

Капитонова Лариса Евгеньевна
педагог дополнительного образования,
МОУ ДО Центр детского творчества «Юность»,
г. Ярославль

Индивидуальный образовательный маршрут по спортивным танцам
как вариант организации работы с одаренными детьми
в учреждении дополнительного образования

Аннотация: В статье осмысливается опыт реализации индивидуального образовательного маршрута, разработанного для совершенствования профессионального мастерства одаренных обучающихся клуба спортивного танца «Альянс».

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, дополнительное образование, одаренные дети, спортивный танец.

Индивидуальный образовательный маршрут (далее – ИОМ) – это всегда результат. А при реализации ИОМ в объединениях физкультурно-спортивной направленности – этот выражается в конкретных спортивных достижениях. В ярославском клубе спортивного танца «Альянс» не первый год реализуются индивидуальные образовательные маршруты.

Личностные качества обучающихся плюс их способность к этому виду спорта и достигнутые ими результаты позволили реализовать такую форму работы.

В качестве иллюстрации приведем пример ИОМ учащихся клуба – танцевальной пары, участники которой с опережением осваивают дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу клуба спортивного танца «Альянс».

Пара является неоднократной финалисткой и призером соревнований по спортивным танцам различного уровня, ребята имеют 1 разряд спортивного мастерства по данному виду спорта. Личные качества учащихся позволяют выстраивать с ними работу именно в такой форме – индивидуального образовательного маршрута. У него – ярко выраженные задатки лидера, работоспособность, хорошие артистические данные, целеустремленность. У нее – дисциплинированность, исполнительность, артистические способности, креативность, стремление к новым знаниям. Все эти качества делают их лидерами в клубе и помогают им не останавливаться на достигнутом, стремиться к новым вершинам.

Это послужило **основанием для создания ИОМ**, при **разработке** которого учитывались стремление обучающихся, желание их родителей и педагогов в дальнейшем планомерном и поступательном совершенствовании спортивного мастерства и получении

высоких спортивных результатов.

Цель маршрута была обозначена как повышение уровня спортивного мастерства обучающихся в процессе подготовки к соревнованиям различного уровня.

В течение реализации ИОМ предполагалось: совершенствовать технику исполнения танцев; развивать специальные физические и личностные качества, необходимые для успешного выступления на соревнованиях, а также формировать психологические механизмы саморегуляции и эмоциональной выразительности обучающихся.

Содержание ИОМ было определено на двух уровнях: на уровне педагога и на уровне обучающихся.

Первоочередной задачей было определено: совершенствование техники исполнения танцев. Ведь для достижения успеха необходимо поднять уровень исполнительского мастерства.

В рамках решения этой задачи велась работа над развитием биомеханики движений, то есть принципов движений в соответствии с техническими требованиями европейской и латиноамериканской программы. Кроме этого, были организованы занятия по созданию хореографии танцев, с которой они будут выступать на соревнованиях. Огромное значение отводилось работе над дуэтностью пары, синхронности движений, взаимодействию партнеров, дизайну фигур и линий.

Для того, чтобы поднять эту работу на более высокую планку были организованы мастер-классы и семинары с ведущими тренерами в этом виде спорта.

Распределение задач представлено в таблице 1.

Таблица 1

Задачи на уровне педагога	Задачи на уровне обучающихся
<ul style="list-style-type: none">• Развивать биомеханику исполнения танцев европейской и латиноамериканской программы• Создавать хореографию танцев• Обучить более сложным техническим действиям• Развивать взаимодействие в паре	<ul style="list-style-type: none">• Посещение тренировок• Развитие умений исполнять движения танца в паре• Посещение семинаров, тренингов СТСП• Обсуждение в паре и с педагогами проблем и перспектив работы

Второй задачей стало совершенствование специальных физических качеств, необходимых для успешных выступлений на соревнованиях.

К таким качествам мы отнесли: выносливость, силу, гибкость и быстроту. Для развития этих качеств проходили специальные тренировки, в ходе которых проводился мониторинг их развития на протяжении всего времени реализации ИОМ (таблица 2).

