

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании
Методического совета
« 25 » 03 2022 года
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности

«Территория красоты»

Возраст обучающихся: 10 – 18 лет
Срок реализации: 4 года

Разработчик программы:
Грудинина С.Н.,
педагог дополнительного образования

Ярославль
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
I. Пояснительная записка	
1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	3
2. Цель, задачи программы	4
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	5
5. Режим организации занятий	5
6. Формы организации и проведения занятий	5
7. Ожидаемые результаты	5
8. Система отслеживания результатов	6
9. Формы аттестации (подведения итогов)	7
II. Учебно-тематические планы I – IV годов обучения	8
III. Содержание учебно-тематических планов I – IV годов обучения	11
IV. Обеспечение программы	
1. Методическое обеспечение	13
2. Наглядно-дидактическое обеспечение	14
3. Материально-техническое обеспечение	14
V. Мониторинг образовательных результатов	16
VI. Списки литературы	
1. Методическая литература	19
2. Тематическая литература	20
VII. Приложения	
1. Творческое задание	23
2. Индивидуальная карточка результатов обучения	25

І. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы

Современные социально-экономические условия в России предъявляют к образовательным организациям, в том числе и к учреждениям дополнительного образования, новые требования. Молодые граждане России должны не только обладать широкими и разносторонними знаниями, навыками и умениями их самостоятельного пополнения, но и быть социально активными, ответственными людьми, с наличием такого жизненного опыта, который поможет им определиться с выбором профессии.

В соответствии со статьей 75 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании» в Российской Федерации дополнительное образование детей должно обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе и профессиональную ориентацию. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы призваны помогать детям выявлять свои способности, удовлетворять потребности в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии; познакомить с различными профессиями, например, такой специфичной, как профессия садовника.

Садовник должен, безусловно, обладать частью академических знаний, но он – практик, который должен сам обозначить себе фронт работ и сам качественно выполнить эти работы. Профессия садовника замечательна тем, что имеет творческое начало и сродни профессии художника. Эта профессия интеллектуальная и созидательная.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа детского объединения «Территория красоты» представляет широкие возможности для каждого ребенка в творческой самореализации, в приобретении социального опыта, эстетическом и общем развитии и воспитании. Таким образом, она, несомненно, *актуальна*, имеет безусловную *практическую значимость*, а значит, и *педагогическую целесообразность*.

Данная общеобразовательная, общеразвивающая *модифицированная* программа имеет *естественнонаучную* направленность, так как она ориентирована на развитие познавательной активности, интереса и любознательности обучающихся в следующих областях естественно-научного цикла: экология, ботаника, химия, растениеводство, агрономия, охрана природы, и является *модульной* по своей структуре. В основе ее лежат работы известных педагогов, специалистов в области художественного и прикладного творчества, таких как: Д.Г. Хессайон; Рубцов Л.И. и др.

К *отличительным особенностям* программы относятся следующие педагогические принципы:

- творчество, гибкость, вариативность;
- создание ситуации успеха каждому ребенку;
- обучение и воспитание через прикосновение к прекрасному;
- приоритет практической деятельности;
- возможность разработки индивидуальных образовательных маршрутов для детей с ограниченными возможностями (программа имеет ограничения для детей с заболеваниями, вызывающими аллергические реакции при взаимодействии с растениями, почвой, различными природными материалами);
- возможность разработки индивидуальных образовательных маршрутов для старшеклассников, выбравших предусмотренные программой специализации как свои будущие профессии.

Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

Цель программы

- формирование у обучающихся естественнонаучных компетенций, развитие их личных качеств и умений в процессе занятий изящным садоводством, приобщение к природе как

общечеловеческой ценности.

Задачи

Обучающие:

- дать представление о видовом многообразии растительного мира, его значении в жизни человека;
- актуализировать представления детей о саде как живом организме;
- познакомить с технологиями садоводства и фитодизайна;
- формировать навыки проектной, учебно-опытной и исследовательской деятельности в области цветочного и садового дизайна;

Воспитательные:

- воспитывать культуру труда, выявлять и поддерживать стремление учащихся к общественно-полезной деятельности;
- воспитывать и развивать навыки коммуникативного общения;
- воспитывать и развивать такие личностные качества, как трудолюбие, аккуратность, терпение, ответственность, самостоятельность;

Развивающие:

- развивать прикладные умения в работе с природным материалом;
- развивать и поддерживать творческие способности и творческую активность обучающихся;
- приобщать к русской культуре и национальным традициям использования растений.

Этапы реализации программы

Данная программа рассчитана на 4 года обучения.

На I году обучения дети будут знакомиться с разнообразием травянистых многолетников, классификацией их по цвету, высоте, срокам цветения, биологии, изучать варианты группировки многолетников и использованием их в миксбордере. Они будут заниматься и творческой деятельностью - разрабатывать эскизы групп из многолетников, цветников из луковичных и мелколуковичных растений; будут выполнять практические работы в цветниках, приобретать навыки подбора растений для такого сложного цветника, как миксбордер, другими словами, приобретать первые профессиональные навыки цветовода-дизайнера.

II год обучения посвящен ознакомлению детей с законами гармонии, народным представлением о красоте, изучению пропорционального сочетания красок. Дети будут привлекаться к разработке учебного проекта о составляющих гармонии. На экскурсиях и занятиях, проводимых в учебном помещении, с ребятами будут проводиться беседы о звуках и красоте природы, о том, что солнце и свет – это душа природы. Будет проводиться систематическая работа по развитию у детей эстетического вкуса в восприятии природы. Дети должны научиться видеть, чувствовать, слышать, осознавать гармонию природы. Они будут учиться описывать краски природы, делиться своими впечатлениями, выполнять картины из природного материала, составлять букеты из живых и сухих цветов. Дети познакомятся, на основе информационных источников и во время экскурсий, с приемами размещения комнатных растений в интерьере в соответствии с его функциями (жилая комната, офисное помещение, выставка и пр.) по информационным источникам и во время экскурсий. Много внимания уделяется проектной и исследовательской деятельности с обучающимися, разработке учебных проектов по изучению микроклимата помещений и размещению комнатных растений в интерьере.

