

Департамент образования мэрии города Ярославля  
Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании  
Методического совета  
« 25 » 2022 г.  
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Рукодельница»**

Возраст обучающихся: 11-14 лет  
Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:  
**Николаева Н.В.**,  
педагог дополнительного образования

Ярославль,  
2022

## Оглавление

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....</b>	<b>3</b>
1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы .....	3
1.2. Цель программы .....	4
1.3. Этапы реализации программы .....	4
1.4. Условия реализации программы .....	4
1.5. Режим организации занятий .....	5
1.6. Формы организации и проведения занятий .....	5
1.7. Ожидаемые результаты .....	5
1.8. Способы отслеживания результатов .....	6
1.9. Формы аттестации (подведения итогов) .....	6
<b>2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....</b>	<b>7</b>
2.1. Учебно-тематический и календарно-тематический планы 1 года обучения .....	7
2.2. Учебно-тематический и календарный планы 2 года обучения .....	7
2.3. Учебно-тематический и календарный планы 3 года обучения .....	9
2.4. Учебный календарный график 1-3 годов обучения .....	10
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>11</b>
3.1. Содержание программы 1-го года обучения .....	11
3.2. Содержание программы 2-года обучения .....	12
3.3. Содержание программы 3-года обучения .....	13
<b>4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>14</b>
<b>5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....</b>	<b>15</b>
<b>6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>17</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация, отличительные особенности программы*

В последние годы занятия декоративно-прикладным творчеством не вызывает большого ажиотажа у детей и подростков. Их все больше затягивают компьютерные игры причиняющие порой вред здоровью ребенка в физическом и морально-духовном плане.

Современное общество заинтересованно в создании оптимальных условий для выявления и реализации творческих способностей детей, обучающихся в учебном процессе и дополнительном образовании, а также в необходимости удовлетворения интересов и потребностей в творческом самовыражении школьников.

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» *актуальна* и имеет большую *практическую значимость (педагогическую целесообразность)*. Она направлена на активизацию творческой деятельности обучающихся, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству, уверенности обучающихся в собственном творческом потенциале. К тому же вышивание, лоскутное шитьё способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию моторики рук.

Овладение обучающимися содержанием данной программы не только обогатит их духовно, но и станет ступенькой в подготовке к дальнейшей взрослой жизни, даст возможность поставить на рынок товаров и услуг уникальный продукт. Это является одной из форм социальной защиты обучающихся, входящих в мир новых социально-экономических условий с его конкуренцией и необходимостью борьбы за выживание.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Рукодельница» является *модифицированной*, имеет *художественную* направленность и *сквозную* структуру.

К ее *отличительным особенностям* стоит отнести:

- привлечение каждого обучающегося к обязательному участию в коллективном творческом деле;
- стимулирование творческого роста каждого обучающегося посредством его обязательного участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества со своими поделками.

В основу создания программы положены работы известных специалистов в области методики обучения технологиям декоративно-прикладного творчества, таких как А.В. Нестерова, М. Кузьмина, А. Столярова и др.

В основу программы заложены следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства Просвещения «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.2018)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20)

*Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).*

## **1.2. Цель программы**

– воспитание интереса к ручному творчеству, вовлечение детей в активную творческую деятельность, формирование навыков и умений работы с материалами различного происхождения.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- познакомить с основными техниками изготовления поделок;
- обучать специфике изготовления поделок с учетом возможностей различных материалов.

#### *Развивающие:*

- прививать интерес к народному искусству;
- развивать творческие способности обучающихся;
- закреплять и стимулировать творческий рост обучающихся посредством организации участия детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие, бережливость, самостоятельность и аккуратность;
- воспитывать уважение к народным традициям, гордость за достижения народного декоративно-прикладного творчества.

## **1.3. Этапы реализации программы**

Программа рассчитана на 3 года обучения.

В 1 год обучения, учебный материал, носит ознакомительный характер. Программа состоит из разделов: «Работа с тканью», «Работа с различными материалами», «Работа с тканью в технике вышивание»

Дети будут заниматься теоретической подготовкой к различному рукоделию: узнают правила подготовки ткани для шитья, как изготовить выкройку, как выполнять швы, какие есть способы изготовления всевозможных лоскутных поделок. Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ЦДТ «Россияне».

