

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского творчества «Россияне»



Н.С. Румянцева

Сборник методических материалов для работы
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Мастерилки»

Выпуск № 1



Ярославль, 2016

«Едва ли есть высшее из наслаждений, как наслаждение творить»
Н. В. Гоголь

Сборник методических материалов для работы
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Мастерилки»

Автор идеи, разработчик:

Румянцева Наталья Сергеевна – педагог дополнительного образования, педагог-организатор МОУДО ЦДТ «Россияне», руководитель методического объединения педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.

Аннотация:

Сборник составлен для педагогов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в техниках декоративно-прикладного творчества. Материалы могут быть использованы учащимися и их родителями при подготовке творческих работ к урокам технологии, к выставкам и конкурсам.

© МОУДО ЦДТ «Россияне»

© Ярославль

Издательство ИП Богатинов, 2016

Верстка материала ИП Богатинов

Н.С. Румянцева
педагог доп. образования,
педагог-организатор
МОУ ДО ЦДТ «Россияне»

Пояснительная записка

Сборник методических материалов для работы по общеобразовательной программе «Мастерилки» может быть полезен для педагогов, работающих с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в техниках декоративно-прикладного творчества. Материалы сборника могут использоваться учащимися и их родителями при подготовке творческих работ к урокам технологии, к выставкам и конкурсам.

Программа «Мастерилки» включает в себя широкое использование иллюстративного материала; работу по сравнительному анализу произведений различных видов искусства (живопись, графика, музыка, поэзия); игры-занятия, развивающие абстрактное мышление; использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений детей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. Детские рисунки могут служить зрительной информацией для родителей и украшением интерьера.

Цель программы: развивать творческие способности, фантазию, воображение; помогать ребенку проявлять свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Творческая деятельность активизируется в благоприятной атмосфере, при доброжелательных оценках со стороны взрослых, поощрении оригинальных высказываний; создаёт благоприятные условия для формирования социально активной личности, способной изменить мир к лучшему. Формирование такой личности является результатом активного участия ребёнка в творческом процессе, обеспечивающим ему постоянный тренинг положительных эмоций, чувств, переживаний.

Формами подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы могут являться выставки творческих работ, индивидуальные папки учащихся, фотовыставки, сравнение данных на начало и на конец учебного года.

Сюжетные картины



Материалы:

Лист картона, старые журналы и газеты, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Подготавливаем вырезные картинки из журналов и газет или компануем обрывные листы журналов по цветовой палитре.

2. Выбираем тему работы. Примеры тем: "Улица", "Пейзаж", "Гости пришли", "В лесу" и т.п.

3. На картоне зарисовываем желаемую композицию и начинаем формировать из картинок или обрывных лоскутков картину.

4. Приклеиваем каждую деталь.

5. Выполненную работу можно оформить в рамку и повесить на стену, чтоб ребенок видел свое творение.

Делая такую аппликацию, не забудьте объяснить ребёнку, что предметы, расположенные от нас далеко, должны быть поменьше и располагать их надо в верхней части листа.

Тканевые изображения



Материалы:

Лист картона, обрезки ткани с различными рисунками, остатки ниток, клей ПВА или клейстер, ножницы. Примерный вариант работы (готовая работа, наглядный пример).

Ход работы:

1. Выбираем сюжет работы. Примеры тем: "Улица", "Пейзаж", "Гости пришли", "В лесу", "Чаепитие", и т.п.

2. Вырезаем и приклеиваем фон работы.

3. Если в работе предусмотрены цветы, и на одной из тканей изображены цветы, их вырезаем по контуру, наклеиваем.

4. В завершение работы подрисовываем недостающие элементы (стебель, узор, глазки и т.д.)

Получается яркая и красочная картина.

Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, красивого зонтика, шапочки для куклы, сумочки. Можно пофантазировать.

Дерево



Материалы:

Зеленый поролон (поролоновые губки для мытья посуды), коричневая цветная бумага, клей, ножницы, простой карандаш.

Ход работы:

1. Поролон или поролоновые губки рвем на мелкие кусочки. Цвет поролона можно выбрать как зеленый, так и желтый с оранжевым, если хотим выполнить осеннее дерево. Если нет зеленого поролона можно белый покрасить краской.

2. Рвем на мелкие кусочки коричневую бумагу.

3. Рисуем на бумаге ствол и крону дерева простым карандашом.

4. Смазываем клеем сначала крону дерева и приклеиваем поролон, затем смазываем ствол и приклеиваем кусочки бумаги.

Можно не рисовать карандашом дерево и дать ребенку самому проявить воображение и складывать дерево из кусочков сразу.

Рыба



Материалы:

Цветная бумага, лист картона для фона, "глазки", дырокол, старые журналы, ножницы, клей.

Ход работы:

1. На листе цветного картона зарисовываем предполагаемую рыбу, прорисовываем ее силуэт.
2. Используя старые журналы или цветную бумагу, подготавливаем кружки для чешуи.
3. Смазываем клеем туловище рыбы и присыпаем его кружочками от дырокола, лишнее можно будет стряхнуть.
4. Голову, плавники, хвост и водоросли вырезаем из цветной бумаги и дополняем нашу рыбку.
5. Приклеиваем «глазки». Можно сделать глазки из упаковки от таблеток или приобрести готовые.

Рассказать детям о подводном мире и показать разновидности рыб. В завершении работы можно оформить в рамку и повесить на стену. Если работы выполнены в детском коллективе- оформить выставку.

Северный олень



Материалы:

Бумага коричневого и оранжевого цветов, карандаш, ножницы, клей.

Ход работы:

1. Обводим ногу ребенка или свою на коричневой бумаге.
2. Вырезаем ногу. Это будет головой.
3. Вырезаем отпечатки двух ладошек. Это рога.
4. Приклеиваем «ручки» к голове оленя.
5. Добавляем яркий красный бумажный нос, глаза и рот, вырезанные из цветной бумаги.

Используя ладошки можно выполнить красивые цветы: колокольчики, ромашки; снеговика; солнце; бабочек. Здесь можно дать возможность ребенку пофантазировать.



Сердце



Материалы:

Красный картон, белая папирусная бумага или тонкие салфетки, карандаш, ножницы, клей-карандаш.