III год обучения предусматривает расширение и усложнение проектировочных умений ребят. Дети должны достигнуть понимания зависимости эстетических параметров и нормальной жизнедеятельности комнатного растения от места его размещения в интерьере. Они будут изучать способы изменения микроклимата помещения.

На IV году обучения ребята познакомятся со знаменитыми садами мира и традициями русского изящного садоводства. Предусматривается расширение и углубление понятий о способах планировки сада, знаний об ассортименте древесных растений для создания садов. В области проектно-исследовательской деятельности они будут знакомиться с особенностями исследования ландшафта, преобразованного руками человека. С этой целью с обучающимися проводится экскурсия на объект в населенном пункте или организуется поездка в загородную усадьбу. Большое внимание, таким образом, уделяется овладению (попытками овладения) более сложными поисковыми, исследовательскими технологиями в практических условиях.

Условия реализации программы

Программа адресована детям и подросткам 10 – 18 лет (однако не исключает индивидуальные образовательные маршруты для детей моложе обозначенного возрастного периода).

Программа имеет ограничения для детей с аллергическими реакциями на взаимодействие с растениями, почвой, различными иными природными материалами.

Комплектование групп происходит на основе действующего Устава учреждения.

Наполняемость одной группы I – IV годов обучения – 13 – 15 человек.

Режим организации занятий

Количество занятий в неделю – 2 с продолжительностью одного занятия – 2 академических часа.

Программа предусматривает так же учебное расписание, при котором учебная нагрузка ребенка может составлять от 1 до 6-ти часов в неделю. Поэтому организационная модель должна ежегодно адаптироваться к конкретному контингенту детей и корректироваться после организационного периода учебного года.

Формы организации и проведения занятий

Организационные формы:

- теоретическое занятие;
- практическое занятие в аудитории, теплице, на учебно-опытном участке.

Формы проведения теоретических и практических занятий:

- беседа;
- объяснение;
- диспуты;
- лабораторные и опытные работы в теплице, на учебно-опытном участке; занятия в формах воспитательной деятельности (диспут, беседа и т.п.);
- трудовые и природоохранные занятия: уборка территории, посадка рассады, высадка растений на участок, полив, прополка, стрижка кустарников, пересадка и перевалка растений с одного места в другое и т.п.

Ожидаемые результаты

По окончании I года обучения дети должны знать:

- о разнообразии травянистых многолетников (корневищные, луковичные, клубнелуковичные), их классификации по цвету, высоте, срокам цветения, биологии;
- варианты группировки многолетников и использование их в миксбордере;
- как разрабатывать эскизы групп из многолетников, цветников из луковичных и мелколуковичных.

По окончании I года обучения дети должны уметь:

- работать в цветниках;
- подбирать растения для такого сложного цветника, как миксбордер;

- владеть первоначальными навыками цветовода-дизайнера.

По окончании II года обучения дети должны знать:

- о законах гармонии;
- о народном представлении о красоте;
- тайны красок;
- тайны пропорций;
- как принять участие в подготовке коллективного учебного проекта по составляющим гармонии.

По окончании II года обучения дети должны уметь:

- эмоционально воспринимать и переживать увиденное;
- поделиться впечатлениями от увиденного, описать краски природы;
- проявлять эстетический вкус в восприятии природы;
- выполнять картины из природного материала;
- самостоятельно выполнять букеты из живых или сухих цветов.

По окончании III года обучения дети должны знать:

- приемы размещения комнатных растений в интерьере в соответствии с его функциями (жилая комната, офисное помещение, выставка и пр.) по информационным источникам и во время экскурсий;
- как разрабатываются учебные проекты по изучению микроклимата помещений и размещению комнатных растений в интерьере;
- как размещать комнатные растения в интерьере;
- необычное (в аквариуме, стекле) и нетипичное (на балконе, в лоджии) размещение комнатных растений;
- знать способы изменения микроклимата помещения.

По окончании III года обучения дети должны уметь:

- понимать зависимость эстетических параметров и нормальной жизнедеятельности комнатного растения от места его размещения в интерьере;
- размещать комнатные растения в интерьере;
- размещать комнатные растения в необычных и нетипичных интерьерах;
- участвовать в конкурсе на лучший проект оформления (балкона, кухни, др. помещений);
- принимать оптимальные и нестандартные решения при озеленении помещений.

По окончании IV года обучения дети должны знать:

- о знаменитых садах мира;
- о традициях русского изящного садоводства;
- о способах планировки сада, об ассортименте древесных растений для создания садов;
- иметь представление о поисковых, исследовательских приемах планировки сада;
- что такое план объекта и как его описывать.

По окончании IV года обучения дети должны уметь:

- уважительно относиться к культуре предков;
- пользоваться различными способами планировки сада;
- применять исследовательские методы при планировке сада;
- составлять план объекта и его описание.

Система отслеживания результатов

Для отслеживания результатов применяются следующие методы и приемы диагностики:

1. Тестирование.
2. Выполнение творческих заданий.
3. Мониторинг образовательных результатов.

Предусматриваются следующие виды аттестации:

- текущая аттестация – оценка качества освоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- тематическая аттестация – оценка освоения учащимися конкретной темы или тематического цикла, проводится педагогом по окончании их изучения;
- промежуточная аттестация – оценка качества освоения учащимися какой либо части, темы, тематического цикла по итогам учебного периода (полугодия, год), проводится педагогом;
- итоговая аттестация – демонстрация учащимися достижений в результате освоения программы.

Хорошим дополнением к итоговой зачетной работе в виде творческого проекта может стать портфолио учащегося, т.е. совокупность документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы, свидетельства участника) и оформленный, заверенный педагогом перечень самостоятельно выполненных творческих работ, а также, возможно, сами работы.

Формы аттестации (формы подведения итогов)

1. Тесты по проверке знаний на каждый изученный блок и тему.
2. Тематические конкурсы и олимпиады.
3. Творческое задание (творческий проект).

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ I – IV ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ

Содержание занятий представлено учебно-тематическими планами с учебными модулями, содержащими тематические блоки по каждому разделу садоводства и прикладной деятельности.