Итоги занятий будут подводиться в форме отчетной выставки-ярмарки творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов других объединений Центра.

Во 2-ой год обучения учащиеся познакомятся с такими разделами: «Работа с бисером», «Вязание крючком», «Вышивание».

Учащиеся пройдут более глубокий курс вышивки, узнают как работать с бисером, ознакомятся с бисероплетением, научатся основным приемам вязания.

Регулярно будут участвовать со своими изделиями в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

На 3-ий год обучения учащиеся ознакомятся и научатся работать с тканями и отделочными материалами, научатся изготавливать цветы из ткани и вышивать лентами. Будут принимать участие во всех культурно-досуговых мероприятиях ЦДТ «Россияне».

## **1.4. Условия реализации программы**

Программа предназначена для детей 11 – 14 лет.

Комплектование групп происходит на основе Устава учреждения и других нормативных документов.

Наполняемость одной группы I года обучения – 13 – 15 человек, одной группы II года обучения – 10 – 15 человек, одной группы III года обучения – 8 – 15 человек.

### **1.5. Режим организации занятий**

Занятия на I и II годах обучения проводятся 2 раза в неделю продолжительностью 2 академических часа каждое. Общее количество часов в год – 144. на III году обучения – 3 раза в неделю по 2 академических часа. Общее количество часов в год – 216.

### **1.6. Формы организации и проведения занятий**

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая (или в парах)
- фронтальная
- беседа
- объяснение
- демонстрация изделий
- практические работы
- творческие задания
- экскурсия
- конкурс
- выставка

### **1.7. Ожидаемые результаты**

#### ***Ожидаемые результаты 1 года обучения***

Обучающиеся должны знать:

- Правила подготовки ткани для шитья, изготовление выкроек, закрепления нити;
- Технологию выполнения простых швов;
- Правила подбора лоскутов, сборки полотна, соединения с подкладкой;
- Технологию изготовления лоскутных изделий различными способами.

Обучающиеся должны уметь:

- Шить изделия различными простыми швами;
- Изготавливать выкройку;
- Оформлять готовые работы;
- Изготавливать изделия в лоскутной технике;
- Творчески подходить к изготовлению изделий.

#### ***Ожидаемые результаты 2 года обучения***

Обучающиеся должны знать:

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленный);
- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, кольцо);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

Должны уметь:

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;

- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

### ***Ожидаемые результаты 3 года обучения***

#### Должны знать:

- технику и основные приемы вышивки лентами;
- технику безопасности при выполнении швейных работ.

#### Должны уметь:

- составлять рисунки для вышивки;
- подбирать ткань, нитки и ленты для вышивки;
- соблюдать технику безопасности.

### ***1.8. Способы отслеживания результатов***

Для отслеживания результативности освоения программы применяется методика входящего, промежуточного и итогового контроля.

На этапе входящего контроля проводится, прежде всего, анкетирование обучающихся на предмет выяснения исходных знаний по истории декоративно-прикладного творчества, его видов, заинтересованности в данном виде деятельности, планов на свое будущее творческое развитие. Также проводится наблюдение за выполнением творческих заданий обучающимися, анализ и совместное обсуждение первых творческих успехов.

На этапе промежуточного (текущего) контроля оценивается участие обучающихся в коллективном творческом деле, в выставках-ярмарках и конкурсах по итогам завершения определенной темы. Осуществляется проведение фронтальных опросов.

На этапе итогового контроля применяется сравнительный анализ данных на начало и на конец учебного года (оформляется в виде таблиц).

Также в течение всего учебного года организуется рефлексия каждого занятия.

### ***1.9. Формы аттестации (подведения итогов)***

- Итоговые занятия
- Игры
- Выставки к праздничным мероприятиям
- Отчетная выставка-ярмарка творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов
- Выставки разного уровня (регионального, муниципального, внутриучрежденческого).