Ход работы:

1. Вырезаем из тонкой белой бумаги квадратики, шириной 5-6 см., штук 30-40. Для этого можно сложить салфетки в несколько слоев. На верхнем слое рисуем квадрат. Вырезаем, захватив все слои.

2. На красном картоне карандашом рисуем сердечко.

3. Обклеиваем нарисованное сердечко квадратиками, накладывая один на другой с двух сторон. Начинаем с верхней серединки и встречаемся внизу на острие сердечка.

4. Даем высохнуть.

Красивая открытка готова.

Яичная мозаика



Материалы:

Яичная скорлупа, лист картона, краски гуашь, клей.

Ход работы:

1. Обозначаем на картоне контур рисунка. Это может быть бабочка, белочка, пейзаж и т.д.

2. Подготавливаем скорлупу, предварительно ее промываем и высушиваем (скорлупа должна быть от сырых, не вареных яиц, если возьмете от вареных, то работа будет затруднена из-за образовавшейся на скорлупе пленки).

3. Гуашевой краской красим скорлупу в зависимости от цвета, какой необходим в работе. Даем высохнуть.

4. Смазываем клеем заготовленный рисунок на картоне.

5. Засыпаем поверхность рисунка определенным цветом скорлупы.

6. Стряхиваем лишнюю скорлупу с работы

В данной технике можно работать как с детьми дошкольного, так и школьного возраста. Под любую изучаемую тему подобрать творческую работу. Можно дать возможность в детском коллективе сделать несколько разных работ и оформить панно.

Павлин



Материалы:

Ватман, разноцветные лоскутки ткани, ПВА, ножницы, плотная бумага, пуговицы, бисер или перья.

Ход работы:

1. На лист ватмана равномерно, большой кисточкой наносим слой ПВА.

2. На проклеенную поверхность аккуратно прикладываем и расправляем заранее проглаженные куски ткани, расправляя морщины.

3. После почти полного высыхания (10-15 минут) заготовки помещаем под пресс еще на 1 -1,5 часа. После этого с тканью можно работать, как с бумагой.

4. Рисуем шаблон и переводим на готовую ткань при помощи шариковой ручки.

5. Вырезаем детали из ткани сначала с припуском, а затем уже дорабатываем края ножницами точно по контуру.

6. Раскладываем все детали на основу цветной картон или плоскость ткани и приклеиваем по схеме.

7. Украшаем выложенную и приклеенную аппликацию перьями, бисером или пуговками по желанию.

Если в вашем распоряжении не так много времени, то можно приклеивать куски ткани как аппликацию сразу, но ткань может смещаться и подобрать точный размер к рисунку будет немного сложнее. Потом необходимо всю работу положить под пресс и дать высохнуть. Только после ее полного высыхания можно украсить пуговками и бисером .

Бабочка для букета



Материалы:

Цветная реклама из глянцевого журнала, бусины, шпажка, ножницы, клей, шило.

Ход работы:

1. Находим в глянцевого журнале страницы с яркой рекламой.

2. Вырезаем два квадрата со сторонами 12 см. и 8 см.

3. Каждый квадрат складываем гармошкой. Можно не расчерчивая по линейке: сначала пополам, потом еще пополам, а потом по намеченным линиям сгиба уже складывать с нужным расстоянием.

4. Прокалываем шилом в середине гармошки дырочку для шпажки. Если осторожно, можно попробовать дыроколом или иглой с большим ушком.

5. Теперь собираем бабочку: на шпажку сверху плотно надеваем бусинку с маленьким отверстием, затем снизу вставляем большой квадрат, маленький, четыре бусины с большим отверстием, закрепляем снизу всю конструкцию. Для закрепления мы используем узкую бумажную ленту намазанную клеем и обмотанную вокруг шпажки.

Довольно простая в изготовлении бабочка для оформления весеннего букета из полевых цветов. Даже не имея много средств на покупку дорогих цветов можно преподнести в подарок оригинальный и запоминающийся букет. Прекрасный аксессуар может оформить праздничный стол и интерьер.

По такой системе можно сделать не только бабочку. Интересно будут смотреться ангелочки или летучая мышь. Летучую мышь, конечно, надо делать из темной бумаги, и немного видоизменить крылья.

Барашек



Материалы:

Туалетная бумага или белые салфетки, альбомный лист, цветной лист картона, подвижные глазки.

Ход работы:

1. Вырезаем из альбомного листа заготовки для барашка: контур туловища, ушки.

2. Наклеиваем на цветной картон основу все детали, кроме одного уха.

3. Копыта и глаза можно сделать из черного картона, а можно раскрасить фломастером.

4. От белой туалетной бумаги отрываем маленькие кусочки и скатываем их в шарики, сразу наклеивая их при помощи клея ПВА к туловищу барашка.

5. Когда вся шерстка у барашка будет наклеена, приклеивается ушко.

Барашек готов. Работу можно оформить в рамку и повесить на стену.

Аппликации из сердечек



рис. 1

Материалы:

Цветная бумага, ножницы, клей.

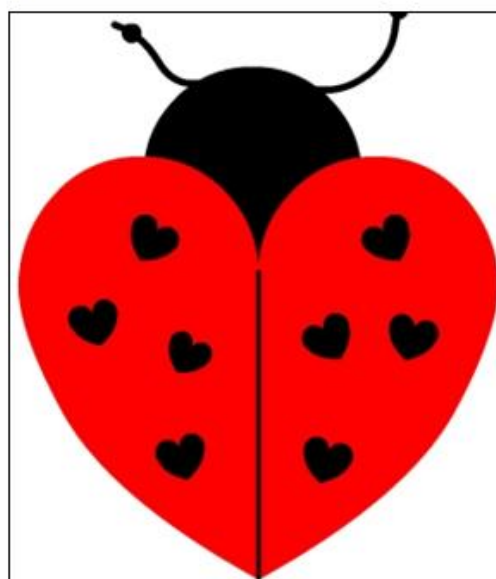
Ход работы:

1. Подготавливаем прямоугольники из разноцветной бумаги.
2. Складываем пополам и рисуем половинки сердечек разных форм. См. рис.1
3. Вырезаем и складываем из сердечек интересные композиции.
4. Придуманные композиции наклеиваем на заранее подготовленные белые открытки.