Учебно-тематический план I года обучения

№ п/п	Название раздела и тем	теория	практика	Общее количество часов
1.	Волшебный мир цветов	100	44	144
1.1	Однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения в саду	48	24	72
1.2	Хиты сада: тематический цветник, рокарий	16	8	24
1.3	Многолетники – палитра для миксбордера	36	12	48

Учебно-тематический план II года обучения

№ п/п	Название раздела и тем	Теория	Практика	Общее количество часов
2.	Прессованная флористика	76	68	144
2.1	Декоративное панно из сухих растений	24	24	48
2.2	Пейзажи из сухих растений	36	36	72
2.3	Портреты и натюрморты из сухих растений	16	8	24

Учебно-тематический план III года обучения

№ п/п	Название раздела и тем	теория	практика	Общее количество часов
3.	Растения в доме	76	68	144
3.1	Комнатная флора	24	24	48
3.2	Содержание и пересадка комнатных растений	36	36	72
3.3	Особенность размещения цветов в интерьере	16	8	24

Учебно-тематический план IV года обучения

№ п/п	Название раздела и тем	теория	практика	Общее количество часов
4	Поэзия садов	80	64	144
4.1	Деревья и кустарники – слова и знаки сада	12	12	24
4.2	Сад как воплощение пейзажной лирики	8	16	24
4.3	Как читать сады	8	16	24
4.4	Краткая история садово-паркового искусства	16	-	16
4.5	Сад у дома	36	20	56

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИХ ПЛАНОВ I – IV ГОДОВ ОБУЧЕНИЯ

I год обучения «Волшебный мир цветов»

1.1. Однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения в саду – 72 часа

Теоретические занятия — 24 часов

Ассортимент однолетников и двулетников. Виды цветников из однолетников и двулетников: бордюр, рабатка, клумба, модульный цветник. Цветы в контейнерах и вазах. Цветовой круг. Цветовые эффекты в цветниках. Аксессуары, инертные материалы в цветниках.

Практические занятия — 48 часа.

Знакомство с литературой, семенами однолетников и двулетников. Разработка справочных таблиц однолетников (выборка по срокам цветения, по высоте, по цвету). Упражнения на сочетание инертных материалов и аксессуаров с цветочно-декоративными растениями.

Выполнения тренировочных и контрольных заданий по проектированию цветников из однолетников и двулетников.

Практическая работа в цветнике.

1.2. Хиты сада: тематический цветник, рокарий – 24 часа.

Теоретические занятия — 8 часов

Тематические цветники. Рокарии. Виды камней и способы их размещения. Ассортимент растений для каменистого сада: низкорослые однолетние и двулетние цветочно-декоративные растения, почвопокровные многолетние растения, кустарники.

Практические занятия — 16 часов.

Знакомство с литературой, семенами однолетников и многолетников. Разработка справочных таблиц растений для рокариев (выборка по срокам цветения, выборка вечнозеленых растений). Макетирование рокариев. Выполнение контрольных заданий и учебных проектов. Практическая работа в цветнике.

1.3. Многолетники – палитра для миксбордера — 48 часов.

Теоретические занятия — 12 часа.

Разнообразие многолетников. Классификация многолетников по цвету, высоте, срокам цветения, биологии (корневищные, луковичные, клубнелуковичные). Подходы к составлению групп из многолетников. Понятие о миксбордере

Практические занятия — 36 часов.

Знакомство с каталогами и справочниками. Выполнение контрольных заданий и учебных проектов: составление карт посадки и ухода за многолетниками; разработка эскизов групп из многолетников, цветников из луковичных и мелколуковичных и пр.

Практическая работа в цветнике.

II год обучения «Прессованная флористика»

2.1. Декоративные панно из сухих растений –48 часа.

Теоретические занятия – 24 часа. Способы и правила засушки цветов под прессом.

Ассортимент растений для прессованной флористики.

Практические занятия – 24 часа. Изготовление настенных композиций в данной технике.

2.2. Пейзажи из сухих растений- 72 часа.

Теоретические занятия – 36 часов. Основные элементы и виды пейзажа.

Практические занятия – 36 часов. Практические занятия по изготовлению пейзажей из осенних листьев, цветов, семян.

2.3. Портреты и натюрморты из сухих растений – 24 часа.

Теоретические занятия – 8 часа. Искусство прессованной флористики в России и в других странах.

Практические занятия – 16 часа. Практические работы по изготовлению натюрмортов и портретов из сухих растений.

III год обучения «Растения в доме»

3.1. Комнатная флора –48 часов.

Теоретические занятия –24 часа

Группировка комнатных растений по биологическим признакам: декоративнолиственные, красивоцветущие.

Художественная характеристика комнатных растений: размер; внешние очертания; форма, размер, цвет, расположение листьев и жилок; форма, цвет, размер цветков и соцветий.

Практические занятия – 24 часа

Описание растений класса, теплицы, комнаты или другого помещения. Знакомство с литературой. Выполнение контрольных заданий и учебных проектов. Экскурсии.

3.2. Содержание и пересадка комнатных растений — 72 часа.

Теоретические занятия –36 часов

Условия произрастания растений в различных климатических зонах. Группы растений: тропические, субтропические, суккуленты и кактусы. Комплексный уход за растениями: полив, опрыскивание, подкормка, обрезка, пересадка, перевалка. Гигиена растений. Болезни и вредители комнатных растений. Ошибки в содержании растений.

Практические занятия – 36 часов

Выполнение контрольных заданий, учебных проектов и исследовательских работ, в том числе на тему: состояние микроклимата помещений, технологические карты ухода за растениями. Практическая работа по уходу за растениями. Выращивание комнатных растений. Экскурсии.

3.3. Особенности размещения цветов в интерьере — 24 часа

Теоретические занятия –8 часов

Соответствие комнатных растений микроклимату и предназначению интерьера: жилая комната, служебное помещение, офис, выставка и пр. Приемы размещения комнатных растений в интерьере. Применение комнатных растений для оформления цветников, балконов и лоджий.

Практические занятия – 16 часов

Экскурсии. Выполнение контрольных заданий, учебных проектов и исследовательских работ по оформлению внутренних помещений комнатными растениями и необычному размещению комнатных растений: в аквариуме, стакане, террариуме.

IV год обучения «Поэзия садов»

4.1. Деревья и кустарники – слова и знаки сада – 24 часа

Теоретические занятия — 12 часов

Основные виды деревьев и кустарников наших садов. Формовое разнообразие древесных растений. Экзоты. Вечнозеленые растения в саду. Критерии отбора растений для озеленения. Деревья и кустарники в легендах, преданиях, народных традициях.