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПЛАНЫ. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

### 2.1. Учебно-тематический и календарно-тематический планы 1 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с тканью</b>	<b>80</b>	<b>10</b>	<b>70</b>	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Инструменты, материалы.	1	1		сентябрь
1.2	Лоскуты из сундука. Изготовление прихватки.	1	1		сентябрь
1.3	Обработка срезов (изготовление прихватки)	6	1	5	сентябрь
1.4	Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)	10	1	9	сентябрь октябрь
1.5	Разноцветная «спираль»	6	1	5	октябрь
1.6	Полоска к полоске.	6	1	5	ноябрь
1.7	Веселые квадратики.	6	1	5	октябрь, ноябрь
1.8	Удивительные треугольники	10	1	9	декабрь
1.9	Необычные ромбы.	8	1	7	декабрь
1.10	Забавные уголки.	8	1	7	январь
1.11	Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)	18	-	18	январь февраль
<b>2</b>	<b>Работа с различными материалами.</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>31</b>	
2.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2		февраль
2.2	Лепка из соленого теста.	12	1	11	февраль март
2.3	Аппликация из засушенных растений.	10	1	9	март
2.4	Аппликация из соломки.	12	1	11	апрель
<b>3.</b>	<b>Работа с тканью в технике «Вышивание»</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>24</b>	
3.1	Вводная беседа. Техника безопасности.	2	2		апрель
3.2	Изготовление изделий в технике вышивание.	26	2	24	апрель май
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### 2.2. Учебно-тематический и календарный планы 2 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Работа с бисером.</b>	<b>36</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	
1.1	Введение. Применение	2	1	1	сентябрь

	исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить»				
1.2	Простые цепочки «в две нити».	6		6	сентябрь
1.3	Ажурное плетение.	6		6	сентябрь
1.4	Плотное плетение.	6		6	сентябрь октябрь
1.5	Плетение на проволоке.	8		8	октябрь
1.6	Оплетение предметов.	8		8	октябрь ноябрь
<b>2</b>	<b>Вышивка</b>	<b>44</b>	<b>5</b>	<b>39</b>	
2.1	«Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. ТБ при работе с иглой.	2	2		декабрь
2.2	Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку».	6		6	декабрь
2.3	Вышивание крестом на канве.	22	2	20	январь февраль
2.4	Миниатюра по выбору.	14	1	13	февраль
<b>3</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>54</b>	<b>5</b>	<b>49</b>	
3.1	Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к рабочему месту.	2	2		февраль
3.2	Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями	2	1	1	февраль
3.3	Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора.	8	1	7	март
3.4	Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края.	8	1	7	март
3.5	Вязание столбиков без накида по кругу. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика.	8		8	апрель
3.6	Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения пышного столбика.	8		8	апрель
3.7	Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.	8		8	май
<b>4.</b>	<b>Свободное творчество</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	май
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>11</b>	<b>133</b>	



### 2.3. Учебно-тематический и календарный планы 3 года обучения

№ п/п	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	В том числе		Дата
			Теория	Практика	
1.	<b>Ткани и отделочные материалы.</b>	<b>81</b>	<b>10</b>	<b>71</b>	
1.1	Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить»	1	1		сентябрь
1.2	Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.	1	1		сентябрь
1.3	Швейные работы. Ручные швы.	7	1	6	сентябрь
1.4	Машинные швы.	18	2	16	сентябрь октябрь
1.5	Изготовление дополнительных и декоративных деталей	18	2	16	октябрь
1.6	Обработка срезов и углов.	18	1	17	ноябрь
1.7	Изготовления элементов декора в различных техниках.	18	2	16	ноябрь декабрь
2	<b>Искусственные цветы из ткани.</b>	<b>52</b>	10	42	
2.1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.	3	3		декабрь
2.2	Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «корзина с цветами».	15	3	12	декабрь
2.3	Изготовление розы. Стилизованные цветы.	16	2	14	январь
2.4	Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.	18	2	16	февраль
3	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>83</b>	11	72	
3.1	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	3	1	2	февраль
3.2	Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов.	9	1	8	февраль
3.3	Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»	7	1	6	март
3.4	Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»	7	1	6	март

3.5	Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».	9	1	8	март
3.6	Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру	9	1	8	март
3.7	Шов «сетка». Шов «крест».	7	1	6	апрель
3.8	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	8	1	7	апрель
3.9	Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно.	8	1	7	апрель май
3.10	Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором.	7	1	6	май
3.11	Подготовка рисунков для вышивки лентами. Варианты изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде.	9	1	8	май
<b>ИТОГО:</b>		<b>216</b>	<b>31</b>	<b>185</b>	

#### *2.4. Учебный календарный график 1-3 годов обучения*

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
1-й год обучения	4	16	68	76	144	504
2-й год обучения	4	16	68	76	144	
3-й год обучения	6	24	102	114	216	

Начало реализации программы каждого года обучения – первая неделя сентября.

