Создание и структура разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1 слайд. Титульный лист

Добрый день. Меня зовут Смолина Наталья Александровна. В 2020 году я закончила Ярославский педагогический университет и сразу поступила на работу в центр детского творчества Юность города Ярославля в качестве педагога дополнительного образования.

Я обучаю детей вокальному пению по двум программам.

Музыкой я занимаюсь с 5 лет. Мой накопленный опыт и педагогическое образование дают возможность делиться с детьми своими знаниями и умениями в области вокала.

2 слайд. Актуальность

Музыка, как и другие виды искусства, является специфической формой художественного отражения действительности. Глубоко и многообразно воздействуя на чувства, волю людей, музыка способна благотворно сказываться на их общественной деятельности, влиять на формирование личности. И на сегодняшний день существует социальный заказ от родителей, детей на обучение вокалу посредством реализации программы дополнительного образования.

Являясь молодым специалистом, я стараюсь идти в ногу со временем, и один из первых моих шагов стала разработка разноуровневой программы.

В этом году я обучала музыке и пению детей дошкольного и младшего школьного возраста. Многие из них хотели бы петь и выступать, но такая деятельность требует определенных усилий, знаний и способностей. Именно к программе для детей в возрасте 9-11 лет хотелось бы применить разноуровневый подход, чтобы занятия помогли им проявить свои творческие способности и может быть определиться с будущей профессией.

3 слайд. Цели и задачи

Задачи с каждым уровнем усложняются и ожидаемые результаты от уровня тоже увеличиваются. Если на Стартовом уровне дети только знакомятся с основами вокального творчества, то на продвинутом уровне они уже будут самостоятельно участвовать в творческой деятельности и смогут стать наставниками.

4 слайд. Временные параметры

В стартовом уровне у нас 4 месяца, чтобы ребёнок мог определиться и понять, интересно ли ему это направление деятельности. В базовом уровне 1,5 года, это второе полугодие 1 года обучения и второй год обучения.

В продвинутом уровне 1 год.

Всего за три года обучения 432 часа.

Объём реализации и продолжительность занятий в соответствии с САНПИНОМ.

5 слайд. Количественно-возрастные параметры

Наполняемость группы в соответствии с нормативными локальными актами учреждения.

6 слайд. Пропускные параметры

На стартовый уровень могут быть зачислены все дети, отбор на этом уровне не осуществляется. А вот на базовый и продвинутый уровень ребенок может попасть, только если он прошел обучение на Стартовом уровне. Также на базовый и продвинутый уровень, могут быть приняты дети, которые обладают необходимыми вокальными знаниями и навыками или ранее занимавшиеся в других коллективах.

На стартовом уровне нет входной диагностики, на Базовом уровне входной диагностикой является Прослушивание педагогом. На Продвинутом уровне входной диагностикой является прослушивание и теоретические задания по темам Базового уровня.

Итоговая диагностика по уровням тоже отличается. На стартовом уровне – это концерт в группе для родителей. На базовом уровне – это концерт творческих коллективов художественного отдела или центра. На продвинутом уровне – это Творческая работа, например, подготовка сольного номера с использованием сценических движений.

7 слайд. Тематические параметры

С каждым уровнем усложняется рабочая деятельность.

На стартовом уровне направлением деятельности является знакомство с начальным уровнем вокальной подготовки, позволяющим попробовать себя в этом виде деятельности.

На базовом уровне направлением деятельности является освоение строения голосового аппарата, постановку вокального дыхания и вокально-интонационные упражнения, предполагается работу с микрофоном.

На продвинутом уровне направлением деятельности является углубленное изучение и обобщение материала предыдущих уровней, а также активную концертную деятельность.

8 слайд. Кадровые параметры

Хотелось бы на базовом и продвинутом уровнях привлечь к реализации программы педагога с хореографической подготовкой, который будет заниматься с детьми 1 раз в неделю сценическим движением.

А на стартовом уровне будет достаточно и одного педагога по вокалу.

9 слайд. Итоги

Программа «Голос ветра» ещё в разработке, она будет ещё корректироваться и уже со следующего учебного года возможна его реализация по реестру программ по муниципальным программам.