Русакова Алла Борисовна,

руководитель музея МОУ ДО ДЭЦ «Родник» г. Ярославль

**Традиции и инновации в музейной практике из опыта работы**

**музея-мастерской** **«Сабанеевские родники»**

Музей «Сабанеевские родники» имеет статус музея-мастерской (далее музей-мастерская), в его экспозиционном пространстве присутствуют рабочие зоны для творческой деятельности. Часть экспозиции располагается в учебных кабинетах, где проводятся занятия для обучающихся центра и других посетителей, что способствует органичному включению музея в процесс обучения разных слоев населения.

Задачи и принципы функционирования музея-мастерской вытекают из экологической концепции учреждения. Экспозиции музея затрагивают сферу образования, культуры и науки.

Цель музея «Сабанеевские родники» -способствовать формированию у детей, педагогов, родителей, а также посетителей музея-мастерской основ экологической культуры на примере жизнедеятельности Сабанеева Л.П. и рода Сабанеевых средствами музея-мастерской.

Основной задачейдеятельности музея-мастерской является формирование у школьников устойчивого интереса к приобретению новых знаний по экологии человека и природы. Работа музея «Сабанеевские родники» направлена на воспитание самостоятельности в изучении наследия выдающихся людей родного края и в частности – дворянского рода Сабанеевых, активно способствует включению обучающихся в поисково-исследовательскую, собирательскую и краеведческую деятельность.

**История создания музея-мастерской.**

Идея создания детского экологического музея в память о нашем выдающемся земляке Леониде Павловиче Сабанееве возникла почти одновременно с появлением самого ДЭЦ «Родник» в 1999 году. ДЭЦ «Родник» в этом году исполнилось 18 лет, прошли традиционные 18-е Сабанеевские чтения, в которых приняли участие более 200 человек со всей Ярославской области, функционирует детское научное общество имени Л.П. Сабанеева.

За последние 18 лет педагогами, учащимися, общественностью было собрано более 200 новых экспонатов, связанных с родом Сабанеевых, среди них - печатные издания, письма, фотографии, вещественные источники (предметы быта и промысла, одежда, произведения изобразительного искусства).

Остановимся на содержании основных экспозиций музея.

**Экспозиция музея-мастерской №1**

***«Леонид Павлович Сабанеев – выдающийся земляк: ученый, краевед, зоолог, охотовед»***

Экспозиция посвящена Леониду Павловичу Сабанеевуученому, краеведу, зоологу, охотоведу, яркому представителю Ярославского края.

Л.П. Сабанеев, русский зоолог, окончил Московский университет, изучал охотничью фауну России, охотничье хозяйство и спортивное рыболовство. Его основные труды по биологии и промыслу пресноводных рыб, птиц и млекопитающих полностью представлены в данной экспозиции.

Фотографии, документы, собранные создателями музея рассказывают о детстве, юности, годах учения будущего знаменитого ученого, о его научной и издательской деятельности, о его семье и потомках живущих в настоящее время.

Посетители музея-мастерской знакомятся с основными научными трудами ученого (труды о рыбалке, труды об охоте), их значением для отечественной науки.

**Экспозиция музея-мастерской №2**

***«Род Сабанеевых»***

Экспозиция «Род Сабанеевых» создана на основе документов и фотографий, собранных из различных источников.

О Сабанеевых, как дворянском роде, внесенном в шестую часть дворянской родословной книги Ярославской губернии, рассказывается в интерактивной форме, где речь идет о наиболее ярких представителях данного рода.

Согласно семейной генеалогической легенде, Сабанеевы ведут свое начало с ХV века от знатного татарского мурзы Сабан-Алея, выехавшего из Золотой Орды и перешедшего на русскую службу.

Леонид Павлович состоял членом 14 научных обществ, в том числе - императорского общества испытателей природы, императорского Российского общества анималистов животных и растений, императорского Русского Географического общества, императорского Общества любителей естествознания. Л.П. Сабанеев издавал журнал, работал над библиографией книг и статей по зоологии, написал свыше 100 работ.

**Экспозиция музея-мастерской №3**

***«Родовое гнездо Сабанеевых»***

В экспозиции в интерактивной форме рассказывается о том, что

- родные места Леонида Павловича Сабанеева – имение Анненское, деревня Выползово, чуть выше нынешнего Тутаева на реке Урдоме;

-деревенское детство прошло в окружении крепостных ребятишек, рыболовов и охотников – первые уроки общения с природой, изучение повадок зверей, птиц, сбор коллекции рыб.

-ветшают и исчезают сабанеевские дома, но столько еще осталось связано с родом Сабанеевых вокруг – стоит только приглядеться!

- до сих в Вакареве сохранился один из трех колодцев (для хозяев, для прислуги и для всех желающих), местные жители за ним ухаживают и охраняют. Жив сабанеевский источник и в Иваньково.

**Экспозиция музея-мастерской №4**

***«Русское крестьянство времен Л.П.Сабанеева»***

Прошлое сабанеевского края невозможно представить без истории крестьянства. Настоящая коллекция музея насчитывает более 200 экспонатов, рассказывающих о быте, нравах, занятиях и традициях крестьян сабанеевских времен.

Наряду с существующими общерусскими подходами в возведении крестьянских построек, в изготовлении орудий труда и предметов быта прослеживаются определенные, характерные только для сабанеевских мест Ярославского Заволжья, черты крестьянских жилищ и хозяйственных строений, рабочих инструментов и бытовых вещей, свойственных местному населению.

В 19- начале 20 веков в крестьянской материальной культуре происходит заметные эволюционные изменения: постепенный отход от традиционных убранств крестьянских изб, введение в деревенские дома городской мебели и предметов интерьера.

Результаты историко-краеведческих исследований о жизни и труде крестьян, крестьянской материальной культуре широко используется в образовательно-педагогической деятельности, эколого-просветительской деятельности музейной экспозиции.

В рамках экспозиции проводятся традиционные научные чтения, исторические и литературные вечера, праздники, концерты, конкурсы, викторины, мастер-классы, интерактивные игры (квесты), исторические игры, интерактивные представления, кукольный театр (вертеп).

**Экспозиция музея-мастерской №5**

*«****Времен связующая нить»***

Экспозиция посвящена современным крестьянским промыслам, развитию прикладного творчества в наше время.

В деятельность музея вошла практика создания своими руками художественных и декоративно-прикладных изделий, отражающих лучшие традиции ремесел и промыслов мастеров-умельцев прошлого и настоящего.

«Малая сцена», существующая на основе стационарной музейной историко-бытовой экспозиции, позволяет более эффективно развивать задатки и полнее удовлетворять интересы ребят в театрализованных мероприятиях с учетом их навыков в хореографии, вокале, актерском мастерстве и фольклоре.

**Экспозиция музея-мастерской №6**

*«****Продолжатели дел Сабанеевых»***

Экспозиция «Продолжатели дел Сабанеевых» включает эколого- исследовательскую, краеведческую и этническую деятельность, театральное искусство, художественное творчество, прикладное творчество, в том числе – новые техники, а также собаководство, экологическую психологию и пропаганду здорового образа жизни, предложенную обучающимся ДЭЦ «Родник».

В рамках экспозиции проводятся занятия с детьми согласно их индивидуальным интересам и увлечениям в различных объединениях центра.

В основе работы музейной экспозиции нашли применение новые интерактивные формы функционирования музея: передвижные выставки, мастер-классы, исследовательская лаборатория, клубы по интересам, интерактивные театральные представления, экскурсионное бюро, игротеки, ярмарки, адаптационные центры.