

Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании  
Методического совета  
«25» 03 2022 года  
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ ДО ЦДТ «Юность»

А.Л. Бусарев

«25» 03 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Современные подарки и сувениры»**

Возраст обучающихся: 12 – 18 лет

Срок реализации: 2 года

Разработчик программы:

**Максимовская А.Б.,**

педагог дополнительного образования

Ярославль  
2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Стр.</b>
<b>I. Пояснительная записка</b>	
1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы	<b>3</b>
2. Цель, задачи программы	4
3. Этапы реализации программы	4
4. Условия реализации программы	5
5. Режим организации занятий	5
6. Формы организации и проведения занятий	5
7. Ожидаемые результаты	6
8. Способы отслеживания результатов	6
9. Формы аттестации (подведения итогов)	6
<b>II. Учебно-тематические планы, учебно-календарный график 1 – 2 годов обучения</b>	<b>7</b>
<b>III. Содержание учебно-тематических планов 1 – 2 годов обучения</b>	<b>8</b>
<b>IV. Обеспечение программы</b>	<b>11</b>
1. Методическое обеспечение	11
2. Наглядно-дидактический материал	11
3. Материально-техническое оснащение	11
<b>V. Контрольно-измерительные материалы</b>	<b>12</b>
<b>VI. Список литературы</b>	<b>13</b>

## І. Пояснительная записка

### *Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы*

Многое влечет к рукоделию, но сильнее всего – это жажда творчества. Народное творчество – это великая память народа. Она оставила нам бесценные творения: народные сказки, песни, пословицы, предметы быта, народную одежду.

Произведения народного искусства помогают людям совершенно по-новому взглянуть на привычные вещи и явления, понять красоту окружающего мира, что, безусловно, имеет огромное значение и в процессе воспитания подрастающих поколений.

*Актуальность* данной *модифицированной* дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы *художественной* направленности, имеющей *многоуровневую* структуру, заключается в том, что в процессе ознакомления с истоками одного из древнейших видов народного декоративно-прикладного творчества – искусством изготовления игрушек обучающиеся познают свои корни, учатся понимать и чувствовать связь поколений. Без этого невозможно движение вперед к творчеству, к процветанию своего народа.

Игрушка всегда сопутствовала человеку, ее любят и дети, и взрослые. Игрушка, выполненная руками ребенка, - не просто забава и развлечение. Изготовление игрушки имеет большое значение для общего развития ребенка. Это и способ его творческого самовыражения, пробуждающий и развивающий детскую фантазию, конструкторское мышление. И в этом несомненная *практическая значимость* данной программы.

Программа детского объединения «Игрушка-сувенир» призвана сделать повседневную жизнь ребенка богаче и красочнее. Она позволяет реализовать важные духовные потребности ребенка в общении, в образовании, в развитии таких качеств личности, как коммуникабельность, усидчивость, стремление к достижению поставленных задач, уверенность в себе, способность мыслить свободно, что в будущем поможет находить решение жизненных проблем. А это и есть путь к успеху.

К *отличительным особенностям* данной программы стоит отнести:

- использование, прежде всего, широко доступных для реализации программы самых обычных вещей, имеющихся в каждом доме: ткани, кусочков кожи, меха, картона, клея и бумаги, которые можно представить как материально-техническое обеспечение;

- разнообразие приемов изготовления игрушек-сувениров с применением различных инструментов и материалов;

- использование игровых технологий в процессе обучения приемам изготовления игрушек-сувениров;

- применение таких принципов обучения, как:

- 1.обеспечение индивидуальности и успешности каждого (создание творческих групп, где всем интересно и у каждого есть дело),

2. преемственность по годам обучения (старшие дети могут участвовать в проведении занятия).