Окончание реализации программы каждого года обучения – последняя неделя мая.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Содержание программы 1-го года обучения

##### **Раздел 1. Работа с тканью.**

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия.

Тема 1.2. Лоскуты из сундука.

Теория. Виды тканей. Правила кроя ткани. Практ. Работа с трафаретами, лекалами, шаблонами, выкройками.

Тема 1.3. Обработка срезов (изготовление прихватки)

Практика. Обработка навыков работы с иглой. Соединительные, декоративные швы.

Тема 1.4. Оборка, рюш, петли (изготовление фартука, игольниц, сувениров)

Теория. Основные приемы и элементы лоскутного шитья. Практ. Отделочные элементы: стежка, сборка, рюши, фестоны.

Тема 1.5. Разноцветная «спираль»

Практика. Обработка по образцам навыков составления узоров из различных лоскутных элементов: полос, квадратов, треугольников, многоугольников.

Тема 1.6. Полоска к полоске

Практика. Технология шивания полосок (с основной, без неё, диагональные, бревенчатая изба.ананас) цветовой решение.

Тема 1.7. Веселые квадратики

Теория. Правила шивания квадратиков, цветовой сочетание.

Тема 1.8. Удивительные треугольники

Практика. Способы шивания «мельница», «звезда», «алмаз».

Тема 1.9. Необычные ромбы

Практика. Способы шивания ромбов. Цветовой решение.

Тема 1.10. Забавные уголки

Практика. Способы изготовления уголков и их соединения.

Тема 1.11. Лоскуты и фантазия (изготовление изделия по выбору)

Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

##### **Раздел 2. Работа с различными материалами.**

Тема 2.1 Вводная беседа. Техника безопасности.

Теория. Правила безопасности труда.

Тема 2.2. Лепка из соленого теста.

Практика. Изготовление изделий по выбору.

Тема 2.3 Аппликация из засушенных растений.

Практика. Изготовление коллективного панно.

Тема 2.4 Аппликация из соломки.

Практика. Изготовление индивидуальных работ.

##### **Раздел 3. Работа с тканью в технике «Вышивание»**

Тема 3.1 Вводная беседа. Техника безопасности

Теория. Правила безопасности труда.

Тема 3.2 Практика. Изготовление изделий в технике вышивание.

В результате обучения дети **должны знать**:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

#### **Должны уметь:**

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

### **3.2. Содержание программы 2-года обучения**

#### **Раздел 1. Работа с бисером.**

Тема 1.1 Теория. Введение. Применение исторических традиций и современное развитие. Простые цепочки «в одну нить». Знакомство с программой курса. История техники бисероплетения. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места. Практика. Цепочки «зигзаг», «цветок в 8 лепестков». Плетение браслетов.

Тема 1.2. Практика. Простые цепочки «в две нити». Плетение двумя иглами. Варианты плетения: «крестик», «колечки», «лодочки». Разбор и зарисовка схемы плетения. Возможные цветовые сочетания. Плетение одного из выбранных вариантов браслета.

Тема 1.3. Практика. Ажурное плетение. Основные способы плетения ажурного полотна «лесенка», «сетка», «фонарик». Теория. Расчет ширины ажурного полотна. Разбор и зарисовка схемы плетения. Различные цветовые сочетания (2 цвета). Практика. Способы закрепления и наращивания нити. Варианты подплетения подвесок к цепочке.

Тема 1.4. Практика. Плотное плетение. Виды плотного плетения: «мозаика», «полотно», «кирпичный стежок». Теория. Разбор и зарисовка схем. Особенности плетения. Возможные цветовые сочетания (2-3 цвета). Практика. Способы закрепления и наращивание нити. Подплетение цепочки к брелку или кулону. Плетение браслета, брелка для ключей.

