Гусейнова Алена Гадировна,

заведующий отделом методического и психологического

сопровождения образовательного процесса

МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль

**Выставка творческих работ как одна из форм экспозиции**

**на примере МОУ ДО ЦДТ «Витязь»**

Выставка детских работ представляет собой один из способов активизации творческой деятельности обучающихся. По мнению ученых, выставка рассматривается, как способность средствами различных экспозиционных форм заострять общественный интерес на непреходящих ценностях человеческого бытия, обращаясь к наиболее волнующим явлениям искусства. Прежде всего, выставка — это динамичная форма экспозиционной деятельности, способствующая возникновению, развитию и совершенствованию основной экспозиции; совокупность предметов, выставленных для обозрения на определенный срок, временная экспозиция. Согласно определению толкового словаря С.И. Ожегова, выставка - это собрание каких-либо предметов, расположенных где-нибудь для обозрения, а также место, где они собираются. Для участников выставка - это и предъявление результатов творчества, и тревожное ожидание оценки, волнение и переживание при встрече с новыми находками, оригинальными идеями; это и обмен опытом.

На протяжении учебного года педагоги дополнительного образования проводят выставки детского творчества. Важно заметить, что именно выставка - самая зримая форма показа результатов работы ребенка и педагога; пропаганда и популяризация детского творчества.

Весьма убедительным является тот факт, что выставка формирует интерес к искусству, способствует воспитанию положительной мотивации к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Выставка, сочетая репрезентативные, творческие, эстетические функции, решает разнообразные гуманитарные задачи:

- актуализация культурно-исторической памяти и художественного наследия;

- формирование культурного и художественного пространства;

- актуализация современных форм искусства, и создание художественных проектов.

Выставки бывают различные, как по своим масштабам, так и по тематическому назначению. Кроме того, тематические выставки могут быть стационарными (постоянными)и легкими передвижными. Можно выделить несколько типов выставок: выставка-презентация, тематическая выставка, выставка-ярмарка, выставка-конкурс, итоговая выставка. Наряду с вышесказанным, можно назвать следующие виды выставок, проводимые в образовательном учреждении:

1. выставки, посвященные актуальным проблемам современности;

2. выставка к памятным датам;

3. выставки, посвященные жизни и творчеству выдающихся людей;

4. выставки творческих работ детей;

5. декоративно - прикладное искусство;

6. познавательные выставки;

7. выставки – ярмарки.

Тематика выставок планируется на основе годового плана деятельности образовательного учреждения, с учетом возрастных особенностей детей.

Устойчивой традицией стала организация выставок объединениями муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Витязь». Учащиеся объединения «Юный художник» под руководством педагога - Рулевой Светланы Юрьевны организуют выставки детских рисунков. Некоторые работы представлены на фотоматериалах.

Не менее интересны выставки обучающихся объединения «Мозайка», которые презентуют работы, выполненные в технике тестопластика, под руководством педагога Губиной Веры Викторовны. Также затейливые сюжеты у работ, представленных на выставке обучающихся объединения «Умелая иголочка», руководителем которого является Цаплина Ирина Васильевна.

Кроме того в МОУ ДО ЦДТ «Витязь» организуются выставки работ в технике бумагопластика и квиллинг обучающихся объединения «Солнышко» и «Семицветик», работающих под руководством педагога дополнительного образования - Готиной Светланы Владимировны.

Так как процесс организации и оформления выставки состоит из нескольких этапов, то важно на каждом из них привлекать к работе самих учащихся. На первом этапе педагог совместно с обучающимися определяет тему выставки и создает положительную мотивацию к созданию творческих выставочных работ, выбирает место проведения выставки. Учитывая возрастные особенности детей, тематику выставок следует подбирать так, чтобы она отражала их интересы. Очень важно учитывать не только актуальность, но и своевременность экспозиции. Нужно подобрать не только конкретное помещение, но и его соответствующий визуальный центр, что позволяет сконцентрировать внимание посетителей на интересной работе. Размещая выставку в холле, следует рассмотреть возможности легко обозревать представленные материалы. Кроме того, при оформлении выставки надо помнить о гармоничном распределении рисунков и подписей к ним на стендах. При оформлении выставки не следует делать ее многословной, включать в экспозицию лишний текстовый материал, так как основное ее достоинство - это наглядность, убедительность изображений и натуральных экспонатов.

Кроме того, каждая выставка является показом разных методов работы педагогов с творческими детьми. Здесь можно увидеть, как решаются вопросы введения детей в творчество, приобщения к миру искусства; используются занятия изобразительной деятельности или прикладного творчества в личностном становлении ребенка. На сегодняшний день особенно актуальным является формирование виртуального выставочного пространства на сайте образовательной организации. В заключение, важно подчеркнуть, что выставка - это искренняя и доверительная демонстрация самого ценного и значительного в жизни детей, выражающаяся в их творчестве.

**Список информационных источников:**

1. Винокурова Т.Ю. Традиционная культура в детском художественном творчестве//Ребенок. Общество. Семья. Творчество. №17, 2003, с.82-86;
2. Выставка как феномен музейной экспозиции [Электронный ресурс]. <https://helpiks.org/2-16342.html> (дата обращения: 01.10.2018);
3. Еремина Е.В. Выставка творческих работ как средство активизации творческой деятельности обучающихся // Учительский журнал on-line.15.10.2015. [Электронный ресурс]. <http://new.teacherjournal.ru/prof-napravleniya/klassnomu-rukovoditelyu/201-vystavka-tvorcheskikh-rabot-kak-sredstvo-aktivizatsii-tvorcheskoj-deyatelnosti-obuchayushchikhsya> (дата обращения: 01.10.2018);
4. Олейник Н.А. Ах, вернисаж, ах, вернисаж…! // Ребенок. Общество. Семья. Творчество. №17, 2003, с 86-91;
5. Осипова М.А. Детские выставки как результат творчества ребенка…[Электронный ресурс]. <https://infourok.ru/vistavki-kak-rezultat-detskogo-tvorchestva-1220575.html> (дата обращения: 01.10.2018);
6. Сергеева Н.В. Организация выставки детского творчества как средство вовлечения родителей в образовательный процесс // Социальная сеть работников образования…[Электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/23/organizatsiya-vystavki-detskogo-tvorchestva-kak-sredstvo-vovlecheniya> (дата обращения: 01.10.2018);
7. Янбулатова Р.Ф. Организация выставки семейного творчества как средство вовлечения родителей в образовательный процесс [Электронный ресурс]. <https://dohcolonoc.ru/rabota-s-roditelyami/1631-organizatsiya-vystavki-semejnogo-tvorchestva-kak-sredstvo-vovlecheniya-roditelej-v-obrazovatelnyj-protsess.html>.