Таковыми аппликациями можно украсить валентинки ко дню всех влюбленных. Аппликации просты в изготовлении и подойдут для поделок вместе с детьми дошкольного возраста. Бумажными валентинками раньше обменивались вместо подарков. Раньше Валентинки вырезали миниатюрными ножницами и прокалывали булавками узор в виде кружева.

Предлагаю вместе с детьми изготовить валентинки для своих любимых, родных и близких.

Божья коровка



Материалы:

Картон, красная и черная бумага (лучше двухсторонняя), клей, дырокол, черная бечевка или толстая нитка для усиков.

Ход работы:

1. Вырезаем шаблон работы из картона. Шаблон см. рис 1.
2. Переводим шаблон на цветную бумагу.
3. Приклеиваем красное сердечко к черному туловищу.
4. Дыроколом проделываем дырочки для усиков. Привязываем усики - черная веревочка с узелками на концах.
5. Рисуем черным фломастером сердечки на крылышках или приклеиваем аппликацией.

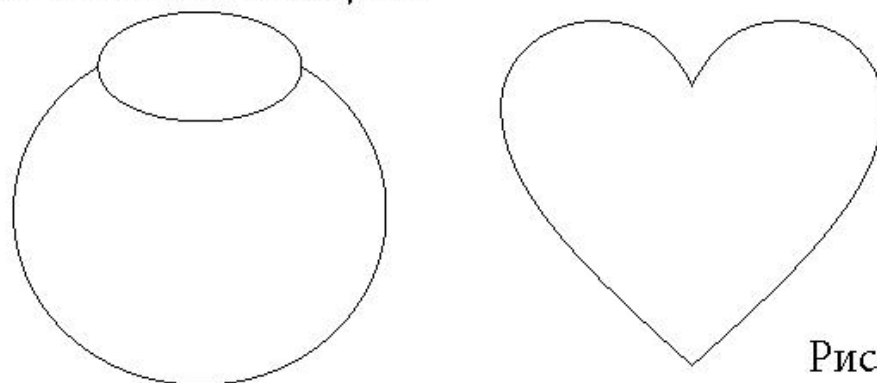


Рис. 1

Напишите на пузе поздравление и можно вручать. Сердечки можно изготовить воспользовавшись фигурным дыроколом

Мячики из воздушных шариков



Материалы на один мяч:

Два воздушных шарика, крупа, воронка и ножницы.

Ход работы:

1. Для начала, определяемся с наполнителем. На выбор: гречневая, пшенная, рисовая крупа, фасоль или горох. Рисовая крупа очень приятно скрипит в мяче (как будто лепим снежок) и мяч с рисом легко поддается метаморфозам и держит форму. Мячик с фасолью приятный на ощупь - весь бугристый и хрустит при нажатии. Мячики с пшенной крупой и гречкой на ощупь шуршат.

2. Надуваем шары и держим минуты три в надутом состоянии.

3. В шарик вставляем воронку и насыпаем крупу, утрамбовываем до нужного размера.

4. Вытаскиваем воронку и отрезаем лишний кусок шарика (для прочности можно связать).

5. Аккуратно натягиваем на шарик другой обрезанный воздушный шарик, чтобы дырка с крупой закрылась.

Очень интересные мячики из крупы и воздушных шариков. Всегда полезная вещь для детских конкурсов, детских игр и спортивных соревнований. Эти мячи просто приятно держать и мять в руках. Взрослые тоже оценят эти мячи, как средство для снятия стресса.

Цветы из салфеток



Материал:

Цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы.

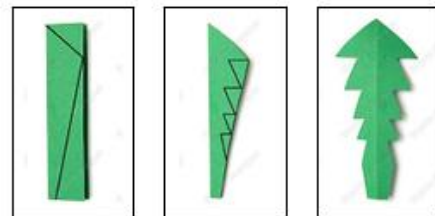
Ход работы:

1. Берем столовую салфетку, состоящую из трёх слоёв. Разделяем все слои.
2. Берем два тонких слоя и складываем каждый вчетверо.
3. Складываем оставшиеся салфетки точно также вчетверо.
4. Накладываем слои друг на друга.
5. Соединяем все слои, пробив их степлером.
6. Пробиваем для прочности ещё раз, расположив скрепки крест-накрест.
7. Вырезаем круг.
8. Делаем надрезы глубиной примерно 10 мм через равные промежутки.
9. Поднимаем верхний тонкий слой.
10. Сжимаем его пальцами вокруг центра.
11. Поднимаем следующие слои и также сжимаем их пальцами.
12. Поднимаем все слои друг за другом. Можно поднимать по 2—3 слоя одновременно.
13. Получаем пышный цветок.



14. Чтобы сделать листочки для одуванчика, берем полоски бумаги размером 3,5—4 см на 8—12 см и складываем пополам. Отрезаем уголки.

15. Вырезаем зубчики по частям. Сначала делаем надрез перпендикулярно линии сгиба, затем надрез наискосок.



16. Разворачиваем листок и немного выгибаем его. Вырезаем несколько листочков разного размера и разных оттенков. Приклеиваем к основе только нижнюю часть листа. Для стебля сворачиваем трубочку из полоски тонкой бумаги.

Пластилиновая картина



Материалы:

Пластилин, диск CD

Ход работы:

1. Подготавливаем старый диск CD, он будет основой нашей картины. Можно подобрать цвет, как на рисунке, получился голубой, а можно использовать и обратную поверхность диска.

2. Продумываем композицию.

3. Начинаем лепить, выполняя и прилепляя сначала крупные объекты.

4. В картине с морской тематики лепим рыбок, ракушки, водоросли, камешки и пузырьки - выполняем, скатывая пластилиновые шарики.

Пластилин - легкий в работе материал, а яркие цвета современных наборов с пластилином позволяют сделать очень красивые поделки. Дайте возможность ребенку пофантазировать.

Подсолнух



Материалы:

Лист плотной бумаги или картона, желтая и зеленая бумага (можно салфетки), семечки неочищенные, клей ПВА, карандаш.