Тема 1.5. Теория. Плетение на проволоке. Техника параллельного плетения. Инструменты и материалы. Основные приемы: «в замок», «рыбка», «змейка». Способы наращивания и закрепление нити. Подготовка основы для плоского панно. Общие сведения о композиции. Практика. Соединения отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамках. Изготовление панно по темам «цветы» и «ягоды» или «сюжетные картинки» по выбору.

Тема 1.6. Теория. Оплетение предметов. Техника ажурного оплетения ручки, карандаша или вазочки. Практика. Основные приемы: оплетение «цепочками», оплетение «сеткой», комбинирование «сетки» и «цепочек», оплетение «жгутом». Разбор и зарисовка схемы жгута. Способы наращивания и закрепления нити. Плотность облепания предмета. Цветовые сочетания.

#### **Раздел 2. Вышивка**

Тема 2.1. Теория. «Вышивание – старинное женское ремесло». Инструменты, материалы, приспособления. Техника безопасности при работе с иглой. Отработка навыка вдевания нитки в иголку и завязывание узелка.

Тема 2.2. Практика. Декоративные швы: шов «вперед иголку», шов «назад иголку». Вышивание салфетки простейшими декоративными швами. Отработка навыков выполнения декоративных швов («вперед иголку», «назад иголку») на материале. Стебельчатый шов. Крест. Двусторонняя гладь. Декоративная бахрома.

Тема 2.3. Практика. Стебельчатый шов, односторонняя гладь.

Тема 2.4. Практика. Вышивание крестом на канве.

Тема 2.5. Практика. Миниатюра по выбору

### **Раздел 3. Вязание крючком**

Тема 3.1. Теория. Из истории вязания крючком. Основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Практика. Ленточка для волос, закладка, браслет.

Тема 3.2. Теория. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Практика. Вязание образцов.

Тема 3.3. Практика. Вязание столбиков без накида и с накидом. Кромка, петли для подъема. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

Тема 3.4. Практика. Правила вязания прямого полотна. Введение в работу нитки другого цвета. Вязание плотного цветного узора по схеме. Обвязывание края. Выполнение уголков. Прихватка.

Тема 3.5. Вязание столбиков без накида по кругу. Теория. Правила вязания круглого полотна. Техника выполнения полустолбика. Практика. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных фрагментов на тканевую основу. Панно из вязаных фрагментов.

Тема 3.6. Практика. Ажурное вязание по кругу по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами, пышного столбика. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

Тема 3.7. Практика. Вязание по кругу с прибавлением и убавлением петель.

Тема 3.8. Практика. Свободное творчество. Итоговая выставка работ учащихся. Награждение победителей. Подведение итогов. Творческие задания на лето.

По завершении второго года обучения учащиеся **должны знать:**

- Что такое бисер; различать разные виды бисера (круглый, рубленый);
- Основные приемы работы с бисером;
- Технику безопасности труда и личной гигиены;
- Инструменты и приспособления необходимые для работы с бисером;
- Знать способы бисероплетения («в одну и две нити», «мозаикой», «крестиком»);
- Простейшие виды бисерных украшений (браслет, кулон, цепочка, ожерелье, колье);
- Технику и основные приемы вязания крючком;
- Условные обозначения при вязании крючком;

**Должны уметь:**

- Пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- Правильно начинать и заканчивать изделие, наращивать нить, пришивать замок к готовому изделию;
- Владеть основными техниками бисероплетения;
- Уметь изготавливать несложные украшения и небольшие сувениры из бисера;
- Работать со схемой будущего изделия, разбираться в направлении движения нитей, подбирать несложные цветовые сочетания (2-3 цвета);
- Различать разные виды плетения (плотное и ажурное);
- Пользоваться инструментами для вязания (крючком);
- Выполнять воздушные петли и различные виды столбиков (полустолбик, столбик без накида, столбик с накидом, пышный столбик);
- Правильно начинать и заканчивать работу;
- Выполнять узор по схеме и описанию.

### **3.3. Содержание программы 3-года обучения**

#### **Раздел 1. Ткани и отделочные материалы.**

Тема 1.1 Теория. Введение. Выбор ткани и отделочных материалов.

