

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Юность»

Принята на заседании
Методического совета
« 25 » 03 2022 года
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ДО ЦДТ «Юность»
/А.Л. Бусарев/
« 25 » 03 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«PaperKraft»

Возраст учащихся: 7 – 10 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Алиева В. Р.
педагог дополнительного образования

Ярославль
2022

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	7
3. Содержание учебно-тематического плана.....	8
4. Обеспечение программы.....	11
5. Контрольно-измерительные материалы	12
6. Список информационных источников	13

1. Пояснительная записка

Паперкрафт — это увлекательнейшее занятие, популярность которого в последние годы стремительно набирает обороты. Этот вид творчества основан на бумажном моделировании, в ходе которого создаются полигональные (многоугольные) фигуры.

Паперкрафт позволяет создавать из плоских листов картона или бумаги объемные фигуры любой сложности. Главное отличие его от всем известного искусства оригами в том, что в технике паперкрафт активно используются ножницы и клей.

Актуальность программы обусловлена общественной потребностью в творчески активных и компетентных в вопросах проектирования и моделирования молодых специалистах, в возрождении интереса современной молодежи к технологическим процессам через декоративно-прикладное творчество.

Моделирование и обработка бумаги как один из видов труда имеет, прежде всего, развивающую цель, т. к. эта кропотливая работа корригирует мелкую моторику. Вырезка схемы (развёртки) и ее склеивание способствуют формированию более устойчивого внимания и воздействуют на эмоционально-волевую сферу в направлении коррекции самооценки, воспитания осознанной целеустремленности и настойчивости в сочетании с терпеливостью, усидчивостью и более критическим отношением к своему труду и его результатам.

Программа разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Приказ Министерства Просвещения «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 196 от 09.11.2018)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (в том числе многоуровневых) Министерства образования и науки РФ от 18.11 2015 г.
- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4. 3648-20)

- Устава и локальных актов учреждения.

Программа имеет **художественную направленность**, реализуется в Дзержинском муниципальном районе г. Ярославля (городская местность).

Цель программы: развития творческих и конструктивных способностей обучающихся через бумажное моделирование.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- обучить практическим навыкам работы с инструментами (ножницы, клей);
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию учащихся;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческие способности ребенка, его познавательную активность;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

Воспитательные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать в обучающихся любовь к родной стране, ее природе и людям.

Условия реализации программы. Программа предназначена детям 7 – 10 лет. Комплектование групп происходит в соответствии с Уставом МОУДО ЦДТ «Юность» из числа учащихся младших классов школ Дзержинского района. Наполняемость одной группы – 13 – 15 человек.

Срок реализации программы. 1 год (36 часов)

Режим организации занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность занятия 45 минут (1 академический час).

Формы обучения - очная.

Виды занятий: традиционное учебное занятие, практические занятия, мастер-классы, выставки.

Планируемые результаты: В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми технологией моделирования из бумаги PaperCraft. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, овладеют основными приёмами работы с бумагой (складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание), научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие).

Личностные результаты:

- формирование представлений об эстетических ценностях (знакомство учащихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- формирование способности смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- развитие творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- развитие мелкой моторики рук;
- формирование художественного вкуса и чувства гармонии;
- развитие трудолюбия, самостоятельности.

Метапредметные результаты:

- Различать, называть и применять на практике способы создания различных изделий и композиций из бумаги и других материалов;

– проявлять творчество в самостоятельном создании работ.

Способы отслеживания результатов.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- а) вводный контроль (устный опрос; цель – определение уровня начальных знаний);
- б) промежуточный контроль (устный опрос; просмотр готовых изделий; цель – проверка уровня освоения детьми программы за полугодие);
- в) итоговый контроль (устный опрос; итоговый просмотр изделий; цель – определение уровня знаний по программе); через отчётные просмотры законченных работ.

Формы аттестации (подведения итогов): творческая работа/поделка.

2. Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение в предмет. Техника безопасности.	1	1	-
2	Осенняя композиция:	8	2	6
2.1.	Лесные грибы	2	0.5	1.5
2.2.	Овощи	2	0.5	1.5
2.3.	Лесной зверек	2	0.5	1.5
2.4.	Геометрические фигуры	2	0.5	1.5
3	Новогодняя композиция:	12	3	9
3.1	Елочная игрушка	2	0.5	1.5
3.2.	Белый мишка	3	1	2
3.3.	Композиция к празднику «Защитник Отечества»	2	0.5	1.5
3.4	3D цифры	2	0.5	1.5
3.5	Фантастическая маска	3	0.5	2,5
4	Весенняя композиция:	12	3	9
4.1.	Букет цветов	2	0.5	1.5
4.2.	Белый журавль	2	0.5	1.5
4.3.	Композиция к 8 марта	2	0.5	1.5
4.4.	Домашние животные	2	0.5	1.5
4.5.	Композиция ко Дню космонавтики	2	0.5	1.5
4.6.	Композиция ко Дню Победы	2	0.5	1.5
5	Индивидуальный проект	3	-	3
Итого		36	9	27

Календарный график

Название программы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в месяц	Кол-во часов в I полугодии	Кол-во часов во II полугодии	Кол-во часов в год	Кол-во часов по программе
«Paperkraft»	1	4	17	19	36	36

3. Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Организация знакомства участников с использованием игровых форм. Знакомство учащихся с программой «Паперкрафт» и ее особенностями. Проведение инструктажа по технике безопасности, правилам поведения.