Практические занятия –12 часов

Проектная и исследовательская деятельность по теме цикла. Составление каталога деревьев и кустарников. Фенологические наблюдения за деревьями и кустарниками. Разработка маршрута и текста экскурсии (по скверу, двору, саду).

4.2. Сад как воплощение пейзажной лирики – 24 часа

Теоретические занятия —8 часов

Элементы пейзажа. Виды пейзажа. Описание пейзажа. Настроение в пейзаже. Способы моделирования пейзажа при проектировании сада.

Практические занятия – 16 часов

Наблюдение природных картин-пейзажей. Посещение картинной галереи. Упражнения на описание пейзажных картин. Разработка эскизных проектов пейзажных картин. Макетирование пейзажей.

4.3. Как читать сады — 24 часа

Теоретические занятия — 8 часа

Знаменитые сады мира. Традиции русского изящного садоводства.

Практические занятия — 16 часов

Тренировочные упражнения, образовательные и исследовательские проекты по темам цикла.

4.4. Краткая история садово-паркового искусства – 16 часов

Теоретические занятия – 16 часов

Природные и рукотворные ландшафты. Сады разных эпох и стилей.

4.5. Сад у дома – 56 часов

Теоретические занятия — 20 часа.

Сад у дома: предназначение, стилистика, элементы благоустройства, подбор растений, уход за садом. Затраты на создание сада и ухода за ним. Зимний сад в интерьере.

Практические занятия – 36 часов.

Упражнения на темы теоретических занятий. Проектирование сада у дома, зимнего сада.

Содержание учебно-опытной, исследовательско-поисковой и проектной деятельности обучающихся

Данные направления решают сразу несколько задач в образовательном процессе:

1. Стимулируют познавательную и творческую активность учащихся и реализуются отдельными компонентами (поисковыми методами, пробами, опытами в аудитории и на садовом участке) на каждой ступени обучения. В этом плане исследовательская деятельность выступает и принципом, и средством творческого обучения, средством формирования опыта ребенка в поисковой деятельности.
2. Позволяют построить индивидуальный образовательный маршрут углубленного уровня для особо одаренных и заинтересованных в естественных науках детей. Эта деятельность позволяет, и выявить этих детей, и удовлетворить их повышенные познавательные и творческие потребности. В данном случае научно-исследовательскую и проектную деятельность можно рассматривать как способ разноуровневого образования, позволяющий реализовать личностно-ориентированный подход к образованию.
3. Позволяют расширить содержание образования и улучшить образовательные результаты, поскольку направления поиска, опыта и эксперимента не ограничены предметными областями учебно-тематического плана, а ориентированы на интересы и потребности самого юного исследователя. Кроме того, проектная и исследовательская деятельность учащихся стимулирует педагогов к собственному профессиональному росту, требуя от них владения самыми разными поисковыми и исследовательскими технологиями.

Исследовательско-поисковые направления реализуются в образовательном процессе в индивидуальных и коллективных (групповых) формах и методах работы: лабораторные и домашние опыты; опытническая работа на участке и в теплице по каждому учебному модулю и блоку; исследование по конкретной проблеме, теме; участие в детских научных конференциях, естественнонаучных олимпиадах, конкурсах и турнирах.

Исследовательская работа может реализовываться не только на базе своего учебного заведения, но и на базе лабораторий вузов, как совместная деятельность детей и ученых, преподавателей на специальной, оборудованной научной базе. В этом случае данная деятельность не только позволяет учащемуся реализовать свой интеллектуально-творческий потенциал, но и получить поддержку преподавателя и вуза, который ребенок может выбрать для своего дальнейшего образования, уже на профессиональном уровне.

Проектная деятельность осуществляется через выполнение, как коллективных (до 15 участников), так и индивидуальных проектов. Учащиеся выполняют проекты, различные по своей типологии: учебные, практико-ориентированные, социальные, образовательные и др. Тематика проектных работ выбирается, как правило, в соответствии с тематическими разделами учебного плана. Допускается вариант, когда целые тематические модули или блоки программы осваиваются в форме реализации коллективного образовательного проекта.

Организация этих видов деятельности осуществляется на основе индивидуальных творческих планов (заданий) для конкретного обучающегося. Пример задания представлен в приложении 1.

IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

Формы теоретических и практических занятий:

- объяснение (лекция);
- беседа;
- выставка;
- гостиная;
- зачет;
- защита проектов;
- комбинированное занятие;
- конкурс;
- мастерская;
- презентация.
- ролевые, дидактические и деловые игры;
- творческая встреча, творческая мастерская, творческий отчет;
- тренинг;
- флористическое дефиле;
- экскурсия.

Методы обучения:

- словесные методы обучения (проведение лекций, объяснения, бесед, рассказов, организация диалогов, консультаций);
- метод вовлечения в активную познавательную деятельность (обсуждение сообщений, защита проекта, проведение викторин, конкурсов, познавательных игр и т.д.);
- вовлечение в исследовательскую деятельность;
- метод вовлечения в игровую деятельность (проведение дидактических, ролевых и деловых игр);
- метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа обучающимися на поставленную задачу и т.д.);
- метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- проектный метод (разработка проектов, организация художественного конструирования из натуральных и искусственных материалов);
- наглядно-иллюстративные методы (показ видеоматериалов и фотоматериалов, компьютерная презентация, демонстрация слайд-фильмов, иллюстраций, схем, образцов изделий, таблиц, проведение мастер-класс педагога).
- сочетание словесных и наглядных методов;
- организация выполнения практических заданий, письменных работ;

Методы воспитания:

- вовлечение в художественно-творческую деятельность;
- проведение занятий с использованием средств искусства (изобразительного, декоративно-прикладного, литературы, музыки);
- метод формирования интереса к учению.

Методы контроля:

- изготовление творческих продуктов;
- тематическое анкетирование;
- тестирование;
- проведение опросов;
- организация деловых игр.

Методика осуществления реализации программы

Формы организации образовательного процесса, а также приемы и методы передачи знаний, зависят от возрастных особенностей учащихся конкретных учебных групп.