В основу создания программы положены работы П. Крижаускене, С.С. Лежневой, И.И. Булатовой, О.А. Молотобаровой и других специалистов в области методик и технологий ознакомления детей с народным декоративно-прикладным творчеством.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (глава 10, статья 75, п.2)
  - Концепция развития дополнительного образования детей от 04 сентября 2014 г., утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р от 04 сентября 2014 г.
  - Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20, постановление № 28 от 28.09.2020 г.)
  - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.
  - Устава и локальных актов учреждения.
- Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

### ***Цель программы***

- развивать эстетический вкус, творческие способности и личностные качества обучающихся путем освоения различных приемов и техник декоративно-прикладного творчества для создания игрушек и сувениров.

### ***Задачи***

#### ***Обучающие***

1. Дать возможность учащимся овладеть различными знаниями в области декоративно-прикладного творчества.
2. Обучить детей различным приемам изготовления игрушек-сувениров с применением разнообразных инструментов и материалов.

#### ***Развивающие***

1. Создать условия для развития общих познавательных способностей детей: внимания, памяти, восприятия, мышления, воображения.
2. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы учащихся, таких качеств, как усидчивость, настойчивость, эмоциональная уравновешенность.

#### ***Воспитательные***

1. Способствовать формированию нравственно-этических качеств личности.
2. Расширять опыт взаимодействия учащихся в коллективе и формировать положительную мотивацию к совместной познавательной и творческой деятельности.

### ***Этапы реализации программы***

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

На 1 году обучения ребята будут осваивать разнообразие возможностей в изготовлении подарков-сувениров к дням рождения.

2 год обучения – это закрепление полученных знаний о доступной сувенирной продукции народного декоративно-прикладного творчества, умений применять различные приемы и техники изготовления сувениров. Особое внимание будет уделяться изготовлению разнообразных игрушек по одной выкройке, декоративным куклам и, как и всегда, коллективному творчеству, выставочной, досугово-воспитательной и оздоровительной работе.

### ***Условия реализации программы***

Программа рассчитана на детей 12 – 18 лет.

Комплектование групп происходит на основе существующих нормативных документов, действующего Устава учреждения.

Наполняемость одной группы 1 года обучения – 8 – 15 человек.

Наполняемость одной группы 2 года обучения – 8 – 15 человек.

### ***Режим организации занятий***

Для учащихся 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 3 академических часа каждое, 6 учебных часов (всего 216 часов).

Для учащихся 2 года обучения предусмотрено 2 режима организации занятий: 6 или 8 часов учебных часов в неделю (всего 216 часов в год).

Расписание занятий составляется с учетом занятости детей в школе, их интересов и запросов родителей.

### ***Формы организации и проведения занятий***

В объединении «Игрушка-сувенир» проводятся *групповые* занятия.

*Теоретические:*

- Беседа
- Объяснение
- Рассказ
- Инструктаж

*Практические:*

- Самостоятельные работы
- Контрольные работы
- Раскрой ткани, деталей и т.п.
- Разработка эскиза
- Творческая мастерская
- Выставки
- Экскурсии
- Игры

### ***Ожидаемые результаты***

По окончании *1 года обучения* надо *знать*:

- понятия: «лекало», «цвет в интерьере», «чертеж сюжетного мотива»;
- технику соединения деталей вручную швом через край;
- как производить расчет количества деталей;
- как подбирать цвет;
- таблицу цвета;
- раскрой детали из плотной бумаги;
- как раскраивать и обрабатывать рамки с косыми углами;
- как подбирать и комбинировать ткань и кожу.

По окончании *1 года обучения* надо *уметь*:

- изготавливать лекало;
- принимать цветовое решение;
- владеть таблицей цвета;
- производить расчет количества деталей;
- выполнять чертеж сюжетного мотива;
- раскраивать и соединять детали мотивов;
- соединять детали вручную швом через край;
- раскраивать детали из плотной бумаги и ткани;
- раскраивать и обрабатывать рамки с косыми углами;
- подбирать и комбинировать ткань и кожу.

По окончании 2 года обучения надо *знать*:

- пройденный материал (правила кроя, изготовление шаблонов, названия мотивов, подготовка тканей и т.д.);
- материалы и инструменты, необходимые в работе.

