

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании
Методического совета
« 25 » _____ 2022 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦДТ «Юность»
А.Л. Бусарев/
« 25 » _____ 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мягкая игрушка»

Возраст обучающихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 года

Разработчик программы:
Николаева Н.В.,
педагог дополнительного образования

Ярославль,
2022

Оглавление

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.	<i>Актуальность и практическая значимость, классификация программы, отличительные особенности</i>	3
1.2.	<i>Цели и задачи</i>	4
1.3.	<i>Условия реализации программы</i>	5
1.4.	<i>Режим организации и проведения занятий</i>	6
1.5.	<i>Формы организации и проведения занятий</i>	6
1.6.	<i>Ожидаемые результаты</i>	6
1.7.	<i>Способы отслеживания результатов</i>	6
1.8.	<i>Формы аттестации (подведения итогов)</i>	7
2.	УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК.....	7
3.	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
4.	ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	11
4.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	11
4.2.	<i>Наглядно-дидактическое обеспечение</i>	11
4.3.	<i>Материально-техническое обеспечение</i>	12
5.	МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ	13
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	14

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность и практическая значимость, классификация программы, отличительные особенности

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это искусство. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Простые мягкие игрушки изготавливаются и шьются руками. Программа дополнительного образования детей предусматривает занятия по развитию у детей навыков ручного труда, аккуратности и терпения.

Пошив мягких игрушек – это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Работа над игрушкой помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Занятия по пошиву игрушек знакомят детей с историей развития игрушки, с народными промыслами, через игрушку приобщают ребят к культуре народа. Содержание курса выстроено в определенной последовательности с нарастанием сложности технологического процесса. Обучаться шитью игрушек по этой программе могут ребята, как младшего, так и среднего школьного возраста..

Направленность программы: художественная. **Актуальность** образовательной программы обусловлена тем, что изготовление игрушки – это не только игра и развлечение, это способ творческого самовыражения, приобретение жизненных навыков, развитие творческой инициативы, воображения, воспитание художественного вкуса.

Особое внимание уделяется воспитанию культуры труда у обучающихся, а также коллективной организации их труда. При проведении занятий педагогу необходимо хорошо знать и строго выполнять правила безопасности и гигиены труда и требовать неукоснительного выполнения этих правил всеми учащимися.

Вся работа по изготовлению игрушек тесно связана с народным искусством, поэтому обучающиеся знакомятся с историей создания русской народной игрушки, с наиболее известными художественными промыслами, с национальными традициями своего народа и отдельных областей. Беседы о творчестве художников, работающих над созданием игрушек, повышают интерес к изучаемому, творческую активность в создании новых образцов.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно

перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она развивает личностные качества и психические процессы у детей, и основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Так, например, в ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Занятия организуются таким образом, чтобы обучающиеся принимали активное участие в анализе, планировании предстоящей работы, организации рабочего места, проводили необходимые расчеты, пользовались готовыми выкройками, знакомились с различными видами швов, экономно расходовали материал, рационально использовали инструменты, самостоятельно контролировали свои действия.

В ходе реализации программы, обучающиеся одновременно изучают азбуку этикета в общественных местах, учатся правилам поведения в обществе. А с помощью игр и разнообразных викторин усваивают эти знания на практике. Работая над мягкой игрушкой, обучающиеся не только приобщаются к творчеству, но и постигают мир более чувственно, разнообразно. Вкладывая частичку своей души в созданную ими игрушку, учатся любить и отдавать. Общаясь между собой, обмениваясь мнениями, помогая друг другу в работе, обучающиеся учатся взаимному уважению друг к другу и одновременно приобщаются к культуре отношений в обществе.

Отличительные особенности программы «Мягкая игрушка» от уже существующих по данному направлению заключаются в том, что она нацелена на возрождение традиций изготовления куклы своими руками, решение вопросов, связанных с развитием творческой фантазии, самостоятельности, развития эстетического вкуса, формированию положительных качеств личности. При изготовлении куклы используются современные материалы для построения каркаса (поролон, проволока), которые не используются при изготовлении покупных игрушек.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
 - Приказ Министерства Просвещения «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.2018)
 - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 г.
 - Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20)
- Программа реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

1.2. Цели и задачи

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся, расширения возможностей для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством изготовления игрушки.

Задачи:

Образовательные:

- дать основные навыки работы с тканью, мехом и другими материалами;
- освоить основные швы, необходимые для пошива мягких игрушек;
- изучить основные технологии изготовления мягких игрушек;
- обучить рациональному использованию материалов;

Развивающие:

- развивать фантазию, воображение, творческое, техническое и художественное мышление, конструкторские способности.
- развивать интерес к прикладному творчеству;
- формировать потребность к творческой активности, потребность трудиться в одиночку в паре, группе, умение распределять трудовые знания между собой;

Воспитательные:

- формировать практические трудовые навыки в процессе обучения и воспитания привычки точного выполнения правил трудовой культуры;
- расширять и обогащать практический опыт детей, знания о производственной деятельности людей;
- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность;
- воспитывать эстетический вкус.