Содержание учебных занятий и их организационные формы определяются отдельно для младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Образовательный процесс по программе «Прессованная флористика» может быть построен:

- как последовательный переход от одного учебного модуля (блока) к другому после полного освоения содержания предыдущего модуля (блока). Последовательность освоения учебных модулей и тематических блоков в учебно-тематическом плане очень условна. Наименование и количество модулей и блоков и, следовательно, продолжительность обучения дети могут выбрать совместно с педагогом. Допускается изменение объема тематики: расширение или сужение – в одном модуле (блоке). Каждый педагог персонально, учитывая особенности групп и каждого ребенка, определяет количество часов и формы освоения конкретной темы;

- как сочетание или чередование тем из разных модулей и блоков в одном занятии или другой организационной форме. Допускается введение других учебных модулей и тематических блоков для решения задач разных групп учащихся;

Наглядно-дидактический материал

- журналы «Ландшафтный дизайн», «Сад своими руками», «Цветоводство», «Мой прекрасный сад», «Цветы» и т.п.;
- фотоматериалы (фотографии выставочных работ обучающихся, фотографии с выставок других аналогичных объединений, работ профессиональных озеленителей, садовников и флористов-дизайнеров);
- видеоматериалы (съемки презентаций выставок, мастер-классов профессиональных флористов; учебные фильмы по садоводству);
- компьютерные презентации на CD-дисках (тематические подборки для учебных занятий – авторский методический материал педагогов);
- аудиокассеты и аудиодиски с классической и современной инструментальной музыкой, которую можно использовать для подготовки цветочных шоу и дефиле, а также в качестве музыкального фона на практических занятиях;
- тематические карты;
- тематические плакаты;
- схемы и т.д.
- карточки-задания;
- кроссворды;
- дидактические игры;
- брошюры;
- макеты;
- тесты.

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий не требуется специального помещения. Занятия можно проводить в обычном классе с магнитной доской. Желательно иметь стеллажи и шкафы для хранения детских работ, методического фонда и художественных и природных материалов.

Необходима территория для практической работы по озеленению; теплица или другое помещение для выращивания растений; территория с элементами озеленения и благоустройства, комнатными растениями; лаборатория для постановки опытов (возможно – в научных организациях и вузах); объекты для природоохранной деятельности, посадочный материал, удобрения. Примерный список других материалов и инструментов приведен ниже:

- вазы, контейнеры, корзины;
- гербарная сетка;
- грунт, ящики и контейнеры для выращивания рассады;
- декоративные бабочки, птицы, цветные перья, лента аранжировочная;

- картон, цветная бумага;
- клеевой пистолет, стержни к нему;
- клей ПВА, быстросохнувшие клеи;
- колышки;
- комнатные и грунтовые цветочно-декоративные растения;
- краски (гуашь, акварель, акриловые), кисточки;
- лейки, ведра, тазы;
- лопаты, совки, цапки, грабли, плоскорез Фокина;
- мох (сфагнум, зеленый);
- ножницы, секаторы, бокорезы;
- основа для венка и букета (лоза, проволока, портбукетница);
- отсыпка декоративная;
- пакеты полиэтиленовые;
- пиафлор («Оазис»), пенопласт, поролон;
- проволока;
- пульверизатор;
- семена цветочно-декоративных и овощных культур;
- скотч;
- стикеры,
- удобрения и стимуляторы роста;
- укрывной материал (полиэтиленовая пленка, нетканый материал);
- упаковочные материалы (целлофан, креповая бумага, сизаль);
- цветочно-декоративные растения (живые, законсервированные, искусственные);
- шланги для полива.

Технические средства обучения

- Компьютер;
- мультимедийный проектор;
- телевизор;
- экран.

V. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Организационная модель образовательного процесса предполагает несколько вариантов освоения содержания образования. В связи с этим возможны несколько уровней образовательного результата:

1. Полное освоение – постепенный переход от одного учебного модуля или блока к другому, с одной ступени на другую:

А) За 4 года для “среднего” ребенка, имеющего устойчивый интерес к естественнонаучной программе. Именно из таких детей формируются одновозрастные группы. Но допускаются разновозрастные группы и подгруппы, а также индивидуальное освоение той или иной ступени в зависимости от способностей и темпа работы детей.

Б) За меньшее количество лет – для одаренных детей и особо заинтересованных в предметных областях предлагаемой программы. Программа допускает освоение содержания индивидуально под руководством педагога или малыми группами.

В) За большее, чем 4, количество лет – для детей с отставанием в развитии, но не имеющих особых патологий; для детей с проблемами в сфере общения, социальной адаптации, в сфере труда, нуждающихся в коррекционной и психологической поддержке.

2. Неполное освоение. Здесь вариантов может быть множество: освоение только отдельных учебных модулей (блоков) и отдельных направлений, видов деятельности; освоение конкретных профессиональных технологий. Этот уровень образования реализуется посредством индивидуальных образовательных маршрутов персонально для каждого ребенка или для малых групп – в зависимости от их интересов, увлечений, способностей и проблем. Дети могут заниматься только проектно-исследовательской деятельностью, исследованием конкретной проблемы с дальнейшим выходом на научные конференции учащихся; прикладным творчеством из природного материала; углубленным изучением одного учебного модуля. Допускается разное количество времени на освоение детьми того или иного маршрута. На основе программы могут быть разработаны целевые краткосрочные курсы теоретического и практического характера, как для учащихся данной образовательной организации по их потребностям, так и для учащихся разных общеобразовательных школ по их заявкам.

Таким образом, мониторинг образовательных результатов представляет определенную систему наблюдения за детьми по рекомендуемым параметрам:

- овладение учебно-предметным содержанием: система практических заданий, тестов, домашних заданий, творческие проекты;
- позиция в коллективной работе: организаторские, лидерские качества, коммуникативные умения;
- позиция в творческой и поисковой деятельности: творческий потенциал, познавательный интерес, стремление к творческому самовыражению;
- позиция в общественно полезной и природоохранной деятельности: насколько способен к бескорыстной помощи;
- общий уровень культуры: кругозор, речь, круг общения и интересов, позиция при взаимодействиях с учреждениями культуры, личностные качества (трудолюбие, терпение, внимание и т.п.)

