

Функциональная читательская грамотность



АВТОР-ОСТАВИТЕЛЬ ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ МОУ ДО ЦДТ ЮНОСТЬ ЧИРКОВА Г. В.

**ЧИТАТЬ – ЭТО ЕЩЕ НИЧЕГО НЕ ЗНАЧИТ,
ЧТО ЧИТАТЬ И КАК ПОНИМАТЬ ПРОЧИТАННОЕ
– ВОТ В ЧЕМ ГЛАВНОЕ
К. Д. УШИНСКИЙ.**

**ИСТИННЫМИ СТАЛИ СЛОВА ГЕТЕ:
«ЭТИ ДОБРЫЕ ЛЮДИ И НЕ ПОДОЗРЕВАЮТ, КАКИХ
ТРУДОВ И ВРЕМЕНИ СТОИТ НАУЧИТЬСЯ ЧИТАТЬ. Я
САМ НА ЭТО УПОТРЕБИЛ 80 ЛЕТ И ВСЕ НЕ МОГУ
СКАЗАТЬ, ЧТОБЫ ВПОЛНЕ ДОСТИГ ЦЕЛИ»**

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК ВАЖНЕЙШАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

- ✘ Это способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни**

ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

- ✘ В начальной школе, идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – письму и чтению, говорению и слушанию. Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания





- ✘ При переходе из начальной в основную школу, заканчивается обучение чтению и начинается чтение для обучения. Это значит, что учащимся необходимо овладеть осознанным, осмысленным чтением. Они должны научиться сопоставлять, сравнивать, думать, объяснять, мыслить пошагово, выстраивать стратегию решения задач. Дети должны читать не только на уроках русского языка и литературы. Каждый предмет имеет книгу

У РАЗВИТОГО ЧИТАТЕЛЯ ДОЛЖНЫ БЫТЬ СФОРМИРОВАНЫ ГРУППЫ УМЕНИЙ:

- I. умения, целиком основанные на тексте, извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения: – умения находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы;
- II. умения, основанные на собственных размышлениях о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя: устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; – интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; – реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык)

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- ✘ Краеведческие программы
- ✘ Обучение грамоте
- ✘ Театральная деятельность
- ✘ Литературная студия
- ✘ Подготовка детей к проведению оргмассовых мероприятий
- ✘ Дизайн интерьера
- ✘ Обучение языкам



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ

- ✦ Существует множество приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности: «Чтение с остановками», «Синквейн», «Работа с вопросником «Мозговой штурм», «Иллюстратор», «Написание творческих работ», «Создание кроссворда», «Продолжение произведения (придумывание конца)», «Тонкие и толстые вопросы»



ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ

«Мозаика». «Реконструкция текста» Сложение целого текста из частей.

- ✘ Текст разделяется на части (предложения, абзацы).
- ✘ Детям предлагается собрать текст из разрозненных частей, разложив их в правильной последовательности.

- ✘ Синквейн – это *работа*, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк. Пишется оно по определенным правилам:
 - 1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;
 - 2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;
 - 3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;
 - 4 строка – *фраза*, несущая определенный смысл;
 - 5 строка – *заключение* в форме *существительного* (ассоциация с первым словом).

ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ

Приём «Тонкий и Толстый вопрос»

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

- ✘ Толстый вопрос предполагает ответ развернутый

- ✘ Реставрация текста. Один из продуктивных приемов работы с текстом «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ». Этот прием подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и при изучении нового материала



- ✘ **Задача педагога - организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами - сформировать читательские умения и навыки**

Итак, читательская грамотность

- ЭТО ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ БАЗА
ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ. ЧТО
ПРИГОДИТСЯ РЕБЕНКУ ВО ВЗРОСЛОЙ
ЖИЗНИ? УМЕНИЕ СОПОСТАВЛЯТЬ,
СРАВНИВАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ,
ОБЪЯСНЯТЬ. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ
ГРАМОТНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ
РАЗВИТИЮ КОГНИТИВНЫХ УМЕНИЙ

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ !!!**