Таблица 2

Задачи на уровне педагога	Задачи на уровне обучающихся
Организация работы по развитию данных качеств	Работа по развитию данных качеств
<ul style="list-style-type: none"> • выносливость «танцоров» - способность выполнить свою программу без ухудшения техники исполнения всех элементов • сила, развитие мышечной массы – способность включения мышечных напряжений при выполнении элементов и фигур танца • гибкость – эластичность мышц и подвижность суставов • быстрота – способность выполнять элементы и фигуры танца на скорости 	

Третья задача была обозначена, как развитие личностных качеств, необходимых для успешного выступления на соревнованиях. Из таблицы 3 видно, как велась эта работа. Организовывались специальные занятия-тренинги для улучшения взаимоотношений и создания позитивного микроклимата в паре. Также проводилась работа над развитием морально-волевых качеств, без которых невозможно не только побеждать, но и извлекать уроки из поражений.

В рамках этой задачи также предусмотрены тренинги по актерскому мастерству, творческие задания по импровизации. На занятиях предлагались упражнения и задания по снятию зажимов, выхода из стрессовой ситуации и развитию эмоциональной устойчивости. И здесь очень помогала технология создания ситуации успеха.

Таблица 3

Задачи на уровне педагога	Задачи на уровне обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> • Развитие морально-волевых качеств • Проведение индивидуальных бесед с обучающимися • Тренинги по актерскому мастерству • Творческие задания для развития умения импровизировать в танце • Создание ситуации успеха 	<ul style="list-style-type: none"> • Посещение тренингов по актерскому мастерству • Ведение дневника личного развития • Обсуждение личностных проблем в паре • Выполнение упражнений по снятию зажимов, выхода из стрессовой ситуации и развитию эмоциональной устойчивости

В процессе реализации ИОМ возникла необходимость расширить круг задач. Мы сформулировали четвертую задачу так: формировать владение психологическими механизмами саморегуляции и эмоциональной выразительности. Работа над этой задачей на двух уровнях представлена в таблице 4.

Здесь важно научить обучающихся соотносить схему танца и его образ, так как спортивные танцы невозможны без выражения чувственно-эмоциональной сферы. Также важна работа над гармоничным отношением в паре: так как взаимоотношение партнеров разного пола нередко приводят к конфликтам в процессе совместной работы и соревнований.

Таблица 4

Задачи на уровне педагога	Задачи на уровне обучающихся
<ul style="list-style-type: none"> • Создание танцевального образа • Подбор творческих заданий на развитие чувственно-эмоциональной сферы • Организация психологических тренингов 	<ul style="list-style-type: none"> • Актерская работа над образом • Изучение способов передачи эмоциональной выразительности в танце • Посещение психологических тренингов

На протяжении всего периода реализации ИОМ ведется обсуждение в паре и с педагогами проблем и перспектив работы учащихся, проводятся консультации с родителями ребят для корректировки пути реализации маршрута.

При реализации ИОМ предусмотрена внешняя интеграция обучающихся, педагога дополнительного образования и других специалистов, тренеров и спортсменов Федерации танцевального спорта Ярославской области, Союза танцевального спорта России и Международной танцевальной федерации.

Работа ИОМ обеспечивается несколькими специалистами: педагогом по спортивным танцам; педагогом по актерскому мастерству; педагогом-психологом.

Диагностика результативности ИОМ включает в себя несколько этапов. Это, прежде всего, входной этап и итоговый. Входной этап – это выполнение практических заданий для определения уровня исполнительского мастерства. Итоговый – это статистический анализ достижений учащихся и оценка их деятельности. Кроме этого, предусмотрен текущий контроль в течение всего периода реализации ИОМ. Предусмотрены: оценка и анализ

выступлений на соревнованиях, тестирование на определение уровня развития психоэмоциональной сферы обучающихся, оценка выполнения творческих заданий. а также в целом наблюдение за выполнением содержания ИОМ.

Результатом реализации ИОМ, на наш взгляд, является успешное выступление обучающихся на соревнованиях в их возрастной категории в рамках крупных международных и всероссийских турниров по танцевальному спорту по официальному плану СТСП.

Можно с уверенностью утверждать, что индивидуальный образовательный маршрут – это современная и эффективная форма работы с обучающимися в направлении танцевального спорта. Он может рассматриваться как один из вариантов организации работы с одаренными детьми в учреждении дополнительного образования.