

## Тематический классный час «История одной репрессии»

Данное мероприятие проводится 30 октября в национальный День Памяти жертв политических репрессий для учеников 9-11 классов.

Цель - познакомить обучающихся с судьбой осуждённого в годы репрессий в Ярославской области.

Задачи:

- Воспитывать гуманное отношение к людям, пострадавшим от репрессий; воспитывать качества характера: справедливость, порядочность, честность, ответственность, толерантность, чувства патриотизма и коллективизма, взаимопомощи,

Часть 1. Начало мероприятия.

Ученик 9 класса читает отрывок из статьи Гусева Евгения Павловича «Судьба и память»:

«Судьба уготовила мне суровые испытания, но и дала, в силу их, возможность повстречаться с интереснейшими людьми... Я находился в Гулаге в те годы, когда там отбывали срок соратники Ленина и Дзержинского, офицеры и генералы, врачи и ученые... Накопилось много материала в голове, и по сей день еще не все «выложено» на бумагу. Каждое слово оплачено собственной судьбой. Советские концентрационные лагеря тяжелее, чем фронт, там враг... «Я писал книги в тюрьме, чтобы не сойти с ума».

Учитель напоминает ученикам о памятной дате 30 октября и через наводящие вопросы ученики с помощью учителя определяют тему классного часа о судьбе и творчестве Александра Викторовича Конопина, репрессированного в годы советского правления.

Часть 2. Продолжение занятия.

Учитель знакомит учеников с биографией будущего писателя: детские и фронтовые годы. Далее для изучения его судьбы предлагает им обратиться к одному из его произведений к автобиографическому роману «Шесть зим и одно лето». Роман повествует о тяжком пути героя (и автора) через тюрьмы и лагеря сталинского времени.

Читает ученик отрывок из книги:

«Меня арестовали в день рождения, двадцать шестого августа тысяча девятьсот сорок восьмого года. Сутки держали в подземелье с кирпичным полом и сводчатым потолком. Никогда не видевший тюрьмы, я решил, что это и есть моя темница, и упал духом. Над дверью тускло светила лампочка, откуда-то сильно дуло...»

Учитель рассказывает ученикам факты из биографии Александра Викторовича: арест писателя, обвинения, которые ему были предъявлены и приговор военного трибунала.

Ученик читает отрывок из статьи Гусева Евгения Павловича «Судьба и память»: «Сюжетов — хоть отбавляй. О многом уже сказал, но вспоминается

все новое, новое. Хотелось бы рассказать о сокамерниках. Интереснейшие были люди — ученые, музыканты, художники, военные... Кстати, генерал Виктор Владимирович Крюков, муж Лидии Руслановой, часто говорил мне: «Смотри в оба, Сашка, все запоминай, накручивай на извилины. Расскажешь когда-нибудь». Так и вышло. В общем, и писать, и рисовать меня учили хорошие наставники...»

Учитель знакомит учеников с творчеством А.В. Коноплина, кратко рассказывая о нескольких произведениях: рассказ «Мой первый гонорар» и «Клара», книга «Апостолы свободы», в которую вошли роман «Икар пролетит мимо» и три повести: «Поединок над Пухотью»; «Соловей, соловей, пташечка»; «Апостолы свободы». Педагог обращает внимание, на то, что Александр Коноплин писал книги не только о тяжелой жизни в ГУЛАГе, но у него также есть произведения, посвященные Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Учитель предлагает послушать отрывок из аудио книги «Апостолы свободы» в исполнении Сушкова Владимира. В начале книги слушатель знакомится с бытом советского концлагеря и его порядками. Книга представлена в свободном доступе в рамках проекта «Ни где не купишь» клуба любителей аудиокниг.

Часть 3. Завершение классного часа.

Ученик читает отрывок из статьи Гусева Евгения Павловича «Судьба и память»: «Мне посчастливилось быть на войне, посчастливилось пройти ГУЛАГ. Без этих «университетов» я не стал бы писателем».

Учитель знакомит учеников со статьёй о творчестве писателя «Судьба и память» Гусева Евгения Павловича.

Ученики разыгрывают диалог между автором статьи и писателем Александром Викторовичем.

Автор статьи:

- Признаюсь, поначалу ждал от писателя «разоблачительно - изобличительных» слов и публикаций в отношении «кровавого сталинского режима», «преступного советского прошлого», «повальных арестов», «массовых репрессий» Ничуть не бывало!

Другие у него цели и задачи в жизни. «Другой уровень культуры, воспитания, мышления, понимания истории и своего места в ней. Другой уровень патриотизма. Другое отношение к Родине.

Писатель:

- Мы, писатели, ответственны за состояние души нашего народа...

С большим настроением садится за письменный стол. И с присущей ему самоиронией оценивая ситуацию, повторяет гоголевский афоризм:

- «Вот вышла в свет книжечка. Живет же где-то и читатель ея!»

Автор:

- Каковы Ваши пожелания читателям?

Писатель:

- Как можно больше читать достойных книг, именно это формирует личность.

Учитель: «В повести «Сердце солдата», которая входит в роман «Бессмертные», есть такие слова: «Нужна еще людям нестареющая солдатская память...» Что тут скажешь? Конечно, нужна, очень нужна, Александр Викторович!

Данный сценарий классного часа сопровождается мультимедийной презентацией для восприятия познавательного материала.

В ходе классного часа присутствуют и подготовленные ученики. Включены моменты обсуждения в диалоговом режиме.

Представлена информация о ярославском писателе Александра Викторовича Конопина

Используется для прослушивания аудиокнига этого же автора «Апостолы свободы».

В конце классного часа рекомендуются произведения писателя для самостоятельного прочтения.

#### **Библиографический список**

1. Гусев, Е.П. Судьба и память. К 85-летию со дня рождения писателя Александра Викторовича Конопина // Северный край. 2011. 26 августа.
2. Конопин, А. В. Шесть зим и одно лето: роман / Александр Конопин. – Ярославль: Верх. Волга, 2001. – 270 с.