Ход работы:

1. Рисуем карандашом контур на листе плотной бумаги.
2. Желтую и зеленую бумагу рвем на небольшие куски и катаем их в шарики.
3. Весь цветок густо намазываем клеем ПВА.
4. В середину цветка насыпаем семечки, немного прижимая их.
5. Лепестки обсыпаются желтыми скатанными из бумаги или салфетки шариками, стебель и листья зелеными.
6. Немного придавливаем приклеенное и оставляем до полного высыхания.
7. Лишнее можно стряхнуть.

Подсолнух готов! Работу можно оформить в рамку и повесить на стену.

Аппликация из салфеток «Виноград»



Материалы:

Лист плотной бумаги или картона; салфетки: зеленые, красные или фиолетовые, синие; клей ПВА, карандаш.

Ход работы:

1. Рисуем карандашом контур работы на листе плотной бумаги или картона.
2. Салфетки выбранного цвета (красный, фиолетовый, синий и т.д.) рвем на небольшие куски и катаем их в шарики.
3. Клеем густо смазываем место, где планируем расположить гроздь винограда.
4. Скатанные шарики выкладываем на клей.
5. Зеленую бумагу рвем на небольшие куски и также катаем их в шарики.
6. Весь стебель и листья предполагаемого винограда густо намазываем клеем ПВА.
7. Выкладываем зеленые шарики на проклеенное место.
8. Если работа выполнена, стряхиваем все лишнее и оставляем до полного высыхания.

Аппликации «Зима»



Материалы:

Темная бумага для фона, цветная бумага для элементов аппликации, маленькие белые бумажные кусочки для снега, клей.

Ход работы:

1. На темно синий фон приклеиваем детали дома, и деревьев.
2. Нарываем маленькие кусочки из белой бумаги (подойдет плотная бумага для принтера).
3. Приклеиваем снег на все элементы (крыша, деревья, земля).
4. Несколькими кусочками изображаем падающий снег.
5. Готовую работу после высыхания можно оформить в рамку и повесить на стену.

Работа достаточно проста в изготовлении и подойдет для творчества с маленькими детьми.

Воздушные сердечки

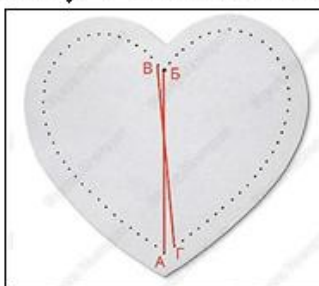


Материалы:

Лист картона, нитки мулине, отделочная тесьма из пайеток, атласные ленточки шириной 5 мм, шило или игла, клей, ножницы.

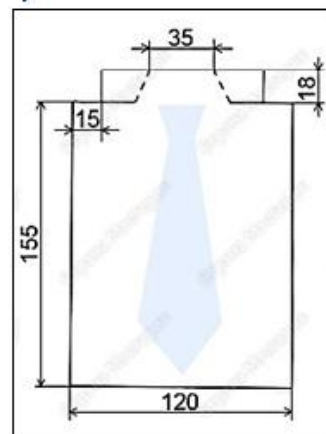
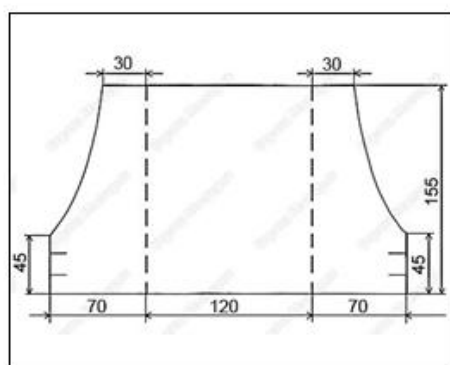
Ход работы:

1. Вырезаем сердечко из картона (размер исходного квадрата — 9x9 см).
2. Рисуем внутри другое сердечко, отступив от края 1 см.
3. Прокалываем отверстия шилом или иглой. Их должно быть чётное количество.
4. Пропускаем нитку с изнанки в точку А и проводим её в точку Б.



5. С изнаночной стороны пропускаем иглу в соседнее отверстие (точка В) и проводим нитку в точку Г. Сдвигаемся всё время на одно отверстие, пока не обойдём всё сердечко.
6. Приклеиваем 3 сердечка на основу.
7. Приклеиваем снизу атласные ленточки.
8. По контуру сердечек приклеиваем тесьму из пайеток.

Открытка «Деловому человеку»



Материалы:

Цветной картон, фантики разных расцветок, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Берем лист чёрного картона и чертим на нём выкройку жилета.

2. Вырезаем выкройку по контуру.

3. В том месте, где будет находиться застёжка, делаем по два надреза с обеих сторон глубиной 1 см. Надрезы должны находиться строго друг напротив друга так, чтобы при закрывании половинок жилета они оказались на одинаковых уровнях.

4. Проводим тиснение по линиям сгиба по линейке. Аккуратно сгибаем внутрь половинки жилета. Если нужно, проглаживаем линию сгиба кольцом от ножниц.

5. Чертим на белой плотной бумаге выкройку рубашки и вырезаем.

6. На прямоугольнике белой бумаги размером 6×14 см подготавливаем «ткань» для галстука. Нарезаем кусочки бумажных фантиков разных расцветок и клеиваем ими бумагу без просветов (внахлест). С другой стороны рисуем очертания галстука и вырезаем.

7. Приклеиваем рубашку внутрь жилета.

8. Приклеиваем галстук.

9. Сгибаем половинки воротничка и подклеиваем его за кончики вокруг галстука.

10. Приклеиваем пуговицы.

11. Жилет застёгиваем способом «Щелевой замок». Противоположные прорезы вставляются друг в друга. Как их вставлять — подскажут пуговицы. Чтобы легче было застёгивать, немного сгибаем внутрь средний клапан правой части и немного отгибаем наружу средний клапан левой части.

12. Можно написать поздравления на изнаночной стороне картона.

Корзина с цветами



Материалы:

Цветной картон, гофрированный картон, нитки любых цветов, клей, ножницы, цветная бумага.

Ход работы:

1. На лист цветного картона приклеиваем вырезанную из гофрированного картона корзинку или вазу.

2. Вырезаем из картона колечко. Ширина кольца 1-5 см. Заготовка может быть и круглой, и овальной, и треугольной, и квадратной.

