**Вариант для детей 1, 2 классов**

**ДРЕВНИЕ СКАЗЫ ЯРОСЛАВСКИХ ХРАМОВ**

**1). Ярославская земля – одна из «срединных» древнерусских земель (*показать на карте место Ярославля*). Лишь малая часть ее истории раскрывается перед нами в летописях или упоминается в записках восточных купцов и путешественников.**

**Нам на помощь приходит археология, наука, которая занимается сохранившимися предметами старины (артефактами).**

**Археолог – это сыщик, идущий сверху вглубь времени, вглубь земли. Мы и не догадываемся, что ходим по огромному историческому музею, по которому бродили финно -угорские племена и скандинавы, меря, древляне и славяне!**

**2). Первые поселения народов на территории Ярославского края относятся к 20 - 15 тысячелетию до н.э. Дата была подтверждена в 1967 году во время Верхневолжской археологической экспедиции АН СССР неподалеку от города Углича (село Золоторучье) (*см.фото*) Она и обнаружила стоянку древнего человека эпохи палеолита и настоящие мастерские по изготовлению каменных орудий.**

**(Как заселялась земля?) Земля Ярославская заселялась с юга на север, вслед за ледником, отступающим к Северному полюсу.**

**(Что росло?) В наших краях росли березы и сосны, а из животных чаще других встречались лоси, медведи, олени и бобры. Во время охоты люди использовали луки и стрелы, каменные и костяные ножи, а для рыбалки - каменные грузила *(показ экспонатов).***

**3). (Чью фамилию обычно носят дети – мамы или папы?) В древности родство велось по женской линии, ведь именно женщины вели всё хозяйство. Мужчины занимались охотой и с 16 лет считались воинами. Те родственники, что относились к женской линии, составляли род, а два рода, связанные семейными узами, составляли племя (*показать схему*!).**

**Наши предки селились по берегам рек и озер, и это были небольшие поселения в пять – десять жилищ. В начале 70–х годов ХХ века на территории современного Ярославля, в Заволжском районе, напротив Стрелки было обнаружено древнейшее поселение человека.**

**В раскопах средневековых поселений обнаруживают угли. Горелые камни для очагов, камни от построек, (*фундаменты храмов!)*фрагменты гончарной и лепной керамики. А в 1973 году был обнаружен настоящий клад древних монет 9 века, состоящий из 2600 монет. На монетах изображались копья, геометрические значки, рунические надписи и таинственные знаки *(показ нижнего фото на витрине №4).***

**4). (Чем же занимались жители древних поселений?) Жители древнего ярославского поселения занимались охотой, скотоводством и земледелием. Среди них появлялись мастера своего дела: кто - то лучше других обрабатывал камень и кость, кто – то умело создавал самоцветные украшения или изготавливал глиняную посуду.**

**В те древние времена возник на Ярославщине культ медведя. У охотников он почитался как хозяин леса и всех зверей, как покровитель охоты и даже как звериный двойник человека.**

**У с. Волосова близ Ростова на месте капища Волоса был найден ритуальный топор с головой медведя. Волос – наиболее чтимый из языческих богов. По одному из древних сказов Велес похитил у Перуна – громовежца любимую жену – красавицу Ладу. А после того, как вернул ее себе, то превратил Велеса в медведя, чтобы не заглядывалась на красавца - бога любимая жена. С тех пор помогает Велес пастухам следить за стадом. (Чем «освящают» жилище?..) А древние ведуны окуривали («освящали») горящей медвежьей шерстью жилье и будущее место охоты. Так они привлекали удачу и отгоняли беду и злую силу.**

**(Хотите услышать древнее заклинание охотников?» «Я, охотник, зову себе в помощь большеухих и малоухих, рогатых и косолапых, хвостатых и шерстатых!». А за несколько дней до охоты пелись «медвежьи» песни. Их исполняли по 7 песен ежедневно, а затем разыгрывали успешную ловлю зверей. Так настраивали себя наши предки на удачную охоту. (*Давайте и мы представим, как будто нам сейчас идти на охоту! Как бы вы звали медведя? Сначала выберем зверя – на голову ему - «ушки». Прячется под стол). Охотники, повторяйте за мной заклинание…Медведь выходит и идет три раза вокруг стола, а мы повторяем за ним его движения. Он снова прячется.***

**Кроме песен и заклинаний, с тех давних пор сохранились украшения в виде медвежьих лапок и подвески с изображением медведя. (Когда были найдены при раскопках глиняные медвежьи лапы и подвески в виде идущей медведицы, археологи убедились в существовании в 8 -9 веках н.э. культа медведя). (*Показ экспонатов)*.**

**До 17 века сохранялись отголоски медвежьего культа в рецепте знахаря для хорошего приплода скота: «вкопай голову медвежью посреди двора, и будет скот водиться». А еще сказки…В каких сказках героем выступает медведь?**

(Три медведя, Маша и медведь,

**До наших дней дошли старинные народные ремесла, хотя мастеров осталось немного.**

**Мини – витрина.**

**Густыми орнаментами из вьющихся стеблей, с листьями и цветами ярославские ЮВЕЛИРЫ покрывали ажурные венцы икон, серебряные сосуды, церковную утварь (кадила, потиры)**

**Витрина № 4 (с фото изделий резьбы и чеканки ярославских мастеров). К 17 -18 векам достигла высокого уровня художественная обработка металла, особенно резьба и чеканка. Дерево – наиболее доступный материал, из него строили храмы и дома, делали мебель и посуду, соху для пахоты и прялки для создания ткани. На севере прялки имели вид «теремка» и были украшены затейливой резьбой - сценами хороводов или чаепития. Иногда прялки имели вид столбиков или «башенок».**

**Витрина №3. Со второй половины 19 века бревенчатые дома стали украшать «пропильной» (сквозной) резьбой, Фасады домов и оконные наличники принимают вид изящный, кружевной. Это говорит о высоком мастерстве народных умельцев.**

**Домашнее ткачество сохранилось до начала ХХ века. Из холста и полотна шили домашнюю одежду, вещи для дома – полотенца, постельное белье. Одежду (чаще женскую) украшали узорными «подольниками» - яркими нарядными полосами разноцветной ткани**

**Ярославские гончары славились чернолощеной керамикой, которая имела мягкий блеск. Сосуды были разнообразными (с высоким и низким горлышком), а длинные носики «кумганов», видимо, выдают влияние Ближнего Востока. Обед в поле для родителей (во время пахоты и сенокоса) дети носили в специальной сдвоенной посуде - «щаниках» (Витрина №4).**

**О колокольчиках. В селе Покровском Любимского района живет Анна Ивановна Езерина. Она помнит время, когда в тройке лошадей применялся поддужный колокольчик, у которого по юбочке идет надпись: «Купи на скупись, езди веселись».**

**Когда катались на Масленицу на тройках, это называлось «катанки». Очень большие были гуляния в городах Ярославль, Данилов, Любим, а в субботу – воскресенье и в деревнях.**

**А дуги над лошадьми были яркие, желто – коричневые», - вспоминает Анна Ивановна.**

**Подлинные изделия народных мастеров вы можете увидеть в экспозициях Спасо-Преображенского архитектурного музея – заповедника (показ рекламы).**