1.3. Условия реализации программы

Сроки реализации программы - 1 год. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы учащихся.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Программа рассчитана на освоение детьми возраста 8-15 лет, поэтому возрастные особенности личности учащихся среднего этапа обучения являются основным фактором, который должен быть принят во внимание педагога. Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан также учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения: преподавание техники изготовления игрушки должно строиться на понимании сущности обучения декоративно-прикладному творчеству как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником учебного процесса.

1.4. Режим организации и проведения занятий

Программа предусматривает 2 занятия (2 раза в неделю по 1 академическому часу) в неделю продолжительностью 1 академический час – 45 минут.

Количество часов на учебный год – 72.

Количество обучающихся в учебной группе – 13-15 человек.

1.5. Формы организации и проведения занятий

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность учителя и учащегося по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию учащихся, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе, Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально. В целом работа педагога характеризует особым стилем, манерой работы.

Формы работы:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая (или в парах)
- фронтальная
- беседа
- объяснение
- демонстрация изделий
- практические работы
- творческие задания
- экскурсия
- конкурс
- выставка

1.6. Ожидаемые результаты

Обучающимся надо знать:

- Правила подготовки ткани для шитья, изготовление выкроек, закрепления нити;
- Технологию выполнения простых швов;
- Правила подбора лоскутов, сборки полотна, соединения с подкладкой;
- Технологию изготовления лоскутных изделий различными способами.

Обучающимся надо уметь:

- Шить изделия различными простыми швами;
- Изготавливать выкройки;
- Оформлять готовые работы;
- Изготавливать изделия в лоскутной технике;
- Творчески подходить к изготовлению изделий.
- Качественно и профессионально выполнять изделия.
- Читать готовые схемы.
- Самостоятельно составлять схемы своих работ.

1.7. Способы отслеживания результатов

Для отслеживания результативности освоения программы применяется методика входящего, промежуточного и итогового контроля.

На этапе входящего контроля проводится, прежде всего, анкетирование обучающихся на предмет выяснения исходных знаний по истории декоративно-прикладного творчества, его видов, заинтересованности в данном виде деятельности, планов на свое будущее творческое развитие. Также проводится наблюдение за выполнением творческих заданий обучающимися, анализ и совместное обсуждение первых творческих успехов.

На этапе промежуточного (текущего) контроля оценивается участие обучающихся в коллективном творческом деле, в выставках-ярмарках и конкурсах по итогам завершения определенной темы. Осуществляется проведение фронтальных опросов.

На этапе итогового контроля применяется сравнительный анализ данных на начало и на конец учебного года (оформляется в виде таблиц).

Также в течение всего учебного года организуется рефлексия каждого занятия.

1.8. Формы аттестации (подведения итогов)

- ✓ Итоговые занятия
- ✓ Игры
- ✓ Выставки к праздничным мероприятиям
- ✓ Отчетная выставка-ярмарка творческих работ обучающихся с приглашением родителей детей, друзей, педагогов
- ✓ Выставки разного уровня (регионального, муниципального, внутриучрежденческого).

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

№	Название разделов и тем занятий	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Срок проведения
1	«Вводное занятие». Цели и задачи объединения. Инструктаж по т/б.	2	2		сентябрь
2	Пошив объёмных игрушек из поролона. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	22	2		сентябрь
2.1	Беседа о разновидностях грибов. Раскрой и сметывание деталей игрушки «Мухомориха».			2	сентябрь
2.2	Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки «мухомориха».			2	сентябрь
2.3	Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки «дождевики».		2		октябрь
2.4	Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки «дождевики».			2	октябрь