3. Нарезаем цветные нитки длиной 10—15 см. Для навешивания цветных ниток петельками на картонную заготовку можно использовать любые нитки: шерстяные, акриловые, ирис и т.п.

4. Нитку складываем пополам.

5. Располагаем картонное кольцо на сложенную нитку так, чтобы петелька оказалась снаружи.



6. Просовываем концы нитки в петлю и затягиваем.

7. После навешивания каждой следующей нитки сдвигаем петельки друг к другу. Должно получиться «солнышко».

8. Подрезаем лучи «солнышка» до нужного размера.

9. Выкладываем «солнышки» в букет.

10. Добавляем заготовленные из цветной бумаги «листья».

В такой технике можно выполнять интересные коллективные работы. Можно заготовить разноцветные «солнышки» и наклеить их на фон, выкладывая бабочку, рыбку.

Цветик-Семицветик



Материалы:

Цветная бумага, набор разноцветных полосок для квиллинга (если нет готовых нарезанных полосок (3 мм.)), (можете нарезать их самостоятельно), клей, ножницы.

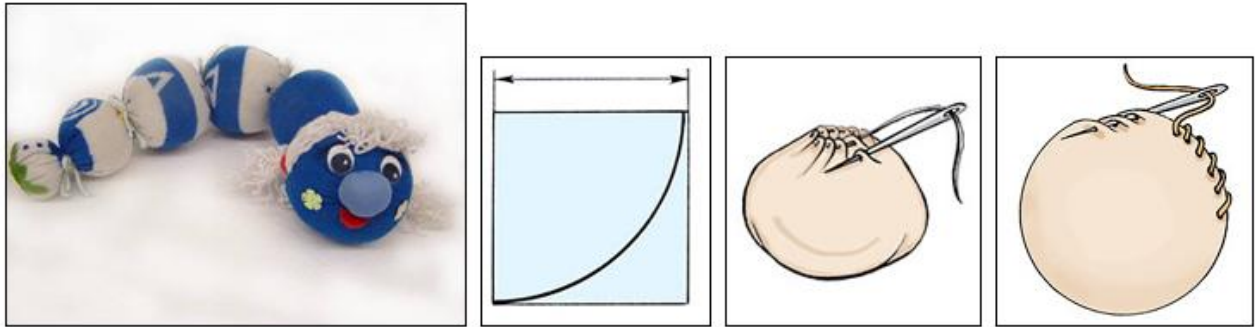
Ход работы:

1. Вырезаем два одинаковых кружочка из желтой или другой по цвету бумаги.
2. Разрезаем бумажные длинные полоски на восемь одинаковых коротких.
3. Намазываем один кружочек клеем и прикладываем разноцветные полоски по кругу.
4. Когда все лепестки будут приклеены, намазываем сердцевину еще раз клеем, закрываем другим бумажным кружочком.

Можно с детьми посмотреть мультфильм «Цветик-семицветик». Но в связи с тем, что желаний мы хотим загадать очень и очень много, цветок делаем с большим количеством лепестков. Когда цветок готов смело можно загадывать желания, отрывая лепестки.

“Лети, лети лепесток, через Запад на Восток, через Север, через Юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснёшься ты земли, быть по-моему вели!”

Гусеница из ткани



Материалы:

Кусочки цветных хлопчатобумажных тканей, синтепон, пряжа, пуговицы, нитки, ножницы, игла.

Ход работы:

1. Вырезаем из бумаги четверть круга радиусом 7 см.
2. Складываем ткань вчетверо, прикалываем выкройку и вырезаем по контуру.
3. Получившийся круг сшиваем швом «через край» (можно прошить швом «вперёд иголку», отступив 5 мм от края).
4. Немного стягиваем круг по краям, и помещаем внутрь наполнитель — синтепон или обрезки ткани.
5. Формируем плотный шарик, стягиваем нитку и делаем узелок.
6. Пришиваем глазки (пуговицы или бусины), нос (пуговица или шарик из ткани), вышиваем рот.
7. Придумываем причёску из ниток и украшения — воротник, заколки, шляпку и др.
8. Для туловища выполняем еще 5-7 шариков из пестрых тканей и сшиваем их вместе.

Можно сделать гусеницу несколько проще: отрезаем ногу от старого колготка, вкладываем в носовую часть свернутую в шарик вату, за образовавшимся шариком перевязываем колготок снова вкладываем свернутую вату, за ним завязываем колготок и так до конца. Затем на первом шарике - голове - пришиваем 2 пуговички - глаза 1 маленькую пуговичку - носик и вышиваем ротик.

Подставка под чашку



Материалы:

Деревянные шпажки, прочные нитки (лучше шерстяные), наждачная бумага, нож, клей ПВА.

Ход работы:

1. Нарезаем деревянные палочки (шпажки) одинаковой длины.
2. Зачищаем концы наждачкой.
3. Привязываем к первой палочке две нитки средней длины. Нити привязываем к шпажке двойным узлом, разделяющим нить на две равные части.
4. По очереди, привязываем каждую шпажку при помощи этих нитей к предыдущей, пока не получится желаемая форма квадрата.
5. Закрепляем последнюю шпажку также двойным узлом.
6. Чтобы нить не слезала с салфетки необходимо пройтись по ней клеем ПВА.

Эта салфетка - подставка в японском стиле может стать отличным подарком выполненным ребенком самостоятельно.

«Жучки и букашки»



Материалы:

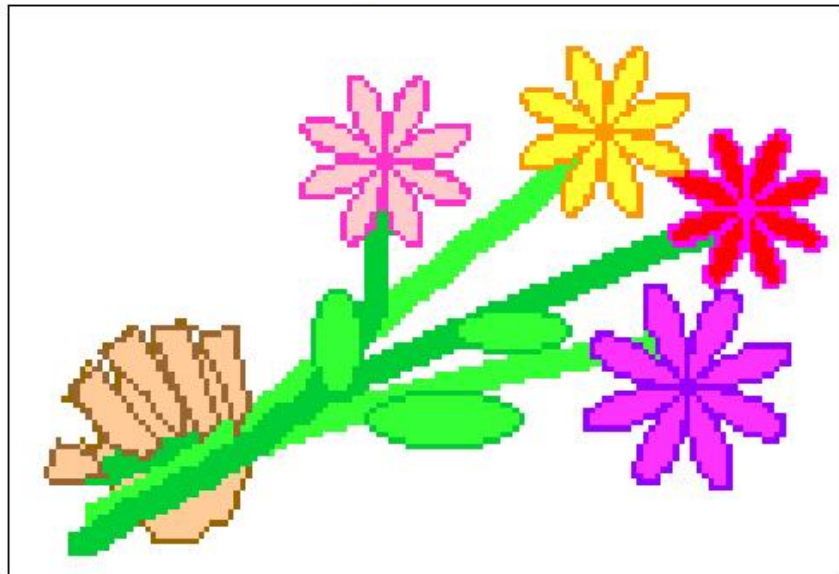
Речные или морские камешки, гуашь, кисточка.