Ведущим показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении специальностью и творческом самовыражении, которая прослеживается в формальных показателях, фиксируемых педагогами в журналах учета, зачетных книжках детей, дневниках наблюдения за детьми:

- посещаемость занятий: насколько регулярно, какие типы занятий предпочитает;
- выбор образовательного маршрута: общего для группы или индивидуального, более простого или более сложного;
- оценки за освоение предметного содержания;
- темп освоения учебного содержания, темп практической работы.

Результаты освоения программы представляются в баллах:

- 8-10 баллов – высокий уровень;
- 4-7 баллов – средний уровень;
- 1-3 балла – низкий уровень.

№ п/п	Параметры оценки	Критерии оценки
1	Уровень теоретической подготовки	- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; - осмысленность и свобода использования специальной терминологии
2	Уровень практической подготовки	- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям: свобода владения специальным оборудованием, инструментами и оснащением; - качество выполнения практических работ
3	Сформированность ключевых компетентностей:	
	- познавательная	умение подбирать и анализировать специальную литературу
	- информационная	умение осуществлять информационный поиск и использовать различные источники информации
	- коммуникативная	умение выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения и работать в команде
	- организационная	- умение планировать свою деятельность, - умение делать самооценку своим достижениям, - умение организовать свое рабочее место, - соблюдение техники безопасности
	- социальная	умение контролировать свое поведение в обществе и избегать конфликтов
4	Творческая активность	количество участия в творческих конкурсах любого уровня

Все данные по различным формам аттестации заносятся в индивидуальную карту обучающихся (Приложение 2). Индивидуальные карты учащихся находятся у педагога.

Неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющей оценить результативность совместной творческой деятельности учащихся и педагогов, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка в соответствии с прогнозируемым результатом, является аттестация.

Предусматриваются следующие виды аттестации:

- текущая аттестация – оценка качества освоения материала какой-либо части (темы) программы, проводится педагогом на занятиях;
- тематическая аттестация – оценка освоения учащимися конкретной темы или тематического цикла, проводится педагогом по окончании их изучения;
- промежуточная аттестация – оценка качества освоения учащимися какой либо части, темы, тематического цикла по итогам учебного периода (полугодия, год), проводится педагогом;
- итоговая аттестация – демонстрация учащимися достижений в результате освоения программы

Хорошим дополнением к итоговой зачетной работе в виде творческого проекта может стать портфолио обучающегося, т.е. совокупность документально подтвержденных достижений (грамоты, дипломы, свидетельства участника) и оформленный, заверенный

педагогом перечень самостоятельно выполненных творческих работ, а также, возможно, сами работы.

VI. СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ

Методическая литература

1. Афанасьев, С., Коморин, С. Триста творческих конкурсов [Текст] / С.Афанасьев, С. Коморин. – М., 1997. – 112с.
2. Бабанский, Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: Методические основы [Текст] / Ю.К. Бабанский. – М.: Просвещение, 1982. – 192 с.
3. Байбородова, Л.В., Рожков, М.И. Воспитательный процесс в современной школе: Учебное пособие [Текст] / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 1997. – 380 с.
4. Гусинский, Э.Н. Образование личности: Пособие для преподавателей [Текст] / Э.Н. Гусинский. – М.: Интерпракс, 1994. – 134 с.
5. Белухин, Д.А. Основы личностно-ориентированной педагогики: Курс лекций. Часть 1 [Текст] / Д.А. Белухин. – М.: Изд-во «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1996. – 318 с.
6. Заир-Бек, Е.С. Основы педагогического проектирования: Учебное пособие [Текст] / Е.С. Заир-Бек. – СПб, 1995.
7. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: Просвещение, 2010. – 23 с.
8. Иванов, И.П. Звено в бесконечной цепи [Текст] / И.П. Иванов. – Рязань, 1994. – 110 с.
9. Иванов, И.П. Формирование юных общественников и организаторов: Методическое пособие [Текст] / И.П. Иванов. – Ленинград: ЯГПИ, 1969. – 120 с.
10. Ильина, Т.В. Мониторинг образовательных результатов учреждения дополнительного образования детей: Научно-методический аспект. Часть 1, 2 [Текст] / Т.В. Ильина. – Ярославль, 2000. – 64 с., 76 с.
11. Исследование коллектива и личности: Методический сборник [Текст]. – Учебно-методический центр ВДЮЦ «Орленок».
12. Казакова Е.И., Тряпицына, А.П. Диалог на лестнице успеха: Школа на пороге нового века [Текст] / Е.И. Казакова, А.П. Тряпицына. – СПб.: «Петербург-XXI век», совместно с ЗАО «Пресс-Атташе», 1997. – 160 с.
13. Концепция развития дополнительного образования детей» (утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р) // Нормативно-правовые основы воспитания и дополнительного образования детей (актуальные нормативно-правовые акты и документы). Методическое пособие для системы повышения квалификации / Составитель Л.Н. Буйлова. – М.: Издательство Перо, 2014. – 324 с.
14. Педагогическая диагностика в опытно-экспериментальной работе школы: Книга для учителей [Текст]. – СПб., 1993. – 134 с.
15. Поваренков, Ю.П., Федулова, Е.В. Формирование экологически зрелой личности: Проект концепции экологической программы РФ. Общая часть [Текст] / Ю.П. Поваренков, Е.В. Федулова. – Ярославль, 1991. – 25 с.
16. Поляков, С.Д. Психопедагогика воспитания: Опыт популярной монографии с элементами учебного пособия и научной фантастики [Текст] / С.Д. Поляков. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.
17. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/12/11/obr-dok.html#comments> (Дата обращения 6.02.2018).
18. Проблемы результативности педагогической деятельности / Под ред. Е.В. Титовой [Текст]. – СПб.: Изд-во РГПУ, 1997. – 56 с.
19. Проблемы эстетического развития личности школьника /Под ред. А.И. Бурова, Е.В.

