;
- метод формирования уважения к произведениям искусства, народной культуре.

Методы контроля:

- изготовление творческих продуктов;
- анализ и обсуждение творческих работ;
- тематическое анкетирование и тестирование;
- проведение контрольных опросов.

Формы теоретических занятий:

- беседа;
- объяснение;
- рассказ.

Формы практических занятий:

- учебно-тренировочные задания;
- творческие работы (создание рисунков);
- выставки творческих работ;
- конкурсы творческих работ;
- дидактические игры;

Формы отслеживания результатов:

- творческие задания;
- фронтальные опросы;
- тесты, анкеты;
- конкурсы, выставки.

Наглядно-дидактический материал

- Учебные пособия;
- специализированные книги;
- иллюстративный материал;
- схемы последовательности рисования предметов, животных и др., цветовой круг, правила смешивания красок;
- видеоматериалы.

Техническое оснащение

- Кабинет, столы, стулья;
- компьютер;
- альбомы для рисования, бумага для рисования, кисти, краски гуашевые, карандаши простые, цветные, мелки восковые, свечи восковые,
- клей ПВА, клей-карандаш;

3.2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

4. Бетенски, Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии [Текст] / Мала Бетенски. - М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 251 с.
5. Венгер, А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство [Текст] / А.Л.Венгер. - М.: Владос-Пресс, 2006. – 160 с.
6. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С.Выготский. - М.: Просвещение, 1991. – 93 с.
7. Галанов, А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству [Текст] / А.С.Галанов. - М.: ТЦ Сфера, 2002. – 80 с.

8. Гильдебраннд, А. Проблема форм в изобразительном искусстве [Текст] / А.Гильдебраннд. – М.: Логос, 2011. – 144 с.
9. Торшилова, Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика) [Текст] / Е.М.Торшилова. – Екатеринбург: Деловая книга, 2001. – 140 с.
10. Флёрина, Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста [Текст] / Е.А.Флерина. - М., 1956. – 91 с.
11. Цукарь, А.Я. Уроки развития воображения [Текст] / А.Я. Цукарь. – М.: Айрис-Пресс : Рольф, 2000. — 203 с.

3.3. БЛОК №3 – ПОДПРОГРАММА «КОЛОКОЛЬЧИК»

3.3.1. Пояснительная записка

Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы

Занятия ритмикой – это эффективный способ развития ребенка, главная цель которого – научить его правильно и адекватно воспринимать музыку, реагировать на нее, выражать свои эмоции с помощью движений.

На таких занятиях акцентируется внимание на эмоциональном отклике детей на музыку, восприятию ее ритма, передачу её движениями, мимикой, жестами. При этом, танцевальные элементы ритмики подбираются таким образом, чтобы задействовать все тело. Во время исполнения ритмических элементов проявляется и тренируется связь между воображением и движением, что особенно важно для воспитания будущего артиста. Также, посредством таких занятий у ребенка развивается способность к самовыражению. Занятия ритмикой формируют в детях чувство ритма и хорошее владение собственным телом, а также способствует выработке правильной осанки, придает грацию движениям.

Важно отметить, что веселые танцевальные занятия детской ритмикой под музыку доступны и понятны ребенку любого возраста и чрезвычайно полезны для его здоровья. Танец и игры всегда были и остаются любимыми занятиями детей. Они и развивают, и развлекают ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических и музыкальных композиций.

Таким образом, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая *модифицированная* программа *социально-педагогической* направленности и *сквозной* структуры, безусловно, *актуальна*, имеет большую *практическую значимость*.

Отличительные особенности программы:

1. Программа содержит большое количество игровых и творческих упражнений, которые придают занятиям увлекательную форму, дают простор творческой фантазии детей.

2. Также программа включает в себя более углубленное музыкальное развитие с использованием элементов дыхательной гимнастики, артикуляционной моторики, распевок и прочих интонационно-слуховых упражнений.

В основу создания данной программы положены работы О.Н. Арсеновской, Т.Ф. Кореневой и других специалистов в сфере методики преподавания детской ритмики.

Цель программы

- приобщать детей к миру искусства, профилактика и сохранение психофизического здоровья детей, а также формировать у детей творческих способностей через музыкально-ритмические упражнения

Задачи программы

Обучающие:

- научить определять музыкальные жанры
- научить определять виды ритмики (игра, упражнение)
- научить различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая и тихая музыка и т.д.)