Ход работы:

1. Открываем энциклопедию по насекомым, рассматриваем вместе с детьми изображения жуков.
2. Подбираем для работы небольшие камешки обтекаемой гладкой формы.
3. Рисуем гуашью насекомых. Начинаем с простой божьей коровки.
4. После того, как сделали простую божью коровку, можно включить свою фантазию и сделать несколько волшебных жучков.

Вместо божьей коровки можно раскрасить колорадского жука в полосочку.

Букетик

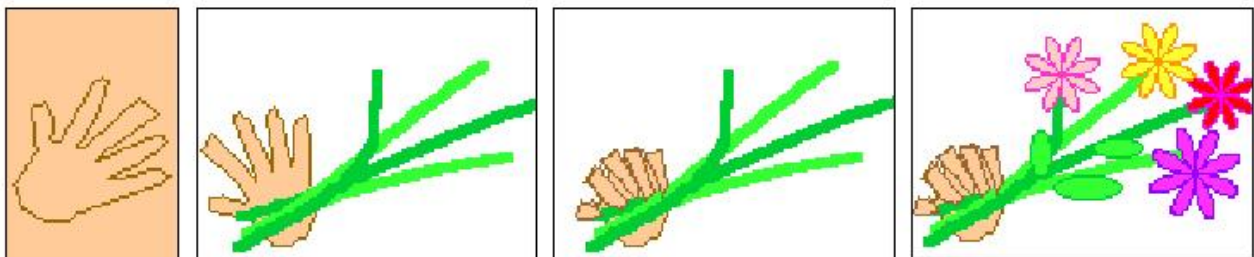


Материалы:

Бумага или картон А4 для фона, цветная бумага, фломастеры, ножницы, клей.

Ход работы:

1. Делаем отпечаток руки из цветной бумаги.
2. Наклеиваем след на картон, не приклеивая пальцы.
3. Используя зеленую краску, мелок, или маркер, рисуем стебли цветов. Начинаем каждый стебель на ладонке и рисуем до середины листа, чтобы осталось место для цветов.
4. Загибаем пальчики, как будто они держат букет.



5. Из цветной бумаги делаем цветочки. Приклеиваем. Букет готов.

6. Приклеить можно только серединку цветка, лепестки оставить свободными и немного подогнуть их внутрь.

Песчаные шедевры



Материалы:

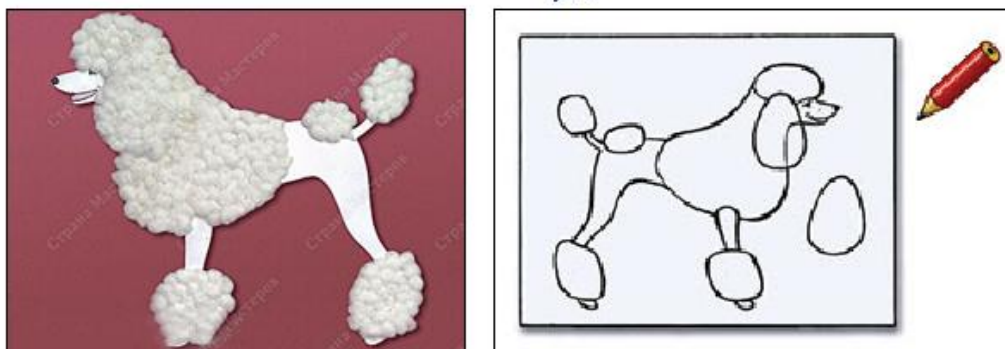
Сухой песок, клей, плотная бумага или картон.

Ход работы:

1. Выбираем тему работы. Примеры тем: "Улица", "В лесу", «Красивый замок», «Берег моря», «Морское дно» и т.п.
2. На картоне зарисовываем желаемую композицию.
3. Можно нарисовать или приклеить вырезанные из журналов подходящие персонажи.
4. Те места в рисунке, которые мы хотим отделать песком, промазываем клеем.
5. Пока клей не высох, чайной ложкой сыплем песок. Песок нужно насыпать так, чтобы бумага под ним не просвечивала.
6. Оставляем рисунок на время высыхания клея, потом стряхиваем лишний песок.

Готовую работу можно поместить в рамку и повесить на стену или оформить выставку.

Ватный пудель



Материалы:

Вата, картон, клей ПВА

Ход работы:

1. Рассказываем о породе собаки. См. ниже.
2. Переводим силуэт пуделя с выкройки на картон и вырезаем его.
3. Скатываем из ваты плотные шарики размером с горошину.
4. Смазываем участок клеем и накладываем шарики.
5. Ушко покрываем шариками и приклеиваем отдельно, смазав клеем только его верхнюю внутреннюю часть, чтобы оно оставалось подвижным.

О породе Пудель.

