

**Мониторинг освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности
«Спортивные бальные танцы»**

Бусарев А.Л.,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО ЦДТ «Юность»

В литературных источниках под мониторингом понимается система постоянного сбора данных о наиболее значимых характеристиках качества образования, их обработку, анализ и интерпретацию с целью обеспечения общества и системы образования достоверной, достаточно полной и дифференцированной по уровням использования информацией о соответствии процессов и результатов образования нормативным требованиям, происходящих переменах и прогнозируемых тенденциях.

Иначе говоря, мониторинг – это стандартизированное наблюдение за образовательным процессом и его результатами, позволяющее создавать историю состояния объекта во времени, количественно оценивать изменение субъектов обучения и образовательной системы, определять и прогнозировать направления их развития.

Основная цель системы мониторинга — повышение качества образования.

Методы мониторинга:

опросные методы – позволяют получить информацию о развитии субъектов образовательного процесса на основании анализа письменных или устных ответов на стандартные специально подобранные вопросы;

анализ результатов учебной деятельности – при этом по заранее намеченной схеме изучаются письменные тексты, творческие работы, графические материалы обучаемых;

тестирование – один из объективных методов сбора данных уровня развития педагогических процессов и степени выраженности психического развития субъектов образования. Ориентация тестирования на норму позволяет сопоставлять, сравнивать оценки, полученные при помощи теста.

Цель программы «Спортивные бальные танцы. Начальный этап» – приобщение к занятиям спортивными бальными танцами и развитие интереса к данному виду деятельности.

Задачи:

Образовательные:

– Знакомить с основами спортивного танца.

Развивающие:

– Развивать координацию, баланса, выносливость.

– Развивать музыкально-ритмические навыки.

Цель мониторинга – отслеживания результативности освоения программы через наблюдение за ростом и развитием музыкально-ритмических навыков.

В качестве критериями и показателями оценивания были выбраны:

1. Критерий «Показатель темп и основной ритм»:

- Самостоятельное исполнение движений в соответствии с музыкой
- Следование ритмическому рисунку танца

2. Критерий «Правильность исполнения движений»:

- Самостоятельное выполнение последовательности шагов и фигур
- Техника исполнения шагов и фигур

В качестве показателей используются 3 степени выраженности критерия, по шкале от 1 до 3, т.е. используется 3-х бальная система оценки.

1. Показатели оценивания.

№	Показатели	Оценка по степени выраженности показателя	Кол-во
---	------------	---	--------

			баллов
1	Самостоятельное исполнение движений в соответствии с музыкой	– Самостоятельное, точное исполнение движений соответственно музыки, точное начало и окончание движений согласно музыкальной фразе. Чёткое следование ритмическому рисунку танца.	3
		– Самостоятельное, но иногда неточное попадание в музыку.	2
		– Слабое или отсутствие музыкального слуха, смещение темпа и ритма исполняемого танца. «Не дружит с музыкой»	1
2	Следование ритмическому рисунку танца	– Правильная постановка корпуса, и положение в паре на протяжении всей танцевальной композиции.	3
		– Допущение неточностей и ошибок при постановке корпуса и положения в паре.	2
		– Отсутствие правильной постановки корпуса и положения в паре.	1
3	Самостоятельное выполнение последовательности шагов и фигур	– Точное выполнение последовательности движений в комбинации при заданных фигурах.	3
		– Выполняет действия самостоятельно, но допускает ошибки и неточности.	2
		– Слабо ориентируется, действует по показу педагога или, глядя на товарищей.	1
4	Техника исполнения (свинг, равновесие, подъёмы, опускания)	– Высокое качество исполнения движений, согласно характеру танца, темпа и ритма.	3
		– Недостаточно точно и правильное исполнение танцевальных движений.	2
		– Отсутствие заданных правил при исполнении движений.	1

2. Таблица оценки.

№	Самостоятельное исполнение движений		Следование ритмическому рисунку танца		Самостоятельное выполнение шагов и фигур		Техника исполнения	
	начальный	итоговый	начальный	итоговый	начальный	итоговый	начальный	итоговый
Период проведения								
Ф.И. ребенка								

3. Результаты мониторинга за 2019-2020 учебный год

Критерии/показатели/учебные года	Темп и основной ритм, музыкальность		Правильность исполнения движений	
	Самостоятельное исполнение движений в соответствии с музыкой	Следование ритмическому рисунку танца	Самостоятельное выполнение последовательности шагов и фигур	Техника исполнения шагов и фигур
1 полугодие	Низкий уровень - 2	Низкий уровень -2	Низкий уровень - 2	Низкий уровень - 2

2019-20 уч.г. количество обучающихся – 115	Средний уровень - 22	Средний уровень - 18	Средний уровень - 15	Средний уровень - 10
	Высокий уровень - 91	Высокий уровень - 95	Высокий уровень - 98	Высокий уровень - 103
2 полугодие 2019-20 уч.г. количество обучающихся – 115	Низкий уровень - 0	Низкий уровень -0	Низкий уровень - 1	Низкий уровень -1
	Средний уровень - 21	Средний уровень - 15	Средний уровень - 16	Средний уровень - 11
	Высокий уровень - 94	Высокий уровень - 100	Высокий уровень - 98	Высокий уровень - 103

Результаты мониторинга показывают положительную динамику освоении обучающимися образовательной программы, следовательно, систему мониторинга можно считать эффективным средством измерения результативности, а саму программу – успешной в достижении поставленных задач.