

Креативное мышление



**Маслова Татьяна Владимировна,
педагог-психолог**

ВНОСТЬ (англ. creativity, от лат. creatio – творить), творческий потенциал личности, способность находить нестандартные решения проблем, создавать новые идеи, концепции, произведения искусства.

В числе важных для творчества черт личности называют: открытость миру, лёгкую мобилизацию энергии, доступ к своему подсознанию, повышенную восприимчивость, чувствительность к проблемам и людям, склонность к фантазированию, импульсивность, интеллектуальную гибкость, оригинальность, эмпатию. Креативность не сводится ни к одной из этих черт, в т. ч. и к интеллекту. Творческие личности нередко хуже других решают простые, шаблонные интеллектуальные задачи, с чем связаны многие психологические затруднения одарённых детей.

Значение и роль креативного мышления

- Творческое мышление — основа для появления нового знания, инновационных идей; привычка мыслить креативно всё заметнее влияет на общественное и духовное развитие, на развитие производства
- Привычка размышлять и мыслить креативно — важнейший источник развития личности учащегося



- Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму.
- Креативное мышление помогает быстро реагировать на любую проблему и находить нестандартные пути выхода из сложных ситуаций. Оно требуется не только людям творческих профессий — креативность с успехом можно применять для решения самых разных повседневных задач.

Big-C creativity



Little-c creativity

Признаки креативности

- ✓ Гибкость мышления
- ✓ Беглость
- ✓ Наличие нестандартных идей
- ✓ Умение выбрать из множества решений самое выгодное



Задания на формирование креативного мышления

Задания, требующие использования художественных средств

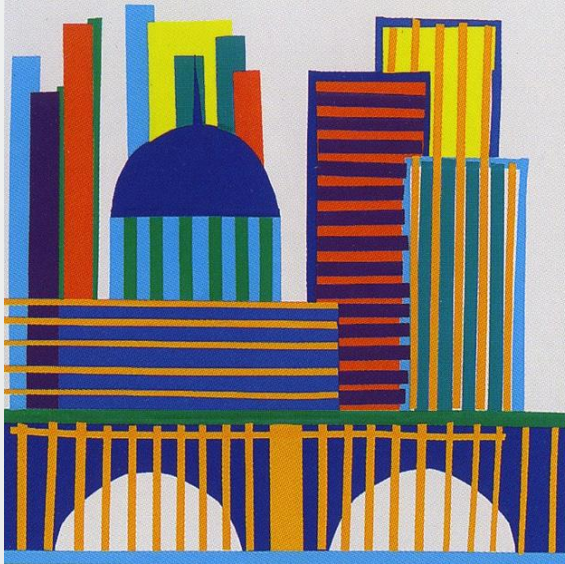
- задания на вербальное самовыражение (письменное или устное словесное самовыражение)
- задания на визуальное самовыражение (изобразительное и символическое самовыражение)

Задания на разрешение проблем — социальных и научных



Задания на вербальное самовыражение (письменное самовыражение)

- Предполагают:
 1. Создание свободных высказываний и текстов.
 2. Выдвижение идей для создания текстов на основе рассмотрения различных стимулов, таких как фантастические иллюстрации, рисованные мультфильмы без заголовков, или ряд абстрактных картинок.
 3. Оценку креативности приводимых высказываний, например, заголовков, историй, лозунгов, и т.п.
 4. Совершенствование собственных или чужих текстов.
Задание: придумайте и запишите несколько разных заголовков к приведенной иллюстрации



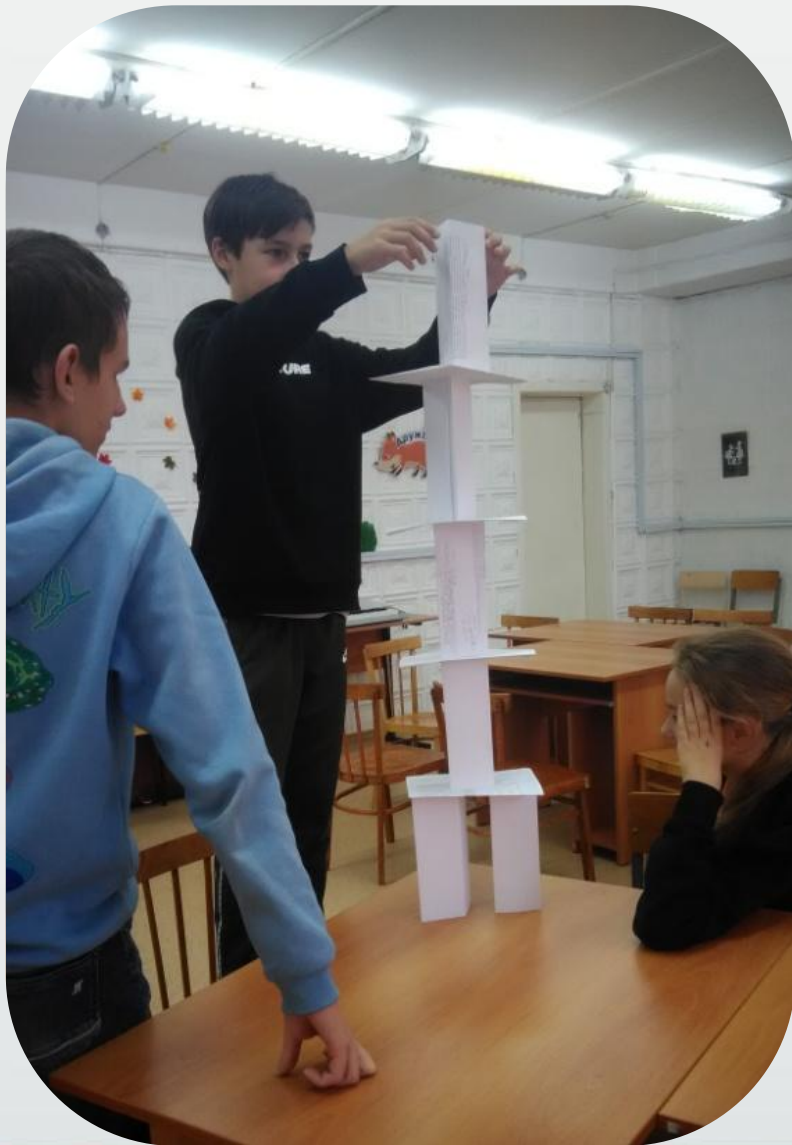
Придумайте и запишите
несколько разных
заголовков к приведенной
иллюстрации