Среди предков пуделя были косматая пастушья собака и охотничья собака — специалист по водоплавающей дичи. Название породы говорит о любви собак к воде — «пудель» на древненемецком языке означает «лужа». Пудели в прошлом отлично помогали охотникам, принося дичь из болота. Но благодаря своей красоте, уму, артистичности, сумели проявить себя в самых разных областях. В Средневековой Европе понятливость пуделей была символом способности к наукам, и в каждой студенческой организации непременно был свой любимец-пудель. Художники эпохи Возрождения прозвали пуделя «подмастерье». Они знали, что развлечь скучающую модель во время сеанса почти так же трудно, как писать портрет. Но если обученный пудель начинает выделять всевозможные фокусы, во время этого собачьего представления модель расслабляется и выглядит естественно. К помощи «подмастерьев» прибегали Рафаэль и Леонардо да Винчи. Композитор Рихард Вагнер брал на репетиции оркестра своего пуделя. Если в звучании инструментов возникала дисгармония, пёс начинал громко лаять. «Собакой Революции» называли пуделя во французской армии времён Наполеона. По его приказу пудель стал частью офицерского снаряжения. Офицеры брали маленьких собак на поле боя, сажая в ранец. Раненый офицер мог выпустить пуделя, который своим громким лаем привлекал внимание полковых врачей. Пуделей стали стричь ещё в Средние века. Самой популярной была стрижка «под льва» — как на нашей поделке. Уже совсем недавно пуделей стали стричь и по-другому: «под овечку».

Аппликация из бумаги «Цветы на ветке»



Материал:

Плакат с садами Японии и ветками сакуры, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, ручка без стержня.

Ход работы:

1. Рассматриваем различные цветы, особо выделяем цветы сакуры. Показываем подготовленные плакаты.
2. Подготавливаем шаблон лепестка, нарисовав его на бумаге или картоне.
3. По шаблону вырезаем лепестки, для каждого цветочка понадобится 5-6 заготовок лепестков из цветной бумаги.
4. Делаем текстуру прожилок на каждом лепестке, проводя ручкой без стержня от основания к верху.
5. На лист фонового картона вырезаем и приклеиваем веточки и листья, приклеиваем не всем лепестком, а за край.
6. Начинаем приклеивать заготовленные лепестки, выкладываем в форме цветка.
7. Тычинки делаем скомканными шариками цветной желтой бумаги или на клей ПВА приклеиваем несколько крупинок пшена.

Каждый человек в душе стремится к красоте, а цветы – одно из самых чудесных проявлений красоты. Они завораживают, очаровывают, пробуждают к великим чувствам и вдохновляют.

«Рамка из круп»



Материал:

Картон, цветная бумага, белая бумага, крупы (греча, пшено, рис, горох и т.д.), клей, ножницы.

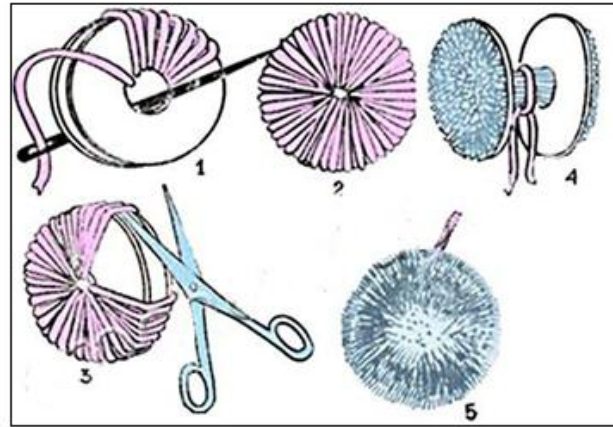
Ход работы:

1. Из коробочного картона вырезаем рамку нужного размера.
2. Оклеиваем белой бумагой, особое внимание уделяем краям.
3. Центр рамки можно выделить другим цветом цветной бумаги, по желанию.
4. Отмеряем от края необходимое количество сантиметров, все зависит от того какой ширины вы хотите видеть рамку.
5. Смазываем клеем и засыпаем выбранным материалом.
6. По центру работы делаем орнамент, размещаем фотографию, или приклеиваем понравившиеся сухоцветы.
7. После полного высыхания лишнее стряхиваем.
8. Покрываем лаком.

Для того чтобы развивать моторику ребенка можно воспользоваться чередованием круп, макарон. Выкладывать узор.

По завершении работы, поверх лака, можно окрасить балончиком золотого или серебряного цвета. Получится красивый багет.

«Пушистик»



Материал:

Картон, цветная бумага, шерстяные нитки разных цветов, «подвижные» глазки, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Вырезаем из картона 2 колечка. Ширина кольца одинакового размера: в центре отверстие небольшое, диаметром 1-1,5 см, а наружный диаметр выбирается в зависимости от нужного размера помпона.

2. Картонные кольца складываем вместе и плотно обматываем нитками через центральное отверстие. Обматывая можно использовать иглу или сделать из ниток небольшой плотный клубок, такой, чтобы он свободно помещался в центр кольца. Рис.1 Чем плотнее будут обмотаны кольца нитками, тем пушистее и объемнее будет помпон. Можно обматывать в несколько рядов. Рис.2

3. Когда обмотка закончена, острыми ножницами разрезаем все нитки по краю – для этого одна бранша ножниц вводится между картонок. Рис.3

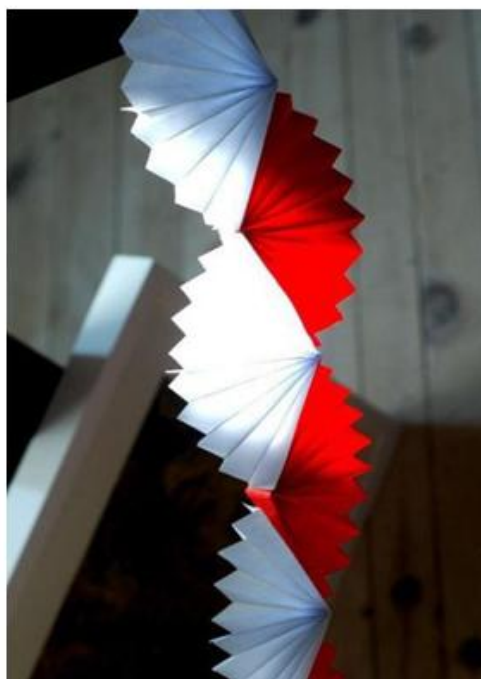
После того как разрежали нитки по периметру следует быть осторожнее, чтобы разрезанные нитки не выпали.

4. Между картонками аккуратно пропускаем нить и в несколько оборотов туго обвязываем вокруг «ножки», находящейся между картонками. Затянув узел, картонки можно снять (они пригодятся для повторного использования). Рис.4

5. Распушаем помпон и подрезаем неровные нитки, которые выступают. Рис.5

6. Для того чтобы получились веселые пушистики приклеиваем вырезанные клювики и лапки из цветной бумаги. Приклеиваем подвижные глазки.

