Панцырева Тамара Владимировна,

 руководитель музея МОУ «Средняя школа № 60

**Основные направления деятельности историко-краеведческого музея «Родник»**

 Школьный музей «РОДНИК» был организован в целях воспитания, обучения и развития обучающихся. Стратегическая цель создания музея - совершенствование патриотического воспитания.

 Для организации практической деятельности музея ежегодно выбирается Совет школьного музея. Совет разрабатывает программу деятельности музея, участвует в перспективном и текущем планировании. Одним из ярких взаимодействий детей в системе музейной работы является кружок «Юные музееведы.

 Ребят привлекает исследовательская, экскурсионная работа. Они результативно занимаются поиском информации, исторически значимых музейных предметов. Оформляют новые стенды, экспозиции, выставки. По результатам поисковой работы - создают тематические альбомы. Вовлечённые в различные направления работы музея, дети проявляют творчество, становятся самостоятельными, общительными, ответственными, формируют компетенции руководителя дела.

 В этой интересной социализации воспитываются и дети с ОВЗ, дети инофоны[[1]](#footnote-1). Различные виды коммуникации и взаимопомощи, получение признания со стороны ребят и педагогов помогают таким детям обрести уверенность в себе, почувствовать свою необходимость.

 Музей организует свою деятельность, как в школьном, так и внешкольном пространстве. Ключевыми звеньями в системе мероприятий, организованных музеем, являются массовые мероприятия историко - краеведческой, гражданско – патриотической, духовно – нравственной направленности. С некоторых пор в музее появились их новые формы**:** «Дни открытых дверей», совместные проекты с заинтересованными организациями, проведение экскурсий, тематических программ для детей д/с, жителей микрорайона.

 Сотни людей побывали в нашем музее. Это не только жители микрорайона, но и люди, у которых в Норском прошли детство и юность, которые когда – то трудились на фабрике. Это бывшие выпускники школы, которых судьба разметала по разным уголкам России. Но, возвращаясь на свою «малую Родину», они приходят в школьный музей и вспоминают былое, плачут, радуются встрече. Свои впечатления, пожелания, живые отклики гости, участники мероприятий оставляют в гостевой книге музея.

 Наша школа многонациональная. В настоящее время вместе с русскими детьми здесь учатся езиды, армяне, азербайджанцы, украинцы, татары, чуваши, мордва, цыгане (26% от общего количества обучающихся).

 В условиях работы с детьми разных национальностей, крайне необходимы новые формы организации познавательной и коммуникативной деятельности обучающихся, особая поликультурная среда социализации, самоопределения, саморазвития.

 В этом смысле результативной, инновационной практикой музея «РОДНИК» являются системные, регулярные занятия со специально сформированными группами обучающихся по дополнительным образовательным программам во внеурочное время**.**

Программы курсов внеурочной деятельности разработаны в условиях введения и строгом соответствии с требованиями ФГОС, с учётом ресурсов школьного музея «Родник»

 Значительное количество занятий - самостоятельная практическая деятельность школьников. Дети исследуют, размышляют, рисуют, играют, поют и танцуют, участвуют в театрализованных постановках. По ходу таких занятий - познают мир прошлого и настоящего, мир прекрасного и удивительного, приобретают навыки и умения, заинтересованно участвуют в социальных проектах.

 Все курсы внеурочной деятельности проводятся на базе музея, направлены на освоение содержания программ, достижение планируемых воспитательно – образовательных результатов.

 Курс внеурочной деятельности*«*Ярославское наследие» *входит* в *качестве составляющего компонента в программу* Школы языкового развития («ШколяР» ), открытой в средней школы №60 с целью создания условий удовлетворения образовательных потребностей и развития детей, имеющих разные возможности и способности.

 Программа «Ярославское наследие»была представлена на областном конкурсе методических материалов по патриотическому воспитанию «Мы гордимся Россией». Авторские программно-методические материалы организации деятельности музея «Родник», а также фото, сценарии содержит файловое хранилище РИД https://my.dnevnik76.ru/files/home/

 Сегодня школа активно осваивает современные образовательные технологии (формирующее оценивание, смысловое чтение, образовательная со – бытийность и др.). Музей «РОДНИК» также имеет позитивный опыт применения инновационных технологий в своей работе.

 Остановимся подробнее на интереснейшей технологии – **«**Образовательная со-бытийность».

 Образовательная событийность - это конструктивная коммуникация ребёнка и взрослого, направленная на достижение результатов совместной деятельности. Образовательное событие - форма организации учебной деятельности. Это яркое, социально – значимое мероприятие, в котором каждый ребёнок, являясь по – настоящему участником происходящего**,** обретает новые знания через нетрадиционные формы обучения. В событийной ситуации - меняет стереотипы  действий, раскрывает свой потенциал, приобретает практический опыт в систематизации своих знаний, умений, навыков и применении их в практической деятельности.

 Отметим успешный опыт использования технологии «Образовательная со–бытийность» в организации и проведении образовательного события «День школы».Формой проведения выступила игра «Город мастеров».

«Город мастеров» - это длительная подготовка, создание мастерских на базе классных аудиторий, а также определение команды мастеров и назначение руководителей. В мероприятии, проходящем в праздничной атмосфере, участвует большое число школьников и гостей. Значительную роль играют выполнение задания в ходе мероприятия (создание подарков школе, полезных не только в настоящей, но и в будущей жизни обучающихся и школы), высокая мотивация, глубокое понимание темы, единение, вдохновение, азарт и творчество участников. Завершается мероприятие публичной презентацией результата.

В музее «РОДНИК» была организована мастерская «Остановись, мгновение…». Ценностный ориентир работы мастерской – организация эффективной свободной коммуникации. Готовый продукт – «Репортаж о событии». Процесс подготовки репортажа - это встречи с гостями, интервью, фотосъёмка происходящего в мастерских «Города мастеров», создание видеоролика.

 В аналогичном формате проходило и образовательное событие «Мы – дети твои, дорогая Земля!»

 На этот раз в ходе мероприятия работали школьные лаборатории**.** Лаборатория музееведов, проведя исследование, доказала, что «Лес – величайшее богатство Земли». Итоговым продуктом события стал «Кодекс Земли».

 В рамках музейной аудитории прошли такие образовательные со - бытия, как «В гостях у самовара», «Дорога Добра», «Мы – Ярославичи», «Оберег для дома», «Первый русский» (посвящено 270-летию театра им. Волкова) и другие.

 Педагоги - участники воспитательно-образовательного процесса - постоянно задают себе вопрос: как помочь всем детям в достижении высоких образовательных результатов? Применение новых инновационных форм и образовательных технологий - это уже мощный ресурс развития, обучения и воспитания детей, это выход на позитивный образовательный результат, повышение шансов ученика – быть успешным.

 Музей – источник мысли, доброты, глубоких патриотических чувств. Это – свет знаний и просвещения. Такие принципы работы школьного музея, как компетентность, систематичность и преемственность позволяют сочетать традиционные и инновационные формы и способы взаимоотношений с учеником, а также собственное методическое творчество.

1. *Инофон* – носитель иностранного языка и соответствующей языковой картины мира (слов.) [↑](#footnote-ref-1)