По окончании 2 года обучения надо *уметь*:

- изготавливать сувениры – игрушки и подарки;
- оформлять декоративные панно;
- изготавливать декоративные куклы;
- изготавливать игрушки по одной выкройке;
- выполнять сюжетный мотив по собственному эскизу.

### ***Способы отслеживания результатов***

Программа предусматривает входной, текущий и итоговый контроль, взаимоконтроль учащихся. Для отслеживания результатов образовательного процесса применяются следующие методы:

**1) Наблюдение.** Результаты наблюдений фиксируются в личных дневниках оценки уровня усвоения образовательной программы и в таблицах.

При этом мы оцениваем:

- знание основных понятий, терминологии, цветоведения, техники безопасности;
- умения: работа с инструментами, отделочные операции, сборка, применение на практике; умение анализировать, видеть ошибки;
- навыки: качество работы, экономия материала и времени, графические навыки, увеличение и уменьшение выкроек, включение в работу элементов творчества.

**2) Контрольные работы**

- по усвоению теоретических знаний, где детям предлагается письменно ответить на вопросы по пройденным темам;
- практические, где учащимся предлагается самостоятельно сделать изделие, используя полученные знания по предыдущей теме.

**3) Участие** детей в различных выставках, в творческом отчете коллектива.

### ***Формы аттестации (подведения итогов)***

- Контрольные работы
- Выставки
- Ведение личных дневников учащихся
- Оценивание педагогом выполненных работ (изделий) и коллективное обсуждение

## II. Учебно-тематические планы 1 – 2 годов обучения

### 1 год обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Игрушка-сувенир	14	4	10
4	Декоративное панно	18	2	16
5	Новогодние сувениры	29	-	29
6	Сувениры-подарки ко Дню рождения	20	-	20
7	Творческая мастерская	15	-	15
8	Изготовление подарков к празднику 8 Марта	20	-	20
9	Коллективное творчество	28	-	28
10	Свой дом украсим сами	20	-	20
11	Выставочная работа	20	-	20
12	Досугово-воспитательная работа	22	-	22
13	Оздоровительная работа	6	-	6
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>10</b>	<b>206</b>

### 2 год обучения

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика
1	Организационное занятие	2	2	-
2	Вводное занятие	2	2	-
3	Игрушка-сувенир	28	-	28
4	Декоративное панно	36	-	36
5	Сувениры – подарки «Любимой маме»	27	-	27
6	Творческая мастерская	32	-	32
7	Коллективное творчество	17	-	17
8	Изготовление игрушек по одной выкройке	12	2	10
9	Декоративные куклы	16	2	14
10	Итоговые контрольные работы	4	-	4
11	Выставочная работа	20	-	20
12	Досугово-воспитательная работа	20	-	20
13	Оздоровительная работа	6	-	6
<b>Итого:</b>		<b>216</b>	<b>9</b>	<b>207</b>

### Учебно-календарный график 1-2 годов обучения

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
1 год обучения	6	24	102	114	216	432
2 год обучения	6	24	102	114	216	

Начало реализации программы – первая неделя сентября.

Окончание реализации программы – последняя неделя мая.

### III. Содержание учебно-тематических планов

#### 1 год обучения

##### 1. Организационное занятие

- запись детей в журнал.
- утверждение расписания занятий.
- обсуждение плана работы на год.
- выявление социального заказа.

##### 2. Вводное занятие:

- инструктаж по Т.Б. при ручных, машинных, утюжных работах.
- повторение материала прошедшего года (правила кроя, изготовление шаблонов, названия мотивов, подготовка тканей).
- материалы и инструменты, необходимые в работе.

##### 3. Игрушка-сувенир

###### Теория:

- расчет количества деталей, подбор цвета.

###### Практика:

- схема – чертеж в тетради. Мотив Ананас. Салфетка. Наволочка.
- изготовление лекала.
- практические работы по выполнению мотива «Ананас», салфетки, наволочки.

##### 4. Декоративное панно

###### Теория:

- беседа «Цвета в интерьере».