Рассмотрите обложку книги.
Как вы думаете, о чём может
быть эта книга? Предложите
несколько версий и кратко их
опишите

Примеры биомиметики





“Хорошие” задания

- Учебные исследования
- Учебные проекты, задания проектного типа
- Кейсы, ролевые и деловые игры, моральные дилеммы и другие задания, способствующие приобретению опыта успешных позитивных действий
- Комплексные задания (содержащие мотивационную часть, использующие разные форматы представления информации, охватывающие все оцениваемые компетентности)



Читательская грамотность



Математическая грамотность



Естественно-научная грамотность



Финансовая грамотность



Глобальные компетенции

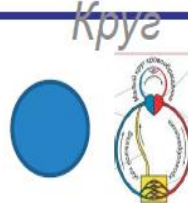


Креативное мышление


Формируем креативное мышление

- Задания на **«изображение смыслов»** (например, смыслов понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах и т.п.)
- Задания на выявление **внутрипредметных и межпредметных связей** (например, составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации)
- Задания на **выявление главного, поиск альтернатив** (например, составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа)

Класс



Круг



МЕНЯ ЗОВУТ - РАБОЧИЙ КЛАСС

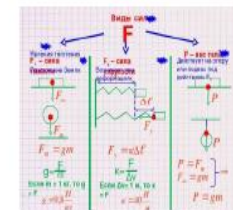
| Класс | Класс | Класс | Класс | Класс | Класс | Класс | Класс | Класс | Класс |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |

Кульминация
Ускорение
Адаптация



Силы в природе

| Сила | Сила | Сила | Сила | Сила | Сила | Сила | Сила | Сила | Сила |
|--------------|----------------|-------------|--------------------|--------------|-----------|---------------|--------------------|-------------|--------------|
| Сила тяжести | Сила упругости | Сила трения | Сила сопротивления | Сила инерции | Сила тяги | Сила давления | Сила сопротивления | Сила трения | Сила инерции |
| $F = mg$ | $F = kx$ | $F = \mu N$ | $F = kv$ | $F = ma$ | $F = P/v$ | $F = pS$ | $F = kv$ | $F = \mu N$ | $F = ma$ |

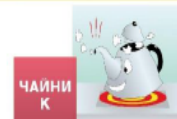


Формируем креативное мышление

- Задания на **тренировку воображения** в ходе отражения свойств изучаемого объекта (например, описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта, описание необычных вариантов применения и т.п.)
- Задания на выявление разных точек зрения (например, с позиций разных ролей, интересов, точек отсчёта и т.д.)
- Задания на **преобразование** (например, добавляем предметам новые функции и свойства, перефразируем задания и вопросы и т.п.)
- Задания на **разрушение стереотипов** (проверка утверждений «на прочность», определение границ и т.п.)

Монолог
кипящего
чайника

БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ С КИПЯЩЕЙ
ВОДОЙ! ПАР ОТ ГОРЯЧЕГО ЧАЙНИКА
МОЖЕТ ОБЖЕЧЬ!



Скажи по-другому!



КУБИКИ И ИСТОРИИ

Вопрос 1: КУБИКИ И ИСТОРИИ

PISA 2021 Примеры заданий по креативному мышлению



Письменное задание

Вопрос 1/3

Обратитесь к изображению справа.

Вы играете в игру, в которой вам необходимо бросать кубики, а затем объединять выпавшие изображения в историю. В качестве подготовки к игре вы используете только 2 кубика.

Сочините 2 разные истории, которые объединяют изображения, представленные справа. Идеи историй должны настолько отличаться друг от друга, насколько это возможно.

Вам рекомендуется потратить на этот вопрос не более 7 минут. Объем историй не должен превышать 80 слов.

Первая история

Вторая история

КУБИКИ И ИСТОРИИ



ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО

Вопрос 1: ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО

PISA 2021 Примеры заданий по креативному мышлению



Решение научной проблемы

Вопрос 1/3

Попытайтесь представить себе "велосипед будущего". Придумайте 3 оригинальных изменения, с помощью которых можно улучшить стандартный велосипед. Идеи должны настолько отличаться друг от друга, насколько это возможно.

Объясните функцию каждой идеи и то, что вы использовали бы для воплощения этой идеи в реальность.

Вам рекомендуется потратить на этот вопрос не более 5 минут.

Первое изменение

Второе изменение

Третье изменение

ВЕЛОСИПЕД БУДУЩЕГО



Ситуативные факторы, отрицательно влияющие на творческие возможности человека

- ✓ лимит времени;
- ✓ состояние стресса;
- ✓ состояние повышенной тревожности;
- ✓ желание быстро найти решение;
- ✓ наличие фиксированной установки на конкретный способ решения;
- ✓ неуверенность в своих силах, вызванная предыдущими неудачами;
- ✓ страх;
- ✓ повышенная самоцензура





***Спасибо за
внимание!***