2.5	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и смётывание деталей игрушки «лисички».			2	октябрь
2.6	«Путешествие в волшебный лес». Пошив и оформление игрушки «лисички».			2	октябрь
2.7	Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Раскрой и смётывание деталей игрушки «сморчки».			2	ноябрь
2.8	Применение ленточной техники в изготовлении игрушки. Пошив и оформление игрушки «сморчки».			2	ноябрь
2.9	Изготовление общей поляны для игрушек.			2	ноябрь
2.9.1	Компоновка игрушек. Оформление общей поляны для композиции «Волшебный лес».			2	ноябрь
3	Пошив игрушек на каркасной основе. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.	16			ноябрь
3.1	Сказочная история о жителях цветочного города. Раскрой и смётывание деталей игрушки «Земляничка».		2		декабрь
3.2	Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Изготовление каркаса для игрушки «Земляничка».			2	декабрь
3.3	Сборка деталей и оформление игрушки «Земляничка».			2	декабрь
3.4	Викторина «Угадай цветок». Раскрой и смётывание деталей игрушки «Ромашка».			2	декабрь
3.5	Способы оформления игрушки бисером. Сборка и оформление игрушки «Ромашка».			2	январь
3.6	Обсуждение образа игрушки. Раскрой и пошив деталей игрушки «Ландыши».			2	январь
3.7	Способы составления композиции «Цветочная поляна». Оформление игрушки «Ландыши».			2	январь
3.8	Способы закрепления игрушек на общем фоне. Пошив и оформление игрушки «Мимоза».			2	январь
4	Применение пряжи в оформлении игрушки.	14			февраль
4.1	Изготовление игрушки «Одуванчик».			2	февраль

4.2	Изготовление поляны для цветов. Сборка и оформление игрушек на общем фоне. Анализ композиции «Цветочная поляна». Подготовка экспонатов к выставке			2	
4.3	Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.		2		февраль
4.4	Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения. Инструктаж по электробезопасности			2	февраль
4.5	Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями.			2	март
4.6	Беседа: «Новогодняя красавица».		2		март
4.7	Украшение ёлки новогодними игрушками.			2	март
5	Способы изготовления карнавальных масок. Раскрой, пошив.	6			
5.1	Оформление и демонстрация маски. Конкурс «Лучшая маска».			2	март
5.2	Изготовление мешочка для подарков. Украшение тесьмой.			2	апрель
5.3	Изготовление рождественского календаря. Выставка работ.			2	апрель
6	Куклы - сувениры в народных костюмах.	10			
6.1	Куклы - сувениры в народных костюмах. Кукла в русском костюме рязанской области. Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.		1	1	апрель
6.2	Кукла в русском костюме орловской области. Беседа «Куклы - сувениры в народных костюмах». Выполнение игрушки по технологической карте.		1	1	апрель
6.3	Продолжение работы над темой «Кукла в русском костюме орловской области».			2	май
6.4	Кукла в узбекском костюме. Выполнение игрушки по технологической карте.			2	май
6.5	Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.			2	май
7	Итоговое занятие.	2		2	май

	Подведение итогов. Выставка готовых работ.				
	Итого	72	14	58	

Календарный график

Начало реализации программы каждого года обучения – сентябрь.

Окончание реализации программы каждого года обучения – май

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
Мягкая игрушка	2	8	34	38	72	72

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с программой курса. Инструменты, приспособления и материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Содержание рабочего места.

Раздел 2. Пошив объёмных игрушек из поролона.

Тема 2.1. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.

Тема 2.2. Беседа о разновидностях грибов. Раскрой и смётывание деталей игрушки «Мухомориха».

Тема 2.3. Изучение шва «назад иголкой». Пошив и оформление игрушки «мухомориха».

Тема 2.4. Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки «дождевики» «сморчки».

Тема 2.5. Просмотр иллюстраций по теме. Раскрой деталей игрушки «дождевики».

Тема 2.6. «Путешествие в волшебный лес». Пошив и оформление игрушки «лисички».

Тема 2.7. Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки. Раскрой и смётывание деталей игрушки сморчки.

Тема 2.8. Применение ленточной техники в изготовлении игрушки. Пошив и оформление игрушки «сморчки».

Тема 2.9. Изготовление общей поляны для игрушек.

Тема 2.9.1. Компонировка игрушек. Оформление общей поляны для композиции «Волшебный лес».

Раздел 3. Пошив игрушек на каркасной основе. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.

Тема 3.1. Сказочная история о жителях цветочного города. Раскрой и смётывание деталей игрушки «Земляничка».

Тема 3.2. Способы изготовления и применения каркасов для игрушек. Изготовление каркаса для игрушки «Земляничка».

Тема 3.3. Сборка деталей и оформление игрушки «Земляничка».

Тема 3.4. Викторина «Угадай цветок». Раскрой и смётывание деталей игрушки «Ромашка».

Тема 3.5. Способы оформления игрушки бисером. Сборка и оформление игрушки «Ромашка».

Тема 3.6. Обсуждение образа игрушки. Раскрой и пошив деталей игрушки «Ландыши».

Тема 3.7. Способы составления композиции «Цветочная поляна». Оформление игрушки «Ландыши».

Тема 3.8. Способы закрепления игрушек на общем фоне.

Пошив и оформление игрушки «Мимоза».

Раздел 4. Применение пряжи в оформлении игрушки.