- Квятковского [Текст]. – М.: Педагогика, 1987. – 96 с.
20. Проект Федерального государственного образовательного стандарта общего образования \ сост. Кезина Л.П., Кондаков А.М. [Текст]. – М.: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2011.
 21. Региональный компонент в системе воспитания и обучения детей и молодежи // Инициатива, творчество, поиск. Выпуск № 19 [Текст]. – Ярославль, 1997. – 56 с.
 22. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие [Текст] / Г.К. Селевко. – М.: «Народное образование», 1998. – 256 с.
 23. Социальное становление учащихся: Из курса «Педагогика личности» /Под ред. М.И. Рожкова [Текст]. – Ярославль: ЯГПУ, 1995. – 72 с.
 24. Теоретические основы процесса обучения в советской школе /Под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера [Текст]. – М.: Педагогика, 1989. – 320 с.
 25. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений. Т. 8: Человек как предмет воспитания. Т. 9: Опыты педагогической антропологии [Текст] / К.Д. Ушинский. – М., 1975. – 775 с.
 26. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ [Текст]: Федер.закон: принят 29.12.12. Государственной Думой, одобрен 26.12.12 Федеральным Собранием – М.: Эксмо, 2015. – 300 с.
 27. Художественное творчество: Вопросы комплексного изучения. Человек – природа, искусство [Текст]. – Л.: Наука, 1986.
 28. Шадриков, В.Д. Деятельность и способности [Текст] /В.Д. Шадриков. – М.: Изд-во корпорация «Логос», 1994. – 320 с.
 29. Шмаков, С.А. Досуг школьника [Текст] /С.А. Шмаков. – Липецк, 1991. – 192 с.

Тематическая литература

«Волшебный мир цветов»

1. Бибикова, В.Ф., Бибиков, Ю.А. Цветоводство для Северо-Западной зоны [Текст] / В.Ф. Бибикова, Ю.А. Бибиков. – Минск: Выш. шк., 1984. – 153 с.
2. Былов, В.Н., Зайцев, Г.Н. Сад непрерывного цветения [Текст] / В.Н. Былов, Г.Н. Зайцев. – М.: Россельхоз-издат, 1979. – 208 с.
3. Все о цветах в вашем саду /Д-р Д.Г. Хессайон [Текст]. – М.: «Кладезь», 1997. – 140 с.
4. Вакуленко В.В., Зайцева Е.Н., Клевенская Т.М. Справочник цветовода /Сост. Н.П. Николаенко [Текст] / В.В. Вакуленко, Е.Н. Зайцева, Т.М. Клевенская. – М.: Колос, 1996. – 446 с.
5. Китаева, Л.А. Календарь цветовода [Текст] / Л.А. Китаева. – М.: Росагропромиздат, 1990. – 204 с.
6. Лисовская, А.В. Цветоводство открытого грунта [Текст] / А.В. Лисовская. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1994. – 240с.
7. Никитинский, Ю.И., Тавлинов, Г.К. Приемы цветочного оформления [Текст] / Ю.И. Никитинский, Г.К. Тавлинов.– М.: Россельхозиздат, 1985. – 238 с.
8. Черней, Е., Ширева, Л. Радуга цветов [Текст] / Е. Черней, Л. Ширева. – Кишинев: «Тимпул», 1981. – 127 с.
9. Справочник цветовода: Цветочно-декоративные растения открытого грунта /Под ред. А.Т. Федорука [Текст]. – Минск: Ураджай, 1984. – 208 с.

«Растения в доме»

1. Волшебный мир цветов /Сост. Рукавчук Л.Н. [Текст]. – СПб: «МиМ-Экспресс», 1997. – 352 с.
2. Верзилин, Н.М. Путешествие с домашними растениями [Текст] /Н.М. Верзилин. – М.: Педагогика-Пресс, 1995. – 192 с.
3. Кактусы и другие суккуленты /Сост. Бабин Д.М. [Текст]. – Минск: Миринда, 2000. – 224с.
4. Клевенская, Т.М. Цветы в интерьере: Альбом [Текст] / Т.М. Клевенская.– М.:

- Агропромиздат, 1989. – 63 с.
5. Комнатные декоративно-лиственные растения /Сост. Бабин Д.М. [Текст]. – Минск: Миринда, 2000. – 224 с.
 6. Кутас, Е.Н. Комнатные растения [Текст] / Е.Н. Кутас. – Минск: Ураджай, 1999. – 237 с.
 7. Ред, Уайт. Растения в доме [Текст] / Уайт Ред. – М.: «Мир», 1995. – 198 с.
 8. Сааков, С.Г. Оранжерейные и комнатные растения и уход за ними [Текст] / С.Г. Сааков. – Л.: Наука, 1983. – 621 с.
 9. 1000 + 1 совет по уходу за комнатными растениями /Авт.-сост. Е. Мнжос. – Минск: «Харвест», 1999. – 432 с.
 10. Цветущие растения в доме /Сост. Бабин Д.М. [Текст]. – Минск: Миринда, 2000. – 240с.
 11. Капранова, И.Н. Комнатные растения в интерьере [Текст] / И.Н. Капранова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 190 с.
 12. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
 13. Родина, В.А. Цветоводство в школе. Изд. 4-ое [Текст] / В.А. Родина. – М.: Просвещение, 1974. – 256 с.

«Поэзия садов»

1. Булыгин, Н.Г. Дендрология. 2-ое изд. [Текст] / Н.Г. Булыгин. – Л.: Агропромиздат. Лен. Отдел, 1991. – 352 с.
2. Лучник, А.Н. Энциклопедия декоративных растений умеренной зоны [Текст] / А.Н. Лучник. – М.: Институт технологических исследований, 1997. – 464 с.
3. Рубцов, Л.И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре: Справочник [Текст] /Л.И. Рубцов. – Киев: Наукова думка, 1977. – 272 с.
4. Косаревский, И.А. Искусство паркового пейзажа [Текст] / И.А. Косаревский. – М.: Стройиздат, 1977. – 246 с.
5. Курбатов, Ю.И. Архитектурные формы и природный ландшафт: Композиция связи [Текст] / Ю.И. Курбатов. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1988. – 132 с.
6. Палентреер, С.Н. Ландшафтное искусство: Учебное пособие для студентов спец. «Озеленение городов» [Текст] / С.Н. Палентреер. – М., 1972. – 88 с.
7. Практическое садоводство /Питер Мак-Хой [Текст]. – М.: Белфакс, 2002. – 824 с.
8. Холявко, В.С., Глоба-Михайленко, Д.А. Дендрология и основы зеленого строительства: Учебник для сред. сел. пр-тех. уч. 2-ое изд. [Текст] / В.С. Холявко, Д.А. Глоба-Михайленко. – М.: Высшая школа, 1980. – 248 с.
9. Колбовский, Е.Ю. История и экология ландшафтов Ярославского поволжья: Монография [Текст] / Е.Ю. Колбовский. – Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1993. – 113 с.
10. Экология Ярославской области /Колбовский Е.Ю., Рохмистров В.Л., Щенев В.А. и др. [Текст]. – Ярославль: Верхне-Волжское кн. Изд-во, 1996. – 176 с.
11. Русская усадьба: Сборник общества изучения русской усадьбы. Вып. 1/17 [Текст]. – Москва-Рыбинск, 1994. – 158 с.