- научить детей правильно воспринимать характер музыкального произведения и грамотно выражать его в движениях, пении и прочих средствах выразительности
- научить оценивать собственное движение и движение сверстников
- научить оценивать собственное пение и пение сверстников
- обучить навыку создания «своего» игрового образа или персонажа, комбинируя различные элементы танцевальных, ритмических или музыкальных упражнений

Развивающие:

- развивать основы музыкальной культуры
- развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховой анализ, чувство ритма, интонация, музыкальная память).
- развивать творческие способности в области искусства (песня, танец)
- развитие умственных и физических способностей

Воспитательные:

- воспитать интерес и любовь к искусству
- воспитание культурных привычек и чувство такта в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 2 года обучения с учетом динамики развития музыкально-ритмических возможностей детей.

На *первом году обучения* дети знают о назначении отдельных упражнений. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Исполняют ритмические упражнения под музыку, импровизируют. Способны самостоятельно запоминать и исполнять простейшие танцевальные композиции.

Второй год обучения – завершающий этап реализации данной программы. Он предусматривает закрепление полученных на первом этапе обучения знаний и умений. Обучающиеся владеют навыками различных видов передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеобразовательных и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении. Умеют исполнять ритмические комплексы упражнений под музыку этого года обучения. Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

Условия реализации программы

Программа предназначена для обучающихся 5 – 7 лет.

Комплектование групп осуществляется на основе действующего Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость 1 группы 1-го года обучения – 13 – 15 человек. Наполняемость 1 группы 2-го года обучения – 10 – 12 человек.

Режим организации занятий

В соответствии с СанПинами занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью 1 академический час (30 минут). Общее количество часов в год – 36.

Формы проведения занятий

Теоретические:

- рассказ
- беседа
- объяснение

Практические:

- игра
- упражнения

Ожидаемые результаты

По окончании **1 года обучения** дети *могут знать (понимать)*:

- что такое гибкость, пластичность, мягкость движений;
- понятия «пластика», «настроение», «темп», «ритм».

По окончании **1 года обучения** дети *могут уметь (пытаться)*:

- передать основные средства музыкальной выразительности;
- различать музыкальные жанры (песня, марш, танец);
- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов;
- сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в движении

По окончании **2 года обучения** дети *могут знать (понимать)*:

- «динамика», «регистр», «метроритм»;
- жанр музыкального произведения.

По окончании **2 года обучения** дети *могут уметь (пытаться)*:

- передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения;
- различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;
- различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш и т.д.) и самостоятельно выражать его в соответствующих движениях и слове;
- делать адекватную оценку и самооценку.

Способы отслеживания результатов

Для отслеживания результативности освоения программы применяется методика входящего, промежуточного и итогового контроля.

На этапе *входящего контроля* проводится анкетирование родителей обучающихся, наблюдение за первичными успехами, за выполнением упражнений.

На этапе *промежуточного исследования* проводятся устные тематические опросы.

На этапе *итогового контроля* анализируется активность обучающихся, правильность выполнения ими определенных заданий в ходе открытых занятий для родителей.

Формы аттестации (подведения итогов)

- Анкеты для родителей обучающихся
- Опросы
- Открытые занятия
- Итоговый концерт

3.3.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ ПО ПРОГРАММЕ «КОЛОКОЛЬЧИК»

I год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название разделов и тем занятий</i>	<i>Общее кол-во часов</i>	<i>В том числе</i>	
			<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
<i>1.</i>	<i>Основы ритмики</i>			