«Двухцветная гирлянда»



Материал:

Цветная бумага, степлер, клей, нить, ножницы.

Ход работы:

1. Нарезаем цветную бумагу на одинаковые прямоугольники.
2. Из прямоугольников складываем гармошки, как на веер.
3. Сложенные гармошки перегибаем пополам и края склеиваем между собой.
4. Полученные веера склеиваем между собой в шахматном порядке. Можно воспользоваться степлером для быстроты выполнения работы, если вы ограничены во времени.
5. Края крепим ниткой и подвешиваем в любом выбранном месте.

Такую гирлянду можно использовать как просто для декорирования комнат, классов, так и выполнить украшения для нового года или дня рождения.

Аппликация из бумаги «Гусеница»



Материал:

Цветная бумага, цветной картон, клей, «подвижные» глазки, ножницы.

Ход работы:

1. Вырезаем из картона грушу (или яблоко), также хорошо будет смотреться груша нарисованная и раскрашенная гуашью.

2. На грушу наклеиваем листик и белые кружочки (дырочки от гусениц).

3. Тело гусеницы складываем из полоски цветной бумаги в технике «змейка».

4. Подготавливаем мордочку с «подвижными» глазками.

5. Наклеиваем на тело мордочку с глазами и приклеиваем всю гусеницу к груше.

6. Можно сделать как гусеницу в груше, так и просто ползущую по листу гусеницу с выгнутой спинкой.

Модель очень проста в изготовлении. Делается быстро и процесс работы не успеет надоесть даже трехлетнему малышу. Только приготовьте сразу для работы все необходимые детали: вырежьте мордочки гусениц, бумажные ленты и остальные детали.

«Яблоневая ветвь»



Материал:

Цветная бумага, цветной картон, клей, салфетки белого и розового цвета, степлер, ножницы.

Ход работы:

1. Выбираем фон работы. Можно заранее подготовить выполненный фон гуашевой краской или воспользоваться однотонным картоном.
2. На фон работы приклеиваем из скрученного двустороннего коричневого картона веточки (можно воспользоваться скрученной гафробумагой коричневого цвета).
3. Вырезаем из цветной бумаги маленькие листочки и располагаем их на веточках в хаотичном порядке.
4. Выполняем из салфетки цветы яблони. Для маленьких цветочков берем два слоя: розовый от цветной салфетки и белый. (Обычно в цветных салфетках внутренние слои белого цвета). Складываем каждый слой вчетверо, затем ещё раз вчетверо. Накладываем слои друг на друга. Скрепляем степлером.
5. Вырезаем цветок. Можно обвести по шаблону.
6. Поднимаем и сжимаем плотно верхний слой, чтобы скрыть скрепку.
7. Поднимаем по очереди все слои. В конце немного сжимаем весь цветок.
8. Теперь расправляем цветок, придавая ему желаемую пышность.



9. Приклеиваем цветы к работе.
10. Вырезаем из салфетки несколько отдельных лепестков и приклеиваем, создаем видимость опавших лепестков.

Аппликация из бумаги «Лодочка»



Материал:

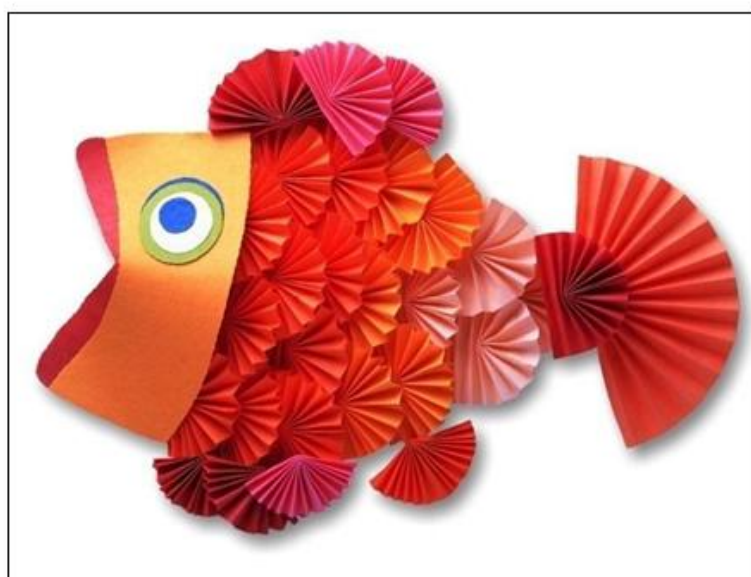
Цветная бумага, белый картон, клей, ножницы.

Ход работы:

1. Вырезаем из цветной бумаги детали аппликации
2. Приклеиваем облака.
3. Приклеиваем волны так, чтобы элемент лодки находился под волной.
4. Доклеиваем оставшиеся элементы аппликации.
5. Работу после высыхания помещаем в рамку и отправляем на стену.

Дайте возможность ребенку пофантазировать, он может выполнить работу в стиле пиратского корабля, добавив под волны сундук с сокровищами или выполнив пиратский флаг. Красиво будут смотреться и рыбки, выпрыгивающие из волн.

Аппликация из бумаги «Рыба-веер»



Материал:

Цветной картон синего цвета, цветная бумага, клей, ножницы.

Ход работы:

1. На листе цветного картона синего цвета прорисовываем контур запланированной рыбы.

2. Нарезаем цветную бумагу на одинаковые небольшие прямоугольники (4х3см). Один прямоугольник делаем больше остальных, для того чтобы использовать его на хвост.

3. Из прямоугольников складываем гармошки, как на веер.

4. Сложенные гармошки перегибаем пополам и края склеиваем между собой.

5. Полученные веера приклеиваем на контур зарисованной рыбы, в виде чешуи.

6. Веер большего размера приклеиваем в роли хвоста.

7. Из цветной бумаги вырезаем голову рыбы, приклеиваем губы и глазки. Приклеиваем на основную работу поверх чешуи.

Здесь тоже есть возможность проявить свою фантазию в оформлении фона, даже саму рыбу можно выполнить из разноцветных вееров или сделать золотую рыбку.



*«Талант — это вера в себя, в свою силу...»
М. Горький*