«Мой прекрасный сад»

1. Аксенова, Н.А., Фролова, Л.А. Деревья и кустарники для любительского садоводства и озеленения [Текст] / Н.А. Аксенова, Л.А. Фролова. – М.: Изд-во МГУ, 1989. – 157 с.
2. Александрова, М.С. Хвойные растения в вашем саду [Текст] / М.С. Александрова. – М.: ЗАО «Фитон+», 2000. – 224 с.
3. Анчеев, В.М. Наш двор: Благоустройство и озеленение [Текст] / В.М. Анчеев. – Петрозаводск: «Карелия», 1977. – 103 с.
4. Вакуленко, В.В., Труевцева, М.Ф. Декоративное садоводство [Текст] / В.В. Вакуленко, М.Ф. Труевцева. – М.: Просвещение, 1982. – 143 с.
5. Ваш прекрасный сад /Пер. с нем. [Текст]. – М., 1997. – 320 с.
6. Вергунов, А.П. Вертоград: Садово-парковое искусство России: от истоков до начала XX

- века [Текст] / А.П. Вергунов. – М.: Культура, 1996. – 430 с.
7. Вергунов, А.П., Горохов, В.П. Русские сады и парки [Текст] / А.П. Вергунов, В.П. Горохов. – М.: Наука, 1988. – 412 с.
 8. Вишневская, С.С., Горохов, В.А. Национальные парки России [Текст] / С.С. Вишневская, В.А. Горохов. – М.: Библиосфера, 1997. – 462 с.
 9. Давидович, Б.В. Вертикальное озеленение [Текст] / Б.В. Давидович. – Киев: Будивельник, 1971. – 102 с.
 10. Марковская, М.М. Уголок природы в детском саду [Текст] / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1989. – 144 с.
 11. Козупеева, Т.А., Лештаева, А.А., Миллер, С.А. Цветы в интерьере и зимние сады на Крайнем севере [Текст] / Т.А. Козупеева, А.А. Лештаева, С.А. Миллер. – Л.: Наука, 1985. – 120 с.
 12. Титова, Н.П. Ваш сад: Советы ландшафтного архитектора [Текст] / Н.П. Титова. – М.: Московский рабочий, 1991. – 170 с.
 13. Хантер, М.К., Хантер, Э.Х. Зимний сад: Проектирование, строительство, оборудование /Пер. с англ. [Текст] / М.К. Хантер, Э.Х. Хантер. – М.: Стройиздат, 1985. – 135 с.
 14. Лихачев, Д.С. Поэзия садов: К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. – АН СССР, Ин-т рус. лит. Пушкин. дом. 2-е изд., испр. и доп. [Текст] / Д.С. Лихачев. – СПб: Наука, С.-Петербург. отд-ние, 1991. – 370 с.
 15. Рандхава, М. Сады через века /Сокр. пер. с англ. [Текст] / М. Рандхава. – М.: Знание, 1981. – 320 с.

VII. Приложения

Приложение 1

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

20__ – 20__ учебный год

Тема _____

Учащийся _____

№ группы _____

Цель

задания _____

Форма(ы) результата _____

Начало работы _____

Окончание работы _____

Этап	Срок	Решаемая задача	Результат

Информационные источники:

ВПЕЧАТЛЕНИЕ ОТ ВЫПОЛНЕННОГО ЗАДАНИЯ

Мнение руководителя

Мнение родителей

Мнение друга (друзей)

САМООЦЕНКА

Какую пользу принесло мне выполнение этого задания:

Что было сделать легко, а что – трудно:

Что было сделано хорошо:

Над чем стоит ещё поработать? Что стоит учесть в дальнейшей работе?

ПЕРСПЕКТИВЫ ДАЛЬНЕЙШЕЙ РАБОТЫ

Приложение 2

Индивидуальная карточка учета результатов обучения

Ф.И. учащегося _____
 Возраст _____
 № группы _____
 Педагог _____
 Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	1–ый год обучения		2-ой год обучения	
	Конец 1 –ого полугодия	Конец учебного года	Конец 1 –ого полугодия	Конец учебного года
Показатели 1.Теоретическая подготовка - теоретические знания по темам _____ _____ _____ _____ _____ - владение специальной терминологией (указать)				

<p>2.Практическая подготовка - <i>практические умения и навыки, предлагаемые программой</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>- <i>владение специальным оборудованием и оснащением(указать)</i></p> <p>- <i>творческие навыки (наблюдени педагога)</i></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>				
<p>3. Сформированность ключевых компетентностей А Познавательная компетентность: - <i>умение подбирать и анализировать специальную литературу</i></p> <hr/> <p>Б) Информационная компетентность: - <i>умение использовать для решения познавательно-коммуникационных задач различные источники информации</i> - <i>умение осуществлять информационный поиск</i></p>				

<p>В) Коммуникативная компетентность - умение выступать перед аудиторией - умение защищать свою точку зрения - умение сотрудничать и работать в команде</p>				
<p>Г) Организационная компетентность - умение планировать свою деятельность - умение осуществлять оценку своих достижений - умение организовать свое рабочее место - навыки соблюдения правил техники безопасности - умение аккуратно выполнять работу</p>				
<p>Д) Социальная компетентность - умение контролировать свое поведение в обществе - умение избегать конфликтов и разрешать их</p>				
<p>4. Достижения обучающегося - на уровне объединения - на уровне УДОД - на уровне школы (показатели ДО) - на уровне МР - на уровне города - на региональном уровне - на Всероссийском уровне</p>				