1.1.	Знакомство. Поклон. Формирование осанки. Ровный шаг.	1	0.5	0.5
1.2.	Ходьба со счетом. Применение хлопков в ладоши. Ритмичность и ритмические комбинации.	1	-	1
1.3	Ходьба по кругу с использованием различных игровых образов. Координация движений рук и ног. Ритмичные прыжки и поскоки.	1	-	1
1.4	Движение и музыка. Выражение содержания музыки в движении.	1	0.5	0.5
1.5	Сильная доля. Хлопки на сильную долю.	1	-	1
2.	<i>Игротанец</i>			
2.1.	Поскок. Притоп. Элементарные танцевальные композиции.	1	0.5	0.5
2.2	Поскок. Притоп. Легкий бег. Танцевальный шаг голопа.	1	-	1
2.3	Полька. Ориентир в пространстве.	1	-	1
2.4	Позиции ног. Полуприседы. Координация движений руки и головы.	1	-	1
2.5	Чувство ритма. Хлопки и притопы на сильную долю в размере 4/4 и на слабую долю такта.	1	-	1
2.6	Упражнения на выполнение танцевальных движений. Элементы народного танца. Прыжки с поочередным выставлением ноги.	1	-	1
3.	<i>Игровые образы в танце</i>		-	
3.1	Музыкальный образ. Выразительность движения. Повороты и покачивания.	1	0.5	0.5
3.2	Характер музыки. Выразительное движение в соответствии с характером музыки. Применения музыкального образа.	1	-	1
3.3	Имитация движений соответственно образу. Взаимодействие детей в танце. Общение через танец. Внимание к партнеру в танце.	1	-	1
3.4	Закрепление выученных танцевальных элементов и	1	-	1

	новых приобретенных навыков.			
3.5	Позиции рук. Переходы.	1	-	1
3.6	Динамический слух. Смена темпа. Смена громкости звучания.	1	-	1
3.7	Перестроение в несколько кругов при шаге и беге. Русский шаг – шаг с притопом. Танцевальные движения	1	-	1
3.8	Образно-танцевальные упражнения. Положение корпуса и рук в танце.	1	-	1
4.	<i>Усложненные танцевальные элементы и комбинации</i>			
4.1	Элементы русских народных танцев в кругу. Координация движений в кругу.	1	-	1
4.2	Закрепление выученных танцевальных элементов в кругу.	1	-	1
4.3	Гибкость и пластичность как часть образа. Танцевальные движения.	1	-	1
4.4	Метроритмическая пульсация в движении.	1	-	1
4.5	Прыжки из одной позиции в другую. Навыки пружинящих движений.	1	-	1
4.6	Усложненные прыжки и поскоки. Упражнения с лентой.	1	-	1
4.7	Движение в парах. Приставной шаг.	1	-	1
4.8	Закрепление парных движений.	1	-	1
4.9	Закрепление танцевальных элементов и перестроений в кругу.	1	-	1
4.10	Позиции ног. Переходы. Равновесие тела.	1	-	1
4.11	Смена темпа. Слуховое внимание и реакция.	1	-	1
4.12	Хоровод. Приставной шаг с притопом. Выпады с хлопками.	1	-	1
4.13	Активные движения бегового характера. Быстрая смена движения.	1	-	1
4.14	Движения современного танца.	1	-	1
4.15	Инициатива при составлении танцевальных композиций. Творчество.	1	0.5	0.5
4.16	Выразительность движений.	1	-	1

	Харизматичность.			
4.17	Показательное выступление.	1	-	1
	Итого:	36		

II год обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
1.	«Танцуют все»			
1.1.	Знакомство. Поклон и реверанс. Комплекс упражнений основ ритмики.	1	0.5	0.5
1.2.	Смена темпа. Упражнения на сильные и слабые доли.	1	-	1
1.3	Танцевальные шаги (приставной, с притопом). Парные движения.	1	-	1
1.4	Танцевально-образные движения в низких положениях.	1	-	1
1.5	Раскрепощенность в движении. Упражнения на освобождение корпуса.	1	-	1
1.6	Коммуникативные способности при работе в парах.	1	0.5	0.5
1.7	Смена и выражение различных образов. Миниатюрные танцевальные композиции.	1	-	1
1.8	Круговые движения. Пространственная координация.	1	-	1
1.9	Работа в круге	1	-	1
1.10	Боковой галоп. Танцевальный характер.	1	-	1
1.11	Танцевальное движение – чарльстон. Мимика как часть танца.	1	0.5	0.5
2.	Творческая индивидуальность.			
2.1	Звуковысотный слух. Выражение высоты звука в движении.	1	0.5	0.5
2.2	Двигательная раскрепощенность и выразительность.	1	-	1
2.3	Соединение упражнений в одну законченную	1	-	1