Тема 1.2 Теория. Цвет и его свойства. Цвет в интерьере.

Тема 1.3 Практика. Швейные работы. Ручные швы.

Тема 1.4 Теория. Машинные швы. Практика. Выполнение образцов.

Тема 1.5 Практика. Изготовление дополнительных и декоративных деталей.

Тема 1.6 Практика. Обработка срезов и углов.

Тема 1.7 Практика. Изготовления элементов декора в различных техниках.

## **Раздел 2. Искусственные цветы из ткани.**

Тема 2.1 Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Тема 2.2 Практика. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувениров «корзина с цветами».

Тема 2.3 Практика. Изготовление розы. Стилизованные цветы.

Тема 2.4 Практика. Изготовление композиции из искусственных цветов из ткани.

## **Раздел 3. Вышивка лентами.**

Тема 3.1 Теория. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы (иглы, пяльцы, ленты, ткани). Как перевести рисунок на ткань. Способы перевода рисунка на ткань.

Тема 3.2 Практика. Швы, используемые в вышивке лентами. С чего начинать и как закреплять шов. Шов «вытянутый стежок». Шов «перекрученный вытянутый стежок», шов «вытянутый стежок с прикрепками».

Тема 3.3 Практика. Тамбурный шов. Шов «полупетельки с прикрепкой». Шов «полупетельки с прикрепкой зигзагом»

Тема 3.4 Практика. Шов «петельки с прикрепкой сверху», шов «узелки»

Тема 3.5 Практика. Шов «петельки по кругу». Шов «петелька с глазком». Шов «вытянутый стежок с завитком».

Тема 3.6 Практика. Стебельчатый шов. Шов «наметка зигзагом». Шов «стянутая по центру наметка»

Тема 3.7 Практика. Шов «сетка». Шов «крест».

Тема 3.8 Практика. Узор «роза», узор «бантик». Разработка рисунка для изготовления панно. Подбор ткани и лент. Перевод рисунка на ткань. Вышивание узора изученными швами. Оформление вышивки в рамочку.

Тема 3.9 Практика. Выполнение шкатулки с вышивкой на крышке. Обтягивание тканью доньшка, крышки и боковой детали. Сборка и отделка шкатулки.

Тема 3.10 Практика. Выполнение рамочки для фотографии, обтянутой тканью с вышитым узором. Определение размера изделия, подготовка картонной основы. Выбор рисунка, ткани, лент. Выполнение вышивки.

Тема 3.11 Теория. Подготовка рисунков для вышивки лентами. Практика. Варианты изделий: игольницы, мешочки, сумки, вышивка на одежде. Выполнение изделий на выбор.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Кабинет для занятий оборудован необходимыми материалами и приспособлениями (учебной доской, специально оборудованными столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами и пр.)

Индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр. Таблицы-памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени; альбомы с образцами, фотографиями и схемами.

## 5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тесты, контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок избегает употреблять специальные термины).</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков работы с различными тканями и неткаными материалами.	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	Творческие задания
Изобразительные и художественно-конструкторские возможности	Умение самостоятельно оформлять творческие работы. Креативность и художественный вкус в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный уровень</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца).</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	Наблюдение, творческие задания.
Навыки по организации	Умение планировать	<p><i>Удовлетворительно</i></p> <p><i>Хорошо</i></p>	Наблюдение

труда	выполнение своей работы; Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности	<i>Отлично</i>	
Практические достижения	Участие в различных конкурсах, выставках.	Победы и награждения	Выставки, конкурсы.



## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вали Берти, Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному [Текст] / Джанна Вали Берти; пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002.– 80 с.
2. Глинская Е., Азбука вышивания [Текст] / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240 с.
- 3.Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера [Текст] /А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: ЭКСМО. М., 2011.
- 4.Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка [Текст] /И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
- 5.Кузьмина, М., Максимова, М. Такие разные куклы [Текст] /М. Кузьмина, М. Максимова. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Нестерова, А.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / А.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Столярова, А. Игрушки-подушки [Текст] /А. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Шептуля, Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. [Текст] /Анджела Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2007.