2. Осенняя композиция.

2.1. Лесные грибы

Теория. Знакомство с техникой "Паперкрафт". Основы композиции: признаки, типы. Формы, приемы и средства композиции. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели лисичек, белых грибов и тд)
Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей и сборка осенней композиции.

2.2. Овощи

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания осенней композиции (модели помидор, огарков, тыкв и тд)

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей и сборка осенней композиции.

2.3. Лесной зверек.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции (модели лиса, заяц и тд)

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей и сборка композиции.

2.4. Геометрические фигуры.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции (модели квадрата, круга и тд))

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей и сборка композиции.

3. Новогодняя композиция.

3.1. Елочная игрушка.

Теория. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для новогодней композиции.

3.2. Белый мишка.

Теория. Выбор новогоднего сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания новогодней композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для новогодней композиции.

3.3. Композиция к празднику «Защитник Отчества».

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции (модели танк, машина, каска и тд)

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

3.4. 3D цифры.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

3.5. Фантастическая маска.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции (модель маска зайца, единорога и тд)

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

4. Весенняя композиция.

4.1. Букет цветов.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции (модель розы, тюльпана и тд)

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для весенней композиции.

4.2. Белый журавль.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для весенней композиции.

4.3. Композиция к 8 марта.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для весенней композиции.

4.4. Домашние животные.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

4.5. Композиция ко Дню космонавтики.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

4.6. Композиция ко Дню Победы.

Теория. Выбор сюжета, эскиз, выбор фона. Выбор моделей для создания композиции.

Практика. Составление эскиза, подготовка фона, создание моделей для композиции.

5. Индивидуальный проект.

Теория. Знакомство с планом творческого проекта. Выбор модели для индивидуального или группового проекта, эскиз. Защита и презентация проекта.

Практика. Создание индивидуальной модели уровня сложности, соответствующей возрасту учащегося. Подготовка презентации и защиты проекта.

4. Обеспечение программы

4.1. Методическое обеспечение

Формы проведения занятий

- Практические:
- Беседы;
- Обсуждения;
- Просмотр видеороликов;

Практические:

- Творческие работы.

Методы и приемы обучения:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа);
- Объяснительно-иллюстративные;
- Игровые
- Наглядные
- Создание положительной мотивации;
- Актуализация интереса.

Методы контроля:

- Выполнение творческих работ и заданий;

4.2. Наглядно-дидактическое обеспечение

- Образовательные видеоролики;
- Презентации и наглядные материалы (картинки, карточки, образцы работ, раздаточный материал);

4.3. Материально-техническое обеспечение

- Специализированные хорошо освещенные кабинеты, оборудованные ученическими столами и стульями, соответствующими росту-возрастным особенностям детей;
- Материалы: Бумага для принтера, цветная бумага, гофрированная бумага, картон, наборы для квиллинга, нитки, бусины, пайетки, наклейки, салфетки, нитки.
- Инструменты: Простые карандаши, линейки, кисти, зубочистки, клей ПВА, ножницы.

5. Контрольно-измерительные материалы

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Творческие работы и задания		
Творческая работа не соответствует содержанию задания и пройденной теме; Элементы работы не соответствуют действительности.	Творческая работа соответствует пройденной теме / заданию, но некоторые элементы выполнены некорректно или не соответствуют действительности.	Корректность работы; Соответствие заданной теме; Логичность, правильность элементов творческой работы.

6. Список информационных источников

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: «Аким», 1995 – 176с
2. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо,2012. – 256с.
3. Зайцева А.А. Квиллинг: Самый полный и понятный самоучитель. - М.: Эксмо,2013. – 96с.
4. Коротеев И. Оригами. Полная иллюстрированная энциклопедия. - М.: Эксмо,2011. – 208с.
5. Роговцева Н. И., Анащенкова С. В.. «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива» (1-4 классы)», М., «Просвещение», 2012г.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта». Художественное конструирование из бумаги М., «Просвещение», 1981 г., с. 151-167.
7. Хайн Д. Игрушки – мобиле. – М.: Айрис – пресс, 2007 – 32с.