	композицию.			
2.4	Закрепление разученной композиции.	1	-	1
2.5	Боковой галоп лицом к центру круга.	1	-	1
2.6	Закрепление галопа.	1	-	1
2.7	Культура танца.	1	0.5	0.5
2.8	Творческая индивидуальность в мире музыки и танца.	1	0.5	0.5
3.	<i>Танцевальная грамота.</i>			
3.1	Танцевальные позиции рук и ног. Работа в центре зала. Концентрация внимания.	1	-	1
3.2	Ритмичность в размере 2/4 и 3/4. Хотьба со счетом, хлопки и удары ногой.	1	0.5	0.5
3.3	Танцевальные дорожки (гарможка, присядка, ковырялочка)	1	-	1
3.4	Роль рук в танце. Танцевальные движения руками.	1	-	1
3.5	Музыкальная память (игра)	1	-	1
3.6	Ритмический рисунок. Различные сочетания рисунков.	1	-	1
3.7	Танцевальный шаг польки.	1	-	1
3.8	Закрепления танцевальных шагов.	1	-	1
3.9	Марш. Характер марша.	1	-	1
3.10	Строевое построение. Закрепление маршевого шага.	1	-	1
4.	<i>Творческие эксперименты.</i>			
4.1	Современный танец. Элементы рок-н-ролла.	1	-	1
4.2	Зажигательные движения самбы.	1	-	1
4.3	Шаг на полупальцах. Бег с захлестом.	1	-	1
4.4	Мимика. Эмоции.	1	0.5	0.5
4.5	Творческие инициативы.	1	-	1
4.6	Танцы народов.	1	0.5	0.5
4.7	Показательное выступление	1	-	1
	<i>Итого:</i>	36		

3.3.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ

1 год обучения

Раздел 1. Основы ритмики

Теория: поклон, осанка, ритмичность, координация, музыкальность, сильная доля

Практика: ровный шаг, ходьба под счет, прыжки, подскоки

Раздел 2. Игротанец.

Теория: пространственный ориентир, координация движений, чувство ритма, размер, сильная и слабая доля, позиции ног, галоп, полька, народный танец

Практика: прыжки, подскоки, приседы, легкий бег, танцевальный шаг, хлопки на сильную и слабые доли

Раздел 3. Игровые образы в танце.

Теория: имитация, выразительность, музыкальный образ, характер музыки, динамический слух, темп, громкость, позиции рук

Практика: повороты, покачивания, построения, перестроения, развивающие игры

Раздел 4. Усложненные танцевальные элементы и комбинации.

Теория: средства танцевальной выразительности, метроритмическая пульсация, равновесие, реакция, слуховое внимание, русский народный танец – хороводный шаг, современный танец, импровизация, харизматичность

Практика: усложненные прыжки и подскоки, разучивание танцевальных шагов, упражнения в ускоренных темпах, парные движения, упражнения и задания на развитие образного мышления и креативности, игровая импровизация

2 год обучения

Раздел 1. Танцуют все.

Теория: темп (быстрый, средний, медленный), танцевальный шаг, танцевальный образ, танцевальный характер, мимика, боковой галоп

Практика: хлопки и удары ногой на сильную и слабые доли, упражнения на смену темпа, парные упражнения, приставной шаг.

Раздел 2. Творческая индивидуальность.

Теория: звуковысотный слух, выразительность, раскрепощенность, динамика, акцент.

Практика: движения в соответствии с характером, динамикой и регистрами музыки, смена движений в соответствии с музыкальной формой произведения, музыкальный контраст, ходьба, скачки, прыжки.

Раздел 3. Танцевальная грамота.

Теория: позиции рук, размер 2/4 и 3/4, динамические оттенки, внимательность, ритмичность, ритмический рисунок, музыкальная память, марш.

Практика: ходьба со счетом, хлопки и удары ногой, построения и перестроения.

Раздел 4. Танцевальные эксперименты.

Теория: современные танцы, народные танцы, мимика, эмоции, импровизация.

Практика: самостоятельная работа, движения в соответствии с характером, динамикой и регистрами музыки, смена движений в соответствии с музыкальной формой произведения, музыкальный контраст, ходьба, скачки, прыжки.