###### Практика:

- чертеж сюжетного мотива.
- расчет количества деталей, таблица цветов.
- изготовление лекала.
- практическая работа по выполнению мотива Лилия.
- окончательное оформление панно.

##### 5. Новогодние сувениры

###### Практика:

- зверек – символ года (по готовым лекалам увеличение выкройки).
- дед Мороз (кукла на жесткой основе).
- снегурочка (кукла на жесткой основе).
- новогодний праздник.
- выставка работ.

##### 6. Сувениры-подарки ко Дню рождения

###### Практика:

- эскизы.
- конструктивный чертеж.
- изготовление шаблонов.
- изготовление изделий.

##### 7. Творческая мастерская

###### Практика:

- творим, выдумываем, пробуем (эскизы).
- изготовление выкроек лекал для объемных игрушек по собственным эскизам.
- изготовление сувенирных изделий.
- оформление выставок (смотри конкурс детских работ).

##### 8. Изготовление подарков к празднику День 8 марта

###### Практика:

- эскизы.

- конструктивный чертеж.
- изготовление шаблонов.
- изготовление изделий.

### **9. Коллективное творчество**

#### Практика:

- раскрой деталей мотива «кораблик».
- соединение деталей мотива «кораблик».
- распределение работы.
- сборка деталей.
- раскрой и обработка рамки с косыми углами.
- окончательное оформление.

### **10. Свой дом украсим сами (изготовление полезных игрушек)**

#### Практика:

- эскизы.
- конструктивный чертеж.
- изготовление шаблонов.
- изготовление изделий: грелки на чайник, прихватки, настенные панно на кухню.

### **11. Выставочная работа**

#### Практика:

- Организация выставок.
- Участие в конкурсах, выставках-ярмарках декоративно-прикладного творчества.

### **12. Досугово-воспитательная работа**

#### Практика:

- Подготовка, проведение и участие в мероприятиях Центра и объединения.

### **13. Оздоровительная работа**

#### Практика:

- Тематические экскурсии на свежем воздухе.

## **2 год обучения**

### **1. Организационное занятие**

- запись детей в журнал.
- утверждение расписания занятий.
- обсуждение плана работы на год.
- выявление социального заказа.

### **2. Вводное занятие**

- инструктаж по Т.Б. при ручных, машинных, утюжных работах.
- повторение материала прошедшего года (правила кроя, изготовление шаблонов, названия мотивов, подготовка тканей).
- материалы и инструменты, необходимые в работе.

### **3. Игрушка-сувенир**

#### Практика:

- схема-чертеж в тетради.
- расчет количества деталей, подбор цвета.
- изготовление деталей.
- практические работы по выполнению игрушки Зайчик-рюкзак.

### **4. Декоративное панно**

#### Практика:

- чертеж сюжетного мотива.
- расчет количества деталей, таблица цветов.
- изготовление лекала.

- практические работы по выполнению мотивов «Гимнасты», «Хоккеисты».
- окончательное оформление панно.

#### **5. Сувениры-подарки «Любимой маме»**

##### Практика:

- эскизы.
- конструктивный чертеж.
- изготовление шаблонов.
- изготовление изделий.

#### **6. Творческая мастерская**

##### Практика:

- творим, выдумываем, пробуем (эскизы).
- изготовление выкроек лекал для объемных игрушек по собственным эскизам.
- изготовление сувенирных изделий.
- оформление выставок (смотри конкурс детских работ).

#### **7. Коллективное творчество**

##### Практика:

- раскрой деталей мотива «панно-сувенир для Центра».
- соединение деталей.
- распределение работы.
- сборка деталей.
- раскрой и обработка рамки с косыми углами.
- окончательное оформление.

#### **8. Изготовление игрушек по одной выкройке**

##### Теория:

- беседа по технологии использования выкройки.

##### Практика (изготовление):

- собачки.
- зайчик.
- котенок.

#### **9. Декоративные куклы**

##### Теория:

- беседа о назначении декоративных кукол, истории их появления.