Тема 4.1. Изготовление игрушки «Одуванчик».

Тема 4.2. Изготовление поляны для цветов. Сборка и оформление игрушек на общем фоне. Анализ композиции «Цветочная поляна». Подготовка экспонатов к выставке.

Тема 4.3. Роль материала в изготовлении новогодних украшений. Раскрой деталей.

Тема 4.4. Условность формы и особенности конструкции украшений. Сборка деталей. Оформление украшения. Инструктаж по электробезопасности

Тема 4.5. Оценка работы. Оформление кабинета новогодними украшениями.

Тема 4.6. Беседа: «Новогодняя красавица».

Тема 4.7. Украшение ёлки новогодними игрушками.

Раздел 5. Способы изготовления карнавальных масок. Раскрой, пошив.

Тема 5.1. Оформление и демонстрация маски. Конкурс «Лучшая маска».

Тема 5.2. Изготовление мешочка для подарков. Украшение тесьмой.

Тема 5.3. Изготовление рождественского календаря. Выставка работ.

Раздел 6. Куклы - сувениры в народных костюмах.

Тема 6.1 . Куклы - сувениры в народных костюмах. Кукла в русском костюме рязанской области. Просмотр иллюстраций по теме. Обсуждение образа игрушки. Технология подбора ткани, материалов, раскроя и пошива.

Тема 6.2. Кукла в русском костюме орловской области.

Беседа «Куклы - сувениры в народных костюмах». Выполнение игрушки по технологической карте.

Тема 6.3. Продолжение работы над темой «Кукла в русском костюме орловской области».

Тема 6.4. Кукла в узбекском костюме.. Выполнение игрушки по технологической карте.

Тема 6.5 .Характеристика дополнительного материала в оформлении игрушки.

Окончательная отделка игрушки.

Раздел 7. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Выставка готовых работ.

4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

4.1. Методическое обеспечение

Методы и приёмы обучения

- Наглядность,
- Метод вовлечения в художественное творчество
- Демонстрация
- Рефлексия занятия

Методы контроля

- Наблюдение
- Сравнение данных при поступлении в объединение и на конец образовательного процесса (оформляются в виде таблиц)
- Проведение опросов
- Тестирование

4.2. Наглядно-дидактическое обеспечение

- Образцы практических работ, изделий, эскизов;
- журналы, книги, фотографии, буклеты, таблицы, рисунки;
- методическая и дополнительная литература;
- Интернет-ресурсы.

4.3. Материально-техническое обеспечение

- инструменты, приспособления для ручных, машинных, утюжильных работ;
- инструменты и материалы для работ с тканью.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 50% объема знаний, предусмотренных программой).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p>	Наблюдение, тесты контрольный опрос
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок избегает употреблять специальные термины).</p> <p><i>Средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков работы с различными тканями и неткаными материалами.	<p><i>Минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 50% предусмотренных умений и навыков).</p> <p><i>Средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 50%).</p> <p><i>Максимальный уровень</i> (ребенок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>	Творческое задания
Изобразительные и художественно-конструкторские возможности	Умение самостоятельно оформлять творческие работы. Креативность и художественный вкус в выполнении практических заданий	<p><i>Начальный уровень</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).</p> <p><i>Репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца).</p> <p><i>Творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	Наблюдение, творческие задания.
Навыки по организации труда	Умение планировать выполнение своей работы; Умение работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности	<p><i>Удовлетворительно</i></p> <p><i>Хорошо</i></p> <p><i>Отлично</i></p>	Наблюдение
Практические достижения	Участие в различных конкурсах, выставках.	Победы и награждения	Выставки, конкурсы.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вали Берти, Джанна. Лоскутное шитьё. От простого к сложному [Текст] / Джанна Вали Берти; пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2002.– 80 с.
2. Глинская Е., Азбука вышивания [Текст] / Е.Глинская. – Ташкент: Мехнат, 1994. – 240 с.
- 3.Зайцева, А., Моисеева, Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера [Текст] /А. Зайцева, Е. Моисеева. – М.: ЭКСМО. М., 2011.
- 4.Зайцева, И.Г. Мягкая игрушка [Текст] /И.Г. Зайцева. – М.: Издательский дом МСП, 2004.
- 5.Кузьмина, М., Максимова, М. Такие разные куклы [Текст] /М. Кузьмина, М. Максимова. – М.: ЭКСМО, 2005.
6. Нестерова, А.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / А.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
7. Столярова, А. Игрушки-подушки [Текст] /А. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004.
8. Шептуля, Анджела. Обереги своими руками. Укрась и защити свой дом. [Текст] /Анджела Шептуля. – М.: ЭКСМО, 2007.