3.3.4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Типы занятий

- Ознакомление с новым материалом
- Применение знаний и умений
- Обобщающее повторение
- Комбинированное

Формы организации и проведения занятий

Теоретические занятия:

- Беседа
- Рассказ
- Объяснение

Практические занятия:

- Игры
- Упражнения
- Концерт

Методы и приемы обучения

- словесно – иллюстративные
- наглядные
- вовлечение в коммуникативные игры

Методы воспитания

- прослушивание различных музыкальных произведений
- демонстрация произведений искусства, иллюстраций, плакатов и прочих наглядных пособий

Методы контроля

- наблюдение
- рефлексия занятия
- проведение опросов

Наглядно-дидактический материал

- иллюстрации
- дидактические карточки для коммуникативных игр
- тематический реквизит

Материально-техническое обеспечение

- просторный зал
- стулья или скамейки
- зеркала
- компьютер
- колонки или муз. центр
- ленты

- инструменты шумового оркестра
- иллюстративный материал

3.3.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арсеновская, О. Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения: методическое пособие [Текст] / О. Н. Арсеновская. - Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.
2. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А. И. Буренина. - СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
3. Горшкова, Е. А. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7- лет: пособие для музыкальных руководителей ДОУ [Текст] / Е. А. Горшкова. – Москва.: Гном и Д, 2004.
4. Зарецкая, Н. В. Танцы для детей старшего дошкольного возраста: пособие для практических работников ДОУ [Текст] / Н. В. Зарецкая. – Москва.: Айрис-пресс, 2005.
5. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблучок. Часть 1-ая: пособие для музыкальных руководителей ДОУ [Текст] / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2000.
6. Каплунова, И. М. Топ-топ, каблучок. Часть 2-я: пособие для музыкальных руководителей ДОУ [Текст] / И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2005.
7. Каплунова, И.М. Потанцуй со мной, дружок! [Текст] /И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. –СПб: Невская нота, 2010.
8. Коренева, Т.Ф. Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). [Текст] / Т.Ф. Коренева. – Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112 с.
9. Праслова, Г. А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / Г. А. Праслова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.
10. Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду [Текст]/ С.Л. Слуцкая. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2006. – 272 с.
11. Фирилева, Ж. Е. Са-фи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений [Текст] / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. - СПб.: Детство-пресс, 2005. – 352 с.
12. Фирилева, Ж. Е. ФИТНЕС – ДАНС лечебно – профилактический танец: учебно – методическое пособие [Текст] / Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина. – СПб.: Детство – пресс, 2007. - 375 с.
13. Фольклор – музыка – театр: программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: программно-методическое пособие [Текст] / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 216 с.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

Диагностическая таблица результативности освоения обучающимися программы «Грамотейка»

ФИ ребёнка	Компетенции								Вывод	Навыки элементарной учебной деятельности	Познавательный интерес	ОБЩИЙ ВЫВОД
	Фонематический слух (звуки)		Значение букв		Деление на слоги	Составление слов из слогов	Чтение азбучного текста	Вывод				
	гласные	согласные	гласные	согласные								

При определении уровня освоения обучающимися программы используется 10-ти бальная система оценки показателей качества результатов обучения:

- минимальный уровень - 1-4 балла
- средний - 5-8 баллов
- высокий уровень - 9-10 баллов

Характеристика уровней освоения программы:

- минимальный – обучающийся занимается неохотно, освоил программу не полностью, слабо ориентируется в изученном материале;
- базовый – обучающийся стабильно занимается и проявляет интерес к занятиям, выполняет учебную программу, свободно ориентируется в изученном материале;
- творческий – обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, приобрёл компетенции по программе, проявляет ярко выраженные способности.

Приложение 2.

Диагностическая карта результативности освоения программы «Цветик - семицветик»

ФИ ребёнка	Компетенции										
	Сформированность художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности		Овладение навыками и умениями использования разнообразных техник и материалов в изобразительном творчестве						Сформированность образных представлений о предметах окружающего мира и явлениях природы, умений изображать их в собственной деятельности с использованием различных техник		
	Использует различные цвета и оттенки (теплые, холодные, основные цвета спектра)	Использует различные материалы, правильно их сочетает, знает их особенности	Владеет техникой рисования мягкой, жесткой кистями, карандашом, мелками	Умет рисовать восковыми мелкам, цветными карандашами, акварелью, гуашью	Знает основные жанры, умеет их отличить, выявить характерные особенности	Умеет выполнять рисунок по памяти, с образца	Владеет приемами построения композиции, перспективы, формы.	Владеет сложными техниками (монотипия, тиснение, «по-мокрому», штамп, набрызг лессировка, тычковые)	Создает изображения предметов, правильно их выстраивает	Умеет изображать явления природы	Вывод