##### Практика:

- изготовление человечков-клоунов.

#### **10. Итоговая контрольная работа**

##### Практика:

- разработка сюжетного мотива по собственному эскизу.

#### **11. Выставочная работа**

##### Практика:

- Организация выставок.
- Участие в конкурсах, выставках-ярмарках декоративно-прикладного творчества.

#### **12. Досугово-воспитательная работа**

##### Практика:

- Подготовка, проведение и участие в мероприятиях Центра и объединения.

#### **13. Оздоровительная работа**

##### Практика:

- Тематические экскурсии на свежем воздухе.

## IV. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### *Методическое обеспечение*

<b>Формы занятий</b>	<b>Методы и приемы обучения</b>	<b>Методы контроля</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<u>Теоретические занятия:</u> - объяснение; - рассказ; - беседа. <u>Практические занятия:</u> - экскурсии; - творческая мастерская; - игры; - выставки	- словесные и наглядные; - организация и проведение познавательных игр; - организация и проведение дискуссий; - метод эмоционального стимулирования (поощрения); - организация выполнения творческих заданий	<u>Входящий контроль:</u> - собеседование; - анкетирование. <u>Текущий контроль:</u> - организация выполнения практических заданий; - ведение дневника наблюдений. <u>Итоговый контроль:</u> - анализ; - обобщение, - систематизация	<ul style="list-style-type: none"><li>• Контрольные задания</li><li>• Выставки</li><li>• Коллективное обсуждение</li></ul>

### *Наглядно-дидактический материал*

- Стенды (по истории ремесел, видам декоративно-прикладного творчества)
- Фотографии, открытки
- Работы учащихся из методического фонда
- Методические альбомы с технологическими картами, шаблонами деталей изделий

### *Материально-техническое оснащение*

#### *Оборудование:*

- просторное, светлое помещение для занятий;
- столы;
- стулья;
- стеллажи для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, выставочные стенды.

#### *Инструменты:*

- карандаши, ручки, линейки;
- иглы, ножницы;
- пробойник, пинцет, свечи, шило, кусачки, канцелярский нож.

#### *Материалы:*

- картон, бумага белая и цветная, ватман, клей ПВА, «Момент»;
- ракушки, камушки, ткани, синтепон, ленты, кружево;
- нитки шерстяные, бисер, пуговицы, проволока.

## V. Контрольно-измерительные материалы

### Таблицы оценки уровня усвоения образовательной программы

#### 1. Личностные качества. Итоговая таблица

№ п/п	Ф.И. ребенка	Ответственность			Организованность			Творческая активность		
		Исх.	Пром.	Итог.	Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог.

#### 2. Знания, умения, навыки. Итоговая таблица

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знания			Умения			Навыки			Полнота освоения			Выводы
		Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог	Исх.	Пром.	Итог	Исх	Пром	Итог	

#### 3. Знания, умения, навыки. Оценочная таблица

№ п/п	Критерии и показатели	Уровень усвоения программы		
		высокий	средний	высокий
1.	Теоретические знания: <ul style="list-style-type: none"> <li>• правила кроя</li> <li>• изготовление шаблонов</li> <li>• названия мотивов</li> <li>• подготовка тканей</li> <li>• материалы и инструменты</li> </ul>			
2.	Практические навыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• эскизы</li> <li>• конструктивный чертеж</li> <li>• изготовление шаблонов</li> <li>• изготовление изделий</li> </ul>			

Используется 3-х бальная система оценки:

