**«ОЖЕРЕЛЬЕ ХРАМОВ НА Волжской Набережной»**

**Музейное занятие с игрой на магнитной карте.**

**Необходимые материалы: Фото храмов, фото икон Иоанна предтечи, св. Николы, пророка Илии, св. Тихона, Феодоровской Б.М., Рождества Христова, Благовещения (см. на витрине «Иконопись»).**

**В экспозиции музея – фрагменты фундамента, изразцов и .т.п.**

**В процессе занятия – записи колокольного звона, пения, народных наигрышей.**

**1 – Цифры стоят верно. Слушаем внимательно рассказы и запоминаем названия храмов, расположенных на карте/**

Самая «украшенная» - церковь Иоанна Предтечи в Толчкове – об изразцах; Феодоровский кафедральный собор –работал даже в трудные годы; церковь Николы - Рубленый город, Успенский собор (самый новый), Ильинско – Тихоновская церковь, Кирилло – Афанасьевский монастырь, храм пророка Илии, церковь Николы Надеина, церковь Рождества Христова, ансамбль церквей Благовещенского прихода.

Многие церкви Ярославля декорированы (украшены) внутри и снаружи красными терракотовыми деталями и поливными изразцами **(показ фото и предметов экспозиции).**

***Где же применяли изразцы, кроме украшения снаружи и внутри храма?*** Изразцы очень водостойкие (в отличие от фрески) Поэтому зодчие закрывали изразцами места соединения стены здания с кровлей, угловые выступы. Для Ярославля очень характерно сочетание красноватого кирпича и зелено – желтых изразцов. Украшения храмов заслуженно считаются выдающимся достижением русского декоративного искусства.

**(Текст дается выборочно, в зависимости от возраста посетителей!!)**

Впервые применен фигурный (лекальный) кирпич в сочетании с изразцами для украшения храма в ц. Иоанна Предтечи. Гирлянды из изразцов, поставленных «на угол», балясины (столбики у окон), фигурный кирпич – всё это напоминает деревянную резьбу старых русских домов и храмов («украсим храм как дом!»).

Церковь во имя Иоанна Предтечи выглядит так ярко и необычно, что ее сравнивают с исламскими храмами (мечетями). Изразцы хорошо защищают низ стен, использовали для покрытия глав**.**

**У храма Николы Надеина** главы были покрыты ярко блестевшей под солнцем зеленой черепицей **(см.** фото зеленой черепицы храма Иоанна Предтечи, фрагменты фундамента).

У церкви Рождества Христова изразцы применены для оформления глав и для выделения надписи по фасаду (фриз по верху стены), для оформления барабана и полукружия апсид.

**2 - Вторая форма игры (продолжение для детей 9 -10 лет).**

Цифры снимаем. Итак, какой храм расположен под цифрой 1? – 2? …

**3 - Вопросы (за правильный ответ дается памятная закладка):**

***Какой храм расположен на месте самой первой ярославской церкви во имя пророка Илии? (Ильинско –Тихоновская)***

***Какая церковь была впервые украшена изразцами не внутри, а снаружи? (ц. Рождества Христова).***

***Как называется собор, восстановленный к 1000 –летнему юбилею Ярославля?(Успенский собор)***

**Игра «Помоги достроить храм»!**

**Необходимые материалы: двойные фотографии ярославских храмов, вырезанные храмовые детали, надписи элементов храма (по 4 экземпляра).**

**Дети «восстанавливают» недостающие элементы здания.**

**В процессе игры они запоминают принадлежность деталей здания (шатер, притвор и др.) и их названия.**

**Рассматривают фото храмов:**

* ***Какие здания вам знакомы?.. Какое здание понравилось?.. Для чего сооружают храмы?***
* ***О значении храма, библиотеки, музея для сохранения культурного наследия Руси.***