1 - низкий уровень

2 - средний уровень

3 - высокий уровень

## VI. Список литературы

1. Азаров, Ю.П. Сто тайн детского развития [Текст] / Ю.П. Азаров. – М.:ИВА, 1996.
2. Акентьева, Л.Р., Золотарева, А.В., Кисина, Т.С. Педагогический контроль в дополнительном образовании [Текст] / Л.Р. Акентьева, А.В. Золотарева, Т.С. Кисина. – Ярославль, 1997.
3. Акимова, М.К., Козлова, В.Т. Индивидуальность учащегося и индивидуальный подход [Текст] /М.К. Акимова, В.Т. Козлова // Педагогика и психология. – 1992. - №3.
4. Бабинский, Ю.К. Избранные педагогические труды [Текст] / Ю.К. Бабинский. – М., 1989.
5. Баррет, С. Тайны мозга: Как развить свои умственные способности [Текст] / С. Баррет. – СПб: Питер Паблишинг, 1997.
6. Игры в школе и дома: Психологические упражнения и коррекционные программы [Текст]. – М.: Новая школа, 1995.
7. Каменева, Е. Какого цвета радуга [Текст] / Е.Каменева. – М., 1971.
8. Крижаускене, П. Немного веревки, лоскутков и ... фантазии [Текст] / П. Крижаускене. – М.,1982.
9. Коротаева, Е.В. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение [Текст] / Е.В. Коротаева. – М.: КСП, Институт психологии РАН, 1997.
10. Лихачев, Б.Т. Педагогика. Курс лекций [Текст] /Б.Т. Лихачев. – М: Прометей, 1993.
11. Личность и группа. Психодиагностические материалы [Текст]. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический институт, 1991.
12. Лежнева, С.С., Булатова И.И. Сказки своими руками [Текст] / С.С. Лежнева, И.И. Булатова. – Минск, 1994.
13. Молотобарова, О.С. Кружок «Изготовление игрушек-сувениров» [Текст] / О.С. Молотобарова. – М., 1990.
14. Небахарева, Э.В. Все мы родом из детства [Текст] / Э.В. Небахарева // Внешкольник. – 1995. - №1.
15. Никулина, Н.С. Из опыта работы с детьми и подростками кружка макраме в учреждении дополнительного образования [Текст] / Н.С. Никулина. – Ярославль – М., 1985.
16. Педагогика /под редакцией Бабанского Ю.К. [Текст]. – М., 1983.
17. Перевертень, Г.И. Самоделки из разных материалов [Текст] /Г.И. Перевертень. – М., 1985.
18. Петухова, В.И., Савельев, Л.М. Мягкая игрушка [Текст] / В.И. Петухова, Л.М. Савельев. – М., 1995.
19. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]. – М.: Восхождение, 1992.
20. Поляков, С.Д. О новом воспитании [Текст] /С.Д. Поляков // Педагогика и психология. – 1990 год. - №2.
21. Проблема результативности педагогической деятельности [Текст]. – СПб, 1997.
22. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании: Учебное пособие [Текст]/ Е.И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1995.

23. Селевко, Г.К., Бройде, Б.А., Артамонова, Р.Б. Дифференциация обучения. Учебно-воспитательный комплекс вариативного образования [Текст] / Г.К. Селевко, Б.А. Бройде, Р.Б. Артамонова. – Ярославль, 1995.
24. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей [Текст] / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1997.
25. Цукерман, Г.А. Психология саморазвития: Задача для подростков и их педагогов [Текст] / Г.А. Цукерман. – Рига: ПЦ «Эксперимент», 1997.
26. Шмаков, С.А. Досуг школьника [Текст] / С.А. Шмаков. – Липецк, 1991.
27. Шмаков, С.А. Игры – потехи, забавы – успехи [Текст] / С.А. Шмаков. – Липецк, 1994.
28. Шурова, Н.Д. Черкашин, Е.А. Твой друг – игра. Репертуарный сборник и методические рекомендации детских игр [Текст] / Н.Д. Шурова, Е.А. Черкашин. – М., 1988.
29. Юсупов, В.В. Опыт воспитания самостоятельности и творчества учащихся [Текст] / В.В. Юсупов. – Киров: Кировский педагогический институт, 1993.
30. Рондели, А.Л. Народное декоративно-прикладное искусство. Книга для учителя. [Текст] / А.Л. Рондели. – М.: Просвещение, 1984.
31. Шевчук, Л.В. Дети и народное творчество [Текст] / Л.В. Шевчук. – М